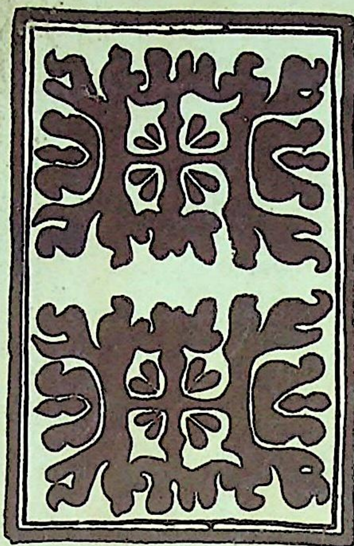


राष्ट्रिय संस्कृत संस्थानम्
नवदेहली

गङ्गानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ ग्रन्थमाला

॥ ३६ ॥

अथ

श्रीटोडरानन्दान्तर्गतम्

वास्तुसौख्यम्

भाषानुवादेन विशदीकृतम्

डा० शैलजा-पाण्डेयेन सुसंपाद्य अनूदितम्



Rashtriya Sanskrit Sansthan

(Under the auspices of the Ministry of Human Resources Development, Govt. of India)

New Delhi

•

Ganganatha Jha Kendriya Sanskrit Vidyapitha TEXT SERIES

•

General Editor

Dr. G. C. Tripathi

•

No. 39

VĀSTUSAUKHYAM

(A work on Hindu Architecture, forming part of Toḍarānanda)

ascribed to

Toḍara Malla

Edited and Translated by

Dr. Shailja Pandey



ALLAHABAD

1993

राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्

(केन्द्रीयमानवसंसाधनविकासमन्त्रालयस्याङ्गभूतम्)

नवदेहली

गङ्गानाथझाकेन्द्रीयसंस्कृतविद्यापीठग्रन्थमाला

प्रधानसम्पादक:

डॉ० गयाचरण त्रिपाठी

—•—

एकोनचत्वारिंशत्तमं प्रसूनम्

—•—

टोडरानन्दान्तर्गतं

वास्तुसौख्यम्

(टोडरमल्लोपज्ञम्)

—•—

सम्पादिका

डॉ० शैलजा पाण्डेय

—•—

गङ्गानाथझाकेन्द्रीयसंस्कृतविद्यापीठम्

चन्द्रशेखर आज़ाद पार्क

इलाहाबाद–२११००२

१९९३

वास्तुसौख्यम्

(भाषानुवादविभूषितम्)

●

सम्पादिका

डॉ० शैलजा पाण्डेय



श्रीगङ्गानाथझाकेन्द्रीयसंस्कृतविद्यापीठम्

चन्द्रशेखर आज़ाद पार्क

प्रयाग-२११००२

१९९३ ई०

प्रकाशकः
डॉ० गयाचरण त्रिपाठी
प्राचार्यः
गङ्गानाथझाकेन्द्रीयसंस्कृतविद्यापीठम्
चन्द्रशेखर आज़ाद पार्क
इलाहाबाद-२

●

●

मूल्यम्

978-93-83135-64-6

●

मुद्रकः
शाकुन्तल मुद्रणालयः
३४, बलरामपुर हाउस
इलाहाबाद-२

FOREWORD

The *Vāstusaukhyam* ascribed to Raja Toḍara Malla (16th C. A. D.), one of the nine 'gems' of the Court of the great Moghal Emperor Akbar, is a rare work dealing with the canons and priniciples of Hindu architecture. It is supposed to be a part of the voluminous Dharmaśātra-work *Toḍarānanda* ('the joy of Toḍara') which probably some protage′ of Toḍara composed and passed on under the name of his Patron in lieu of favours received from him. It is out of question that Toḍara himself was the author of his work since he is not known to possess any great knowledge of Sanskrit. On the contrary, it is he who is credited to have introduced in the Moghal Court the tradition of keeping revenue records in the Persian language.

The various sections appearing in the Toḍarānanda are termed as *Saukhyam*. The true extent of Toḍarānanda, however, has not yet been fixed with certainty. Different Manuscripts of *Toḍarānānda* Contain different number of *Saukhyams* and, peculiarly enough, the *Vāstusaukhyam* usually does not form a part of the manuscripts of *Toḍarānanda* but is mostly found separately as an indepen-

dent work. It has to be investigated whether this was originally a part of that great work or not.

The text of *Vāstusaukhyam* has not come down to us in a faultless form. It contains a number of lacunas and corrupt readings. Even a careful collation of all the available manuscripts does not help restore the text properly. Dr. Shailja Pandey, however, has not spared any pains to reconstruct the text in as pure a form as possible by first collecting all the available manuscripts of the work and then by consulting all available subject-experts on this theme.

The Sanskrit of *Vāstusaukhyam* can best be described as 'Brahmanical hybrid Sanskrit.' It is the product of an age in which the knowledge of Sanskrit was no more so common (due to higher importance attached to Persian as अर्थकरी विद्या) but it was still fashionable to compose scientific and Śastric works in it.

Dr. Shailja Pandey has however made up for the uncertainties, irregularities and ambiguities of the Sanskrit text by providing an excellent Hindi translation to the work for which she deserves congratulations.

Vāstusaukhyam mostly and mainly deals with the secular or profane architecture though it does take into consideration the religious architecture as well.

A work on Indian architecture contains in itself not only the elements of the science of architecture but also elements or religious and folk beliefs as well as

elements of astrology It is hoped that the publication of this work would help scholars understand the principles which guided the people of ancient India in matters of architecture and town planning.

G. N. Jha K. S. Vidyapeetha
Allahabad
April 15th, 1993

Gaya C. Tripathi
Principal

प्ररोचना

भवनविन्यासः मानवसभ्यतायस्संस्कृतेश्चाध्ययने प्रमुखकारणं वर्तते। स्थापत्यस्यौत्कर्ष्यं मानवसमाजस्य सांस्कृतिकाभिरुचिं वैभवञ्च प्रदर्शयति । भारतवर्षे भवनप्रकल्पनं प्रत्नादेव कालात् परिज्ञातमासीत्। सर्वासु वैदिकसंहितास्वस्य वर्णनं संङ्केतितमस्ति, किन्तु अथर्ववेदसंहितायां शालासूक्ते विशेषतया स्थापत्यवर्णनं कल्पितमस्ति । स्थापत्यविद्यायाः वोजमथर्ववेदे विद्यते । अथर्ववेदादुद्भूतं स्थापत्यं वास्तुशास्त्रस्योपजीव्यं सञ्जातमिति भागवते (३।१२।३७-३९) प्रमाणितं भवति । स्थापत्यविद्यायाः पोषणम् ऋषिभिर्विहितम् । मत्स्यपुराणे शिल्पशास्त्रोपदेशकाः अष्टादशाचार्याः शंसिताः[1] ।

आचार्येषु मयविश्वकर्माणौ प्रख्याततरौ स्तः । विश्वकर्मा औदीच्यपरम्परायाः मयश्च दाक्षिणात्यपरम्परायाः दीपस्तम्भौ वर्तेते । समराङ्गणसूत्रधारानुसारं प्रभावसोः सूनुः विश्वकर्मा देवगुरोः बृहस्पतेः भागिनेयः, अपराजितपृच्छानुसारञ्च भृगोः भागिनेयः उक्तः । उभौ ऋषी शिल्पशास्त्रस्योपदेशकौ स्तः । अष्टावसूनां ख्यातिरपि शिल्पज्ञत्वेन प्रथिता ।

---

१. भृगुरत्रिर्वसिष्ठश्च विश्वकर्मा मयस्तथा ।
नारदो नग्नजिच्चैव विशालाक्षः पुरन्दरः ।।
ब्रह्मा कुमारो नन्दीशः शौनको गर्ग एव च ।
वासुदेवोऽनिरुद्धश्च तथा शुक्रबृहस्पती ।।
अष्टादशैते विख्याताः शिल्पशास्त्रोपदेशकाः ।'

—मत्स्यपुराण, २५२।२-४ ।

वास्तुशास्त्रं ज्योतिषगणितयोः प्रयोगविज्ञानं वर्तते । स्थापत्यस्याधारभूता पृथिवी सौरमण्डलेन सह सम्बद्धास्ति । सूर्यचन्द्रनक्षत्रादीनां प्रभावः अस्योपरि परिलक्ष्यते । अतएव लोकेऽस्मिन् वास्तुप्रकल्पनात् प्राग्आयादिविचारः नक्षत्रपरीक्षा लग्नतिथिवारप्रभृतीनां निर्धारणञ्च भवति । एवमष्टाङ्गस्थापत्ये ज्योतिषशास्त्रस्य प्रमुखस्थानं वर्तते ।

मितिः वास्तुप्रकल्पनस्य भित्तिः अस्ति । मापनं विना सुष्ठुप्रकल्पनमसम्भवमस्ति । कार्येऽस्मिन् गणितशास्त्रस्य प्रयोगो भवति । वास्तुकर्मणि ज्यामितिशास्त्रेणाकृतिप्रकल्पनं भवति । अतः वास्तुशास्त्रस्यापरं सहयोगिशास्त्रं गणितशास्त्रमस्ति । किञ्च देशचयने भूमिचयने भूमिपरीक्षणे शल्यशोधने च वास्तोः सहायकानि भूगोलभूगर्भप्रभृतिशास्त्राणि सन्ति ।

वास्तुसौख्यस्य परिचयः

प्रकृतः ग्रन्थः वास्तुसौख्यमिति टोडरानन्दीयमुक्तम् । टोडरानन्दः आचारसंहितायाः बृहत्कोशोऽस्ति यस्य कर्ता राजा टोडरमल्लः शंसितः । श्रीटोडरमल्लः ग्रन्थं ग्रन्थान् वा लिखितवान् इत्यस्योल्लेखः इतिहासे न प्राप्यते किन्तु टोडरानन्दग्रन्थस्य सौख्येषु श्रीटोडरस्य कर्तृत्वेनोल्लेखो प्राप्यते । यथा वास्तुसौख्ये उल्लिखितम्—

'गृहसौख्यं तनोत्येष श्रीटोडरमहीपतिः[1] ।'

ग्रन्थान्तेऽपि श्रीटोडरस्योल्लेखो प्राप्यते—

'इति श्रीमन्महाराजाधिराज श्रीटोडरमल्लविरचिते टोडरानन्दे वास्तुसौख्यं सम्पूर्णम्' । इति

विद्वज्जनानुसारं विविधखण्डात्मकोऽयं ग्रन्थः विविधैः शास्त्रज्ञैः विद्वद्भिः लिखितोऽस्ति । अस्य ज्योतिषभागस्य कर्ता ताजिकनीलकण्ठी-

---

१. वास्तुसौख्यम्, श्लोक ६ ।

ग्रन्थस्य विख्यातो लेखकः श्रीनीलकण्ठः वर्तते[१]। अन्यखण्डानां लेखकः कर्ता वा अज्ञातनामा वर्तते[२]। अनेनेदं प्रतीयते यत् टोडरानन्दग्रन्थस्य कारयिता श्रीटोडरमल्लोऽस्ति, यः आत्मनः संरक्षकत्व अस्य प्रणयनं विविधैः विद्वद्भिः कारितवान्।

ग्रन्थोऽयमूनविंशतिसौख्येषु[३] त्रयोविंशतिसौख्येषु[४] वा प्राप्यते। ते सन्ति—सर्गावतारः, कालनिर्णयः, संस्कारः, आचारः, शुद्धिनिर्णयः, श्राद्धः, वर्षकृत्यं, व्रतविधिः, प्रतिष्ठाविधिः, पूजा, दानं, शान्तिकं, तैर्थिकं, विवादः, व्यवहारः, राजनीतिः, प्रायश्चित्तं कर्मविपाकः, आयुर्वेदश्च[५]। एतेषु सौख्येषु कतिपयसौख्यानि अनूपसंस्कृतपुस्तकालये सन्ति[६]।

उपर्युक्तसौख्येषु ज्योतिषसौख्यस्य पाठो नास्ति। पिङ्गरेमहोदयः ज्योतिषसौख्यं ग्रन्थस्य तृतीयं सौख्यं स्वीकरोति। अस्य कर्ता नीलकण्ठोऽस्ति। ज्योतिषसौख्ये त्रीणि सौख्यानि सन्ति—संहितासौख्यम्, गणितसौख्यम् होरासौख्यञ्च।

विवाहसौख्यम् वास्तुसौख्यञ्च एतदतिरिक्तं स्तः। पिङ्गरेमहोदयानुसारं सम्भवतः परवर्तिसौख्ये टोडरानन्दस्य मूलयोजनायां न स्तः अपितु अनयोः टोडरानन्दे सन्निवेशः कालान्तरे जातः[७]।

टोडरानन्दस्य रचनाकालः १५६५-१५८९ ख्रिष्टाब्दयोः मध्ये

---

१. डेविड पिंगरे—"ज्योतिषशास्त्र ऐस्ट्रल एण्ड मैथेमेटिकल लिटरेचर", ए हिस्ट्री आफ इन्डियन लिटरेचर, भाग ६ (४), पृ० ११६।

२. के० एम० के० शर्मा—"टोडरानन्द", जर्नल आफ गंगानाथ झा रिसर्च इन्स्टीट्यूट, भाग ३, १९४५-४६, पृ० ६३।

३. के० एम० के० शर्मा—तत्रैव, पृ० ६६।

४. डेविड पिंगरे—पूर्वोक्त, पृ० ११६।

५. के० एम० के० शर्मा—पूर्वोक्त, पृ० ६६।

६. के० एम० के० शर्मा—पूर्वोक्त, पृ० ६६।

७. डेविड पिङ्गरे—पूर्वोक्त, पृ० ११६।

वर्तते । ज्योतिषखण्डस्य रचनाकालः १५७२ ख्रिष्टाब्दोऽनुमितो वर्तते[1] । वास्तुसौख्यास्यापि कालः ज्योतिषखण्डस्य कालो भवेदिति अनुमीयते ।

वास्तुसौख्यस्य मातृकाः विवरणम्

वास्तुसौख्यस्य तिस्रो मातृकाः मया प्राप्ताः यासामुल्लेखः क–ख–ग –संज्ञाभिः ग्रन्थेऽस्मिन् विद्यते । तासां परिचयः एवमस्ति ।

क-मातृका

कर्गदपत्रे लिखितेयं मातृका गङ्गानाथझाविद्यापीठस्य सङ्ग्रहालये वर्तते । इयमेकत्रिंशत्पत्रयुता देवनागरीलिपिवद्धा पूर्णा सुस्पष्टवर्णास्ति । प्रतिलिपिकालस्योल्लेखो मातृकायां नास्ति ।

पुष्पिका—

इति श्रीमन्महाराजाधिराज श्रीटोडरमल्लविरचिते टोडरानन्दे वास्तुसौख्यं सम्पूर्णम् ।

ख-मातृका

१७३४ वैक्रमे संवत्सरे कर्गदपत्रे लिखिता देवनागरीलिपिवद्धेयं मातृका सरस्वतीभवनपुस्तकालये वाराणस्यां प्राप्यते । इयं नातिसुपाठ्या अपूर्णा चास्ति । अस्याः प्रथमद्वितीयपत्रे अप्राप्ते स्तः ।

पुष्पिका—

इति संहिताखण्डं सम्पूर्णः । संवत् १७३४ माघे शुक्लदशम्यां बुधवारे ।

ग-मातृका

इयमपि मातृका देवनागरीलिपिवद्धा कर्गदपत्रे च लिखितास्ति । इयं पूर्णा सुपाठ्या चत्वारिंशत्पत्रयुता १८८६ वैक्रमे संवत्सरे लिखितास्ति । इयं मातृका सरस्वतीभवनपुस्तकालये वर्तते ।

---

१. डेविड पिङ्गरे—पूर्वोक्त, पृ० ····११६ ।

पुष्पिका—

सं० १८८६ । शाके १७५१ वैशाखशुक्ल ३ बुधवारे । लि० नन्दराम उपाध्या मानिक्पुरे शिवम् शिवम् शिवम् ।

ग्रन्थकर्तुः श्रीटोडरमल्लस्य परिचयः

सप्तसिन्धुप्रदेशः अविस्मरणीयानां विभूतीनां जननी वर्तते । एतद्देशप्रसूताः प्रथितयशस्काः जनाः जननीं जन्मभूमिञ्च गौरवान्वितां कृतवन्तः । इतिहासविधातॄणां परम्परायां टण्डनखत्रीकुलोत्पन्नः मल्लोपाह्वयः राजा श्रीटोडरः महाराजस्याकवरस्य राजसभायाः नवरत्नेषु रत्नविशेषः सिन्धुदेशोद्भूतः शंसितः । पञ्चनददेशस्य लोकपरम्परानुसारं प्राचीनविद्वज्जनानुसारञ्च राज्ञः श्रीटोडरमल्लस्य जन्म लाहौर–(लाभपुर) देशेऽभवत् । केचित्तु अस्य जन्म लाहौरस्य चूनियाँसंज्ञके ग्रामेऽभवत् इत्यपि आमनन्ति[1] । अपरमतानुसारं राजा टोडरमल्लः अवधप्रान्तस्य लाहरपुरस्थाने जन्म लब्धवान् । अस्य जननी विधवाऽऽसीत् । अल्पे वयसि वर्तमानः श्रीटोडरः जीवनारम्भं लिपिक इव कृतवान् । परिश्रमकौशलपुरुषार्थैश्च सः मुस्लिमराजसभायां प्रशासकीयपदं प्रतिष्ठाञ्च लब्धवान् ।

महाराजटोडरस्य वंशपरम्परा टोडरानन्दस्य प्रथमभागे सर्गावतारसौख्ये प्राप्यते । तदनुसारं टण्डनोपाह्वये कुले 'वालः' सञ्जातः । तस्मिन् कुलेऽतलि-दामोदर-अस्सू-द्वारकादास-द्विजमल्ल-भगवतीदासाः सञ्जाताः । श्रीटोडरमल्लः भगवतीदासस्य पुत्रः शंसितः[2] ।

श्री टोडरमल्लस्य जनकः तस्य शैशवे एव पञ्चत्वमाप्नोत्[3] । सः

---

१. अकबरी दरबार, भाग ३, (हिन्दी अनुवाद— रामचन्द्र वर्मा) पृ० ११९ ।

२ के० एम० के० शर्मा—"टोडरानन्द", जर्नल आफ गंगानाथ झा रिसर्च इन्टीट्यूट, भाग ३, १-४, १९४५, पृ० ६४ ।

३. आइने अकबरी, २, पृ० ३७८ ।

जीविकार्थं १५६१ ख्रीष्टाब्दवर्षे (हिजरी ६७१) मुज़फ्फरखाँमहोदयस्य समीपं लिपिकस्य कार्यमकरोत् । अध्ययने तस्याभिरुचिः अतीवासीत्[1] । १५६२तमे ख्रीष्टाब्दवर्षे (हिजरी ६७०) श्रीटोडरमल्लः महाराजस्याकवरस्य सेवायामागतवान् । गुर्जरदेशस्य बिजयानन्तरमष्टादशवर्षीयोऽयं राजपुरुषः सञ्जातः । अकवरस्य प्रतिनिधिरूपेण सः विहारवङ्गोत्कलदेशान् विजितवान् । द्वाविंशतिवर्षीयः श्रीटोडरः अकवरस्य मन्त्रित्वमवाप्नोत्[2] । १५७० तमे वर्षे (हिजरी ६६० सप्तविंशतिवर्षीयः सः दीवानपदमलङ्कृतवान्[3] । राजस्वमन्त्री भूत्वा सः विभिन्नानि संशोधनानि कृतवान् । प्रथमतस्तेन लेखायाः भाषागतसंस्कारोऽकारि । एतत्पूर्वं हिन्दूलिपिकानाम् (मुहर्रिर) अभिलेखः हिन्दीभाषायां मुस्लिमलिपिकानामभिलेखः फारसीभाषायामासीत । श्रीटोडरः कार्यालयाभिलेखस्य भाषा फारसीभाषा एव भविष्यतीति उद्घोषितवान् । एवं फारसी राजभाषा सञ्जाता । राजपुरुषाणां कर्मचारिणां कृते फारसीज्ञानमनिवार्यं सञ्जातम्[4] ।

भूमिकरविषयकसंशोधनमपि तेन कृतम् । सः कृषिकर्मणि प्रयुक्तेषु भूखण्डेषु करसङ्ग्रहं सस्योत्पादनं विचार्य पृथक् पृथक् कृतवान् । अदेवमातृकायाः क्षेत्रस्य देवमातृकायाः क्षेत्रस्य च करनिर्धारणं पृथगासीत्[5] ।

भूमापनेऽपि संशोधनमभवत् । मापनाय प्रयुक्तं मापनसूत्रं तनावीजरीत्रसंज्ञकं स्थले जले च क्षयं वृद्धिञ्च अवाप्नोति स्म । टोडरमल्लः षष्टिदण्डमानस्य वंशदण्डं कृतवान् । तन्मध्ये लौहश्रृङ्खलाः भवन्ति स्म यस्मात् मापकर्मणि पार्थक्यं न जायते स्म[6] । १५६२ संवत्सरे (हिजरी ६८)

---

१. तत्रैव, २, पृ० ३७६; अकबरी दरबार, ३, ११६ ।
२. आइने अकबरी, २, पृ० ३७६ ।
३. तत्रैव, पृ० ३७७ ।
४. तत्रैव, पृ० ३७७ ।
५. अकबरी दरबार, ३, पृ० १४६ ।
६. अलबदायूनी—हिस्ट्री आफ इण्डिया, पृ० १६२ ।

श्रीटोडरमल्लः सर्वान् प्रदेशान् द्वादशजनपदेषु विभज्य तेषां दशवर्षीयां करव्यवस्थां कृतवान् । रूप्यकस्य मूल्याङ्कनं चत्वारिंशद् 'दाम' इत्यभवत् । सः परगनाक्षेत्रस्य करनिर्धारणं 'दाम' इति मूल्यानुसारं कृतवान् । १५७०संवत्सरे (हिजरी ९९०) स्वर्णात् ताम्रमुद्रापर्यन्तं संशोधनमभवत् । सैनिकानां वेतननिर्धारणं, तैस्सह मृदुव्यवहारो भवेद्, इत्यपि श्रीटोडरमल्लः कृतवान्[1] । क्रय-विक्रय-करसङ्ग्रह-वेतनादीनां कृते, नृपादीनां कृते च रजतमुद्रा 'टङ्का' आसीत् किन्तु जनसामान्ये दाम इत्यस्य प्रचलनमासीत्[2] । एवं श्रीटोडरः देशस्यार्थनीतिं निर्धारितवान् ।

श्रीटोडरमल्लः कुशलप्रशासक आसीत् । अनुशासनप्रियस्य टोडरस्य उग्रस्वभावात् प्रबलविरोधोप्यभवत् । एकः स्वजातीयः खत्रीजनः तस्य वधस्य प्रयत्नं कृतवान् । अकबरस्य निकटस्थौ राजपुरुषौ अबुलफज़ल-अलबदायूँनीसंज्ञकौ टोडरस्य प्रखरविरोधिनो आस्ताम् । श्रीटोडरमल्लः १५७८ वर्षे एकादशीतिथौ (९९८ हिजरीसंवत्सरे) पञ्चत्वं प्राप्नोत्[3] ।

एवं विलक्षणप्रतिभासम्पन्नः उग्रस्वभावोऽनुशासनप्रियः कर्मणि कुशलः श्रीटोडरमल्लः आलोचकैः निन्दितोऽपि प्रशंसितः आसीत् । सः मुगलराज्यस्य भूषणं शंसितः । खुलास-तुल-तवारीख ग्रन्थानुसारं श्रीटोडरः प्रशासनस्य, अर्थव्यवस्थायाः लेखाभिलेखस्य कार्यालयस्य च मर्मज्ञः आसीत् । सः मन्त्री-राजपुरुष-नृप-सैनिकादीनां कृते नियमान् अकरोत्[4] । अस्य कार्यकालः १५६५ मितादब्दात् १५८९ खीष्टाब्दं यावदासीत्[5] ।

---

१. अकबरी दरबार, ३, पृ० १४१-१४२ ।

२. तत्रैव, पृ० १४९ ।

३. आइने अकबरी, २, पृ० ३७७ ।

४. अकबरी दरबार, ३, पृ० १४८ ।

५. डेविड पिङ्गरे—"ज्योतिष शास्त्र, आँस्ट्रल एण्ड मैथमेटिकल, लिटरेचर", ए हिस्ट्री आफ इन्डियन लिटरेचर, भाग ६ (४), पृ ११६ ।

वास्तुसौख्यस्य वर्ण्यविषयः

प्रकृतमातृका टोडरानन्दग्रन्थस्य ज्योतिषखण्डस्यांशभूतास्ति । वास्तुसौख्यस्य प्रतिपाद्यं शालाप्रकल्पनमस्ति । ग्रन्थस्यारम्भः मङ्गलाचरणेन भवति । तत्र वसिष्ठगर्गब्रह्मविश्वकर्मविराहलल्लादीनां स्मरणं कृतमस्ति । ग्रन्थे विभिन्नप्रसङ्गेषु प्रायः ऐतेषां मतानि उद्धृतानि सन्ति ।

वास्तुशास्त्रस्य मूलतः पञ्चसिद्धान्तः सन्ति । वास्तु-पदविन्यासः, दिक्साम्मुख्यं प्राचीसाधनं वा, मानम्, आयादिषड्वर्गाः, पताकादिषट्-छन्दासि च[1] ग्रन्थे सर्वं महद् विजृम्भितमस्ति ।

वास्तुप्रकल्पनार्थं भूमिचयनमावश्यकं भवति । भूचयनाय भूमि-परीक्षा कार्या । भूमिपरीक्षा गन्धैः वर्णैः रसैः प्लवैश्च विधीयते । एतदति-रिक्तं गर्तपूरणेन, पुष्पस्य म्लानाम्लानभावेन, भूम्यामुत्पन्नैः कुशादिभिः, वीजवपनेव तेषामङ्कुरणेन च भूमिपरीक्षा विहितास्ति । तत्र स्थितैः वृक्षैश्च भूम्याः अनुकूलता विचारणीया भवति ।

भूमिपरीक्षणानन्तरं शल्यशोधनं कार्यं भवति । सूत्रप्रसारणसमये शकुनैः, निमित्तशल्यैः प्रश्नवर्गशल्यैश्च शल्यं विज्ञाय भूमिशोधनं कल्प्यते ।

भूमिशोधनं कृत्वा तत्र वास्तुमण्डलं प्रकल्पयेत् । प्रसङ्गेऽस्मिन् पुरुषवास्तु-नागवास्तु-ग्रहवास्तु कलशवास्तु-प्रभृतीनां वर्णनं प्राप्यते ।

दिक्ज्ञानार्थं शङ्कुस्थापनस्य विधानं वर्तते । शङ्कुः वास्तुनरस्य कुक्षौ न्यस्तो भवति । शङ्कुप्रकल्पनं वृक्षविशेषेण भवति । शङ्कुमेवं प्रकल्पयेत्—

'शङ्कुं त्रिधा विभज्याद्यं चतुर्वक्त्रं द्वितीयकम् ।
अष्टास्त्रकं तृतीयांशं लिङ्गाकारं ऋजु शुभम्'[2] ।।

---

१ द्वि० ना० शुक्ल—समराङ्गणीय भवननिवेश, पृ० ३० ।
२. वास्तुसौख्यम्—४४४,४४५ ।

वास्तुकर्मणि मापनाय सूत्रस्य प्रयोगो विहितोऽस्ति । विप्राय दर्भजं सूत्रं, क्षत्रियाय मौञ्जसूत्रं, वैश्याय कार्पाससूत्रं, शूद्राय च शणसूत्रं शंसितम् । प्रमितिः स्वामिकरेण कार्या । यत्र हस्तमितिः असम्भवा भवेत् तत्र अङ्गुलमानस्य दण्डमानस्य च प्रयोगो भवेत् ।

आयादिषड्वर्गे आयव्यययोः अंशस्य ऋक्षस्य योनेः तिथिवारस्य च विचारो भवति[1] ।

वास्तुसौख्येऽष्टाङ्गायस्य (ध्वजधूमसिंहश्वाखरवृषकुञ्जरध्वांक्षाणां); त्र्यङ्गव्ययस्य (पिशाचराक्षसयक्षाणां); त्रयांशस्य (इन्द्रयमनृपाणां) सप्तविंशतिसंख्याकानाम् ऋक्षाणां, तिथिवारादीनां च सम्यग् विवेचनं प्राप्यते ।

शालाविन्यासः

भवने शालाविन्यासः वास्तुसौख्यस्य प्रमुखः प्रतिपाद्यो विषयोऽस्ति ।

प्रथमतः उत्तममध्यमाधमादिभेदैः नृपस्य, महिष्याः, युवराजस्य अनुजसामन्तसचिवाध्यक्षाधिकृतानाञ्च पञ्चगृहाणां चातुर्वर्ण्यस्य गृहाणां च प्रमाणपूर्वकं वर्णनं प्राप्यते । तदनन्तरं भवनस्याङ्गभूतानां शालालिन्दभित्तिद्वारवीथिकास्तम्भादीनां विवेचनं प्राप्यते ।[1] स्तम्भे कलशकमलभारतुलोपतुलातुलोपतुलाप्रभृतीनां विजृम्भणमस्ति ।

भवनेषु चतुश्शालत्रिशालद्विशालैकशालभवनानि प्रचलितानि सन्ति । चतुश्शालगृहेषु सर्वतोभद्र-नन्द्यावर्त-वर्धमान-स्वस्तिक-रुचकप्रभृति-

---

१. द्वि० ना० शुक्ल—समराङ्गणीय भवननिवेश, पृ० ३६ ।

२. शालाशब्देन गृहाभ्या [? भ्यन्तर] मुच्यते । अलिन्दशब्देन शालाभित्तेर्बाह्ये या गमनिका दृगाङ्गणं सम्मुखीक्रियते सा ज्ञेयेत्युत्पलः । प्रतिशालाख्यमिति महादेवः । 'प्रघाणप्रघणालिन्दा बहिर्द्वारप्रकोष्ठक' इत्यमरः । ...... शाला त्रिभागतुल्या कर्तव्या वीथिका बहिर्भवनात् ।

—वास्तुसौख्यम्

गृहाणि पठितानि सन्ति । त्रिशालभवनानां हिरण्यनाभ-सुक्षेत्र-चुल्ली-पक्षघ्नभेदाः सन्ति । सिद्धार्थ-यमसूर्य-दण्डाख्य-वाताख्य-गृहचुल्ली-काच-गृहाणि द्विशालगृहाणि शंसितानि ।

आकृत्यनुसारं शालाः आयतचतुरस्रवृत्तभद्रासनचक्रविषमबाहु-त्रिकोणशकटदण्डपणवसंस्थानमुरजबृहन्मुखव्यजनकूर्मपृष्ठचापसर्पाः षोडशविधाः भवन्ति ।

वसिष्ठस्य मतानुसारमेकतो दशशालपर्यन्तं गृहाणि भवन्ति । अलिन्दभेदेन प्रत्येकस्य षोडशभेदाः शंसिताः । सर्वेषां योगेन शतविधगृहाणि भवन्ति । भवनप्रकल्पने षोडश भेदाः लघुगुरुपदेन प्रकीर्तितः । लघुः अलिन्दार्थे गुरुश्च शालार्थे प्रयुज्यते । विधिरियं वास्तुसौख्ये एवं विद्यते—

'गुरोरधो लघुः स्थाप्यः पुरस्तादूर्ध्ववन्न्यसेत् ।
गुरुभिः पश्चिमं पूर्यं सर्वलघ्ववधिर्विधिः ।।'

—वास्तुसौख्यम्—२३६ श्लोक

शालालिन्दयोः स्थितिः अभिधानञ्च एवं भवति—ध्रुवं, धान्यं, जयं, नन्दं, खरं, कान्तं, मनोरमं, सुवक्त्रं, दुर्मुखं, क्रूरं, विपक्षं, धनदं, क्षयम्, आक्रन्दं, विपुलं, विजयम् । इमे एकविधगृहस्य षोडशप्रकाराः सन्ति । एवमन्येषामपि भेदाः कर्तव्याः ।

एकशालभवनस्य द्वारभेदेन भेदाः भवन्ति—विश्वतोमुख-पुण्डरीक-श्रीनिलय-शूकर-व्याघ्र-शेखराः ।

द्विशालभवनस्य शालानां स्थित्यनुसारं भेदाः सन्ति—कमलाकरा श्वापदः सर्पदंष्ट्रिका मङ्गलाप्रदा च । ग्रन्थकारः द्विशालभवनानि 'प्रयत्नात् परिवर्जयेत्' इति शब्दैः निषिद्धवान् ।

द्वारालिन्दवशेन चतुश्शालभवनानि गृहराट् कुबेर-महेन्द्र-वारुण-चन्द्रशेखर संज्ञकानि शंसितानि । एवं ग्रन्थे शालानियोजनं वर्णितमस्ति ।

गृहे कक्षप्रकल्पनम्

भवने वेश्मनिवेशः दिगनुकूलं प्रकल्पनीयो भवति। ऐन्द्रकोणे स्थानगृहं (स्नानगृहं वा), आग्नेयकोणे पचनालयं, याम्ये शयनगृहं, नैर्ऋत्ये शस्त्रमन्दिरं, वारुणे भोजनगृहं, वायव्यकोणे धनमन्दिरमुदीच्ये हाटकसद्म, ईशाने देवमन्दिरं, पूर्वाग्नेययोर्मध्ये मथनगृहं, आग्नेययाम्ययोर्मध्ये घृतमन्दिरं, यमनैर्ऋत्ययोर्मध्ये पुरीषत्यागमन्दिरं, नैर्ऋत्यवारुणयोर्मध्ये विद्याभ्यासमन्दिरं, वारुणवायव्ययोर्मध्ये रोदनमन्दिरं, वायव्योत्तरयोर्मध्ये कामोपभोगसदनं, उत्तरेशानयोर्मध्ये चिकित्सामन्दिरं, पूर्वेशानयोर्मध्ये सर्ववस्तुसंग्रहगृञ्च कल्पयेत्। अथवोत्तरस्यां भाण्डागारः भवेत्। अपरमतानुसारं उत्तरे जलस्थानं, पूर्वस्यां श्रीगृहं कारयेत्। गवाक्षप्रकल्पनं पश्चिमे दक्षिणे च भवेत्। एवं वास्तुसौख्ये विविधकक्ष्याणां स्थितिः वर्णिता।

वास्तुमण्डलं वास्तुपुरुषश्च

भवननिर्मितेः पूर्वं वास्तुपूजनस्य विधानं प्राप्यते। भूमौ चतुष्षष्टिपदवास्तुमण्डलमेकाशीतिपदवास्तुमण्डलं वा कल्पयेत्। पदेषु देवानां प्रतिष्ठा कार्या। एकाशीतिपदवास्तुमण्डले नवकोष्ठेषु मध्यस्थो देवः ब्रह्मा वर्तते। ब्रह्माणं परितः अर्यमा सविता विवस्वान् इन्द्रश्च भवन्ति। कोणेषु आपः सावित्रः जयः रुद्रश्च स्थिताः भवन्ति। वास्तुमण्डलं त्रयोदशसुराः अन्तःस्थाः, द्वात्रिंशद्बाह्यकोष्ठस्थाः शंसिताः। वास्तुमण्डलाद् बहिः कोणेषु पदवर्जिताः ग्रहादयो कार्याः। ते सन्ति- चरकी, विदारी, पूतना, पापराक्षसी, स्कन्दो, यमो, जम्भः, पिलिपिच्छा च। देवानां स्थितिः एवमेव चतुष्षष्टिवास्तुमण्डले भवति। देवानां पदसंख्या एव पृथक् भवति।

वास्तुमण्डले वास्तुदेवस्य पुरुषाकारकल्पनं भवति। वास्तुनरमवाङ्मुखं कल्पयेत्। शिखी देवः शिरसि भवति। आपः मुखस्थानीयः, अर्यमा आपवत्सश्च स्तनस्थानीयौ, पर्जन्यादयो देवाः नेत्रश्रवणादिषु स्थिताः, भुजयोः हस्तयोः सत्यादिदेवाः, वितथगृहक्षतौ पार्श्वयोः, जठरे

विवस्वान्, उरुजानुजङ्घादिषु यमादयः, हृदये ब्रह्मा, मेढ्रे शक्रजयन्तौ शंसिताः सन्ति । एवं वास्तुनरस्य कल्पनं भवति ।

मर्मवेधः

वास्तुमण्डलप्रकल्पने वास्तुनरप्रकल्पने च प्रयुक्ताः रेखाः वास्तुनरस्य शिरः भवन्ति । 'शिराशब्देन पूर्वापरायताः दक्षिणोत्तरायताश्च दश दश रेखाः ज्ञेयाः' इत्युक्तं वास्तुसौख्ये । शिराप्रकल्पने 'सूत्राणां परस्परसम्पाते मर्मस्थानं ज्ञेयम्' इति वास्तुसौख्ये मर्मस्थानं वर्णितम् । 'शिरापार्श्वमानं' वंशो भवति । वंशः अङ्गुलविस्तीर्णः शंसितः । एते वास्तुनरस्य मर्म-स्थलानि भवन्ति । वास्तुनिर्मितिप्रसङ्गे एतेषां वेधो ध्यातव्यो भवति । अत्र निर्मितिः अशुभा शंसिता ।

द्वारनिर्णयः

गृहं नवभागं कृत्वा पञ्चभागं दक्षिणे त्रिभागं वामतः कृत्वा शेषं द्वारं प्रकल्पयेत् । देवालये विहारे मण्डपे प्रतोल्यां मखे च द्वारं मध्ये निवेशयेत् । गृहे च मध्यद्वारप्रकल्पनमशुभं भवति । ग्रन्थे द्वारफलानि विजृम्भितानि सन्ति ।

द्वारवेधः

द्वारवेधः प्रयत्नेन वर्जनीयो भवति । द्वारस्य सम्मुखावस्थितं पङ्कमार्गवृक्षकोणस्तम्भकूपजलनिर्गमान् परित्यजेत् । किन्तु द्वारोच्छ्राया-द्विगुणितां भूमिं त्यक्त्वा वहिः स्थिताः एते दोषकारिणः न भवन्ति । द्वारवेधस्य फलमपि ग्रन्थे दृश्यते ।

द्वारदोषः

मूलद्वारस्य स्वयमुद्घाटनं, स्वयं पिधानं, मानाधिक्यं, नीचं द्वारं, द्वारस्योपरि द्वारम्, कुब्जद्वारं, उदुम्बरेणातिपीडितं द्वारं, मध्यविपुलं मुरजानुकारं द्वारञ्च दोषपूर्णद्वाराणि भवन्ति ।

द्वारभूषा

मूलद्वारं घटफलपत्रप्रमदादिभिः अलङ्कुर्यात् । द्वारस्यालङ्करणं शोभार्थं मङ्गलार्थं वा भवति ।

मातृकायां वास्तुकृत्यारम्भे मास-पक्ष-राशि-तिथि-नक्षत्रादीनां महद्-विजृम्भणं विलोक्यते । शुभकाले शङ्कुस्थापनं शिलान्यासः स्तम्भोच्छ्रयः च भवेत् । ग्रन्थस्य समापनं वास्तुपूजनेन भवति ।

वास्तुसौख्यस्य भाषा

वास्तुसौख्यस्य भाषातीव सरलास्ति । विषयस्य प्रतिपादनं लघु-वाक्यैः कृतमस्ति । गृहनिर्माणे विविधप्रसङ्गेषु भूमिचयन-भूमिशोधन—शिलान्यास शालानिर्मिति-द्वारोच्छ्रायादिषु वराह-लल्लगर्गप्रभृतीनां वास्तु-विशारदानां मतानि उद्धृत्य ग्रन्थकारः तेषां व्याख्यां टिप्पणञ्च करोति । प्राप्तेषु च विभिन्नमतेषु आत्मनः पक्षं प्रस्तौति । ग्रन्थेऽस्मिन् वराहस्य मतं सर्वाधिकं स्वीकृतमस्ति ।

ग्रन्थे वाक्यरचना नातिक्लिष्टास्ति । लघुवाक्यानां प्रचलितशब्द-नाञ्च प्रयोगो वर्तते । वर्णविपर्ययः ग्रन्थे विभिन्नस्थलेषु दृश्यते । 'नालिकेरः' [नारिकेलः], 'यजन्तः' [जयन्तः], 'शुल्कः' [शुक्लः] प्रभृति-शब्दाः वर्णविपर्ययस्योदाहरणानि सन्ति ।

वास्तुशिल्पग्रन्थाः भाषामधिकृत्य विद्वद्भिः बहुशः आलोचिताः सन्ति । पाश्चात्यविचारकस्य कीथमहोदयस्य मतानुसारं संस्कृतसाहित्ये शिल्पस्थापत्ययोः बहुग्रन्थाः सन्ति किन्तु तेषां भाषा संस्कारयुता परिष्कृता नास्ति[१] । एवं एलिसवोनरमहोदया शिल्पग्रन्थानां दोषयुतायाः भाषायाः उल्लेखं कुर्वतो वास्तुसूत्रोपनिषदि भूमिकाभागे लिखति यत् शिल्पग्रन्थानां

---

१. ए० बी० कीथ—ए हिस्ट्री ऑफ संस्कृत लिटरेचर (आक्सफोर्ड, १९२८) पृ० ६४ ।

भाषा संस्कारदृष्ट्या बहुदोषान्वितास्ति । तेषु प्रयुक्ताः पारिभाषिका-शशब्दाः तेषामर्थाः व्याकरणसम्मताः न सन्ति[1] ।

अयमपि ग्रन्थः वास्तुशिल्पग्रन्थानामन्यतमः तस्मात् अस्य भाषा प्राञ्जतो षिणी नास्ति । ग्रन्थेऽस्मिन् संस्कृतभाषा सुसंस्कृता परिष्कृता न दृश्यते । मूलग्रन्थस्य सहजस्वरूपे विकृतिर्न जायेत् इति कृत्वा अस्य मूलपाठः मया यथावत् स्वीकृतः, अत्यर्थेन न संशोधितः । अपितु, ग्रन्थस्य सुखाववोधनाय ऊहाः मूलपाठेन सह यथावसरं पृथक्तया च परिशिष्टे प्रस्तुतः यथा श्लोकेऽस्मिन् [८८] चतुर्थपादः स्पष्टो नास्ति—

घटझष स्यान्द्रन्द्रः [?] खातं प्रसिद्धम् ।

अस्य स्पष्टभाववोधाय एवमुह्यते—

अजघटझषराशौ निर्ऋतेः खातं शस्तम् ।

अथवा—

अजघटझषराशौ नैर्ऋतेः खातमुक्तम् ।

ऊहोऽयं श्रद्धेयैः डा० गयाचरणत्रिपाठिमहाभागैः (प्राचार्याः, गङ्गानाथझाकेन्द्रीयसंस्कृतविद्यापीठम्] कृतः । एवं तैः कृतः ऊहोऽयमप्यस्ति ।

पुण्डरीकं भवेन्नाम सर्वकामफलप्रदम् ।

मूलपाठोऽस्ति—

पुण्डरीकं नाम भवेत् सर्वकामफलप्रदम् ।

एवमन्यस्थलेष्वपिशब्दानामूहाः तैः कृताः सन्ति ।

लिपिकारकृताः दोषाः अपि मातृकासु सन्ति तथापि मूलग्रन्थेऽपि भाषाग दोषः आसीदिति असन्दिग्धमेव सर्वासु मातृकासु सामान्यपाठोप-लब्धत्वात् ।

---

१. एनिस बोनर—वास्तुसूत्र उपनिषद्, भूमिका, पृ० २ ।

कृतवेदिताभावाञ्जलिः

ग्रन्थसम्पादनं ज्ञानयज्ञस्यायोजनं भवति । अस्य निर्वहणं साहाय्यं विना दुष्करमस्ति । मम प्रथमपुष्पाञ्जलिः भगवतः शिवस्य पादाम्बुजयोर्पितोऽस्ति यस्यानुग्रहेण मम कार्यं सम्पन्नमभवत् । सारस्वतयज्ञेऽस्मिन् पुरोहितेषु ब्रह्मा इव योगक्षेमस्य धारकान् गङ्गानाथझाविद्यापीठस्य प्राचार्यवर्यान् त्रिपाठ्युपाह्वययुतान् डॉ० गयाचरणमहाभागान् प्रति अहं श्रद्धावनतास्मि, येषां स्वीकृतिपूर्वकमर्थप्रदानेन ग्रन्थः प्रकाशितो जातः। ग्रन्थग्रन्थिविमोचनेऽपि तेषां साहाय्यमनेकधा लब्धवती, अतः तेषां साहाय्यतिशयार्थं कथं तान् प्रति कार्तज्ञमर्पयामि इत्यहं न जाने ।

कार्यारम्भः तात्कालिकानां प्राचार्यवर्याणां डॉ० जगन्नाथपाठकानामनुशंसनेनाभवत्, अतोऽहं तान् प्रति धन्यवादं ज्ञापयामि ।

वेदविभागस्याध्यक्षाः डॉ० मायामालवीयमहोदयाः अग्रजाः इव पदे-पदे मां मार्गं प्रदर्शितवत्यः । तासां साहाय्यं विना ग्रन्थस्य प्रकाशनमतीवकठिनमासीत् । अतः महाभागाः ताः मया भूयोऽभिवन्द्याः ।

वास्तुविषयकेषु ज्योतिषप्रसङ्गेषु ग्रन्थिविशरणे मामुपाकुर्वन्तः ज्योतिर्विदः डॉ० सर्वनारायणझामहाभागाः (प्रवक्ता, गङ्गानाथझाकेन्द्रीय-संस्कृतविद्यापीठम्) भूयशः धन्यवादार्हाः सन्ति ।

ग्रन्थे गणितप्रसङ्गेषु विषयाववोधने मम जीवनसहचरः डॉ० राधेकृष्णपाण्डेयः [प्रवक्ता, गणित, सेन्ट एन्थोनी गर्ल्स इण्टर कालेज] सहयोगं कृतवान् । अहं तमपि कृतवेदितां ज्ञापयामि ।

सहोदरकल्पेभ्यः सुहृदवर्येभ्यः पाण्डेयोपनामयुतेभ्यः डॉ० प्रकाशेभ्यः मुहुर्मुहुः धन्यवादान् ज्ञापयामि येषां सहयोगेन मम कार्यं अनतिदुष्करं जातम् । तेषां विस्मरणं प्रसङ्गेऽस्मिन् मम कृतघ्नता भविष्यति ।

विद्यापीठीयसङ्ग्रहालयस्याध्यक्षाः श्रीजीवेश्वरझामहाभागाः स्व-

विभागेन सह पुस्तकालयस्य सर्वे कर्मचारिणोऽधिकारिणः, सरस्वतीभवन-पुस्तकालयस्याध्यक्षः तस्य सहयोगिनश्चापि पुस्तकप्रदानार्थं धन्यवादार्हाः सन्ति ।

अल्पकालेन एव मनोहरमुद्रणार्थं शाकुन्तलमुद्रणालयस्य श्रीयुतान् उपेन्द्रत्रिपाठिमहोदयान् धन्यवादं ज्ञापयामि ।

अन्ततः ते सर्वे धन्यवादार्हाः ये प्रत्यक्षं परोक्षं वा मम सहयोगं कृतवन्तः । कार्येऽनवधानतया अज्ञानतया वा यत्स्खलनं जातं तस्य कृते क्षमां प्रार्थयेऽहं सुधीन् ।

१ मार्च, १९९३ विदुषां वशंवदा

शैलजा पाण्डेय

विषय-सूची

विषयाः		पृष्ठानि

अथ

टोडरानन्दान्तर्गतम्

॥ वास्तुसौख्यम् ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

यन्नामस्मरणाद्यान्ति, विलयं विघ्नसञ्चयाः ।
तन्नमस्ये गणाधीशं, भजद्भ्यो बुद्धिदायकम् ॥१॥

यत्पादाम्बुजमाध्वीकं संसेव्याप्तसन्मतिः ।
जयत्येष गुरुः साक्षादनन्तो भक्तवत्सलः ॥२॥

गोविन्दपादकमलद्वययोजितमानसः ।
गृहसौख्यं तनोत्येष, श्रीटोडरमहीपतिः ॥३॥

वसिष्ठगर्गब्रह्मोक्तं, विश्वकर्मादिनिर्मितम् ।
वराहलल्लव्याख्यातं, शास्त्रतत्त्वं विमृश्य च ॥४॥

निरूपयामो विदुषां, सन्तुष्ट्यै वास्तुनिर्णयम् ।
यथामति धनारोग्यसौख्यकीर्तिविवृद्धये ॥५॥

अथ त्रिविधप्रवेशनिरूपणावसरेऽपूर्वसंज्ञः प्रथमः प्रवेश इत्युक्तम् । तत्रापूर्वप्रवेशोऽपूर्वगृहनिर्माणायतद्विति [?] गृहनिर्माणजिज्ञासावसरप्राप्तं गृहारम्भसौख्यं विविच्यते । तत्र वसिष्ठः—

वास्तुज्ञानं प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ब्रह्मणा पुरा ।
ग्रामसद्मपुरादीनां निर्माणं सूक्ष्मतोऽधुना ॥६॥

तस्य प्रयोजनमाह भविष्यपुराणे—

गृहस्थस्य क्रियाः सर्वा न सिद्ध्यन्ति गृहं विना ।
यतस्तस्माद् गृहारम्भप्रवेशसमयौ ब्रुवे ।।७।।

न सिद्ध्यन्ति स्वल्पफला विफला वा भवन्तीत्यर्थः । गृहं स्वसत्ताकं तदुक्तम् तत्रैव—

परगेहे कृताः सर्वाः श्रौतस्मार्तक्रियाः शुभाः ।
विफलाः[1] स्युर्यतस्तासां भूमीशः फलमश्नुते ।।८।।

विशेष स्मृतिभ्योऽनुसन्धेयः ।

।। अथ वास्तुस्वरूपम् ।।

आह वराहमिहिरः[2]—

किमपि किल भूतमभवद्रुन्धानं रोदसी शरीरेण ।
तदमरगणेन सहसा विनिगृह्याधोमुखं न्यस्तम् ।।९।।
यत्र च येन च[3] गृहीतं विबुधेनाधिष्ठितः[4] स तत्रैव[5] ।
तदमरमयं विधाता वास्तुनरं कल्पयामास ।।१०।।

बृहस्पतिः—

पुरा त्रेतायुगे ह्यासीन्महाभूतं समुपस्थितम् ।
व्याप्नुवन्तं शरीरेण सकलं भुवनं ततः ।।११।।
तं दृष्ट्वा विस्मयं देवा गताः सेन्द्राः भयावृताः ।
ततस्ते क्रोधसन्तप्ता[6] गृहीत्वा तं महासुरम् ।।१२।।

---

१. निष्फला—*ख*; फला—*ग* ।
२. बृहत्संहिता, ५३।२,३ ।
३. *ग*-मातृकायां पाठो नास्ति ।
४. विबुधेनावस्थितः—*ख, ग* ।
५. *ग*-मातृकायां पाठो नास्ति ।
६. क्रोधसन्तप्तैर्गृहीत्वा—*ग* ।

विनिक्षिप्तमधोवक्त्रं स्थितास्तत्रैव ते सुराः[1] ।
तमेव वास्तुपुरुषं ब्रह्मा समभिकल्पयत् ॥१३॥

॥ अथ भूमिपरीक्षा ॥

तत्र नारदः—

क्षेत्रमादौ परीक्ष्येत[2] गन्धवर्णरसप्लवैः ।
सुमध्वाज्यान्न[3] पिशित[4]गन्धं विप्रानुपूर्वकम् ॥१४॥

सितेषद्रक्तहरित[5] कृष्णवर्णा यथाक्रमात् ।
मधुरं कटुकं तिक्तं काषायरससन्निभम् ॥१५॥

अत्यन्तवृद्धिदं नृणामीशानप्रागुदकप्लवम् ।
अन्यदिक्षुप्लवं[6] तेषां शश्वदत्यन्तहानिदम् ॥१६॥

तत्रारत्निमितं[7] गर्तं खनित्वान्तः प्रपूरयेत् ।
अत्यत्र वृद्धिरधिके हीने हानिः समे समः ॥१७॥

तथा निशादौ तत् कृत्वा पानीयेन प्रपूरयेत् ।
प्रातर्दृष्टे जले वृद्धिः समं पङ्के व्रणे क्षयः ॥१८॥

एवं लक्षणसंयुक्ते क्षेत्रे सम्यक् समीकृते ।
दिक्साधनाय तन्मध्ये सममण्डलमालिखेत् ॥१९॥

दिक्साधनं त्वस्मदुक्तगणितसौख्ये त्रिप्रश्नप्रकरणे द्रष्टव्यम् । दिक्साधनं विना निर्मित[8]गृहमशुभफलमित्याह विश्वकर्मा—

प्रासादे सदनेऽलिन्दे द्वारे कुण्डे विशेषतः ।
दिङ्मूढे कुलनाशः स्यात्तद्वशात्साधयेद्दिशः[9] ॥२०॥

---

१. तेऽसुराः—ख ।
२. परीक्षेत्—क ।
३. ज्यान्यम्—ग ।
४. पिशितम्—ग ।
५. सितेयद्रक्त—क ।
६. अन्यदिक्षुत्प्रवम्—क ।
७. हस्तमितम्—क ।
८. निर्मितम्—ग ।
९. द्विशः—ग ।

इति वराहसंहितायाम्[1]—

शस्तौषधिद्रुमलता मधुरा सुगन्धा ।
शस्ता समा न सुषिरा च मही[2] नराणाम् ।।२१।।

अप्यध्वनि श्रमविनोदमुपागतानाम् ।
धत्ते श्रियं किमुत शाश्वतमन्दिरेषु ।।२२।।

टीका[3]—शस्तौषधयो जयन्ती[4]पुत्रजीवादयो, द्रुमाश्च यज्ञियाः पलाशाश्वत्थादयः[5] लताश्च श्यामादयः ।

मधुरा लवणरसरहिता, सुषिरा मूषकादिबिलरहिता अजर्जरा वा ।

सचिवालयेऽर्थनाशो धूर्तगृहे सुतवधः समीपस्थे ।
उद्वेगो देवकुले चतुष्पथे भवति चाकीर्त्तिः ।।२३।।

चैत्ये भयं[6] ग्रहकृतं[7] वल्मीकश्वभ्रसङ्कुले[8] विपदः ।
गर्तायां तु पिपासा कूर्माकारे धनविनाशः[9] ।।२४।।

चैत्यो ग्रामप्रधानवृक्षः । चैत्येषु भूतेभ्यो भयं भवति वास्तुनीतिबृंहस्पतिनाभिहितत्वात् । श्वभ्रं बिलम् । गर्ता निम्नतरा भूः ।

उदगादिप्लवमिष्टं विप्रादीनां प्रदक्षिणेनैव ।
विप्रः सर्वत्र वसेदनुवर्णमथेष्टमन्येषाम् ।।२५।।

गृहमध्ये हस्तमितं खात्वा परिपूरितं पुनः श्वभ्रम् ।
यद्यूनमनिष्टं तत्समे समं धन्य[10]मधिकं यत् ।।२६।।

---

१. बृहत्संहिता, ५३।८८, ८९, ९० ।
२. अममी नराणाम्—क, चममीनराणाम्—ग ।
३. क ।
४. डनयन्ती—क ।
५. ख ।
६ चैपल्ये भयं—क. चैत्रे भवम्—ग ।
७. गृहकृतम्—ग ।
८. सङ्कुलम—ग ।
९ बृहत्संहिता, ५३।९० ।
१०. धान्य—क ।

श्वभ्रमथवाम्बुपूर्णं पदशतमित्वा गर्तस्य यदि नोनम् ।
तद्धन्यं[1] यश्च[2] भवेत्पलानि यां स्वाटकं[3]चतुष्षष्टिः[4] ॥२७॥

श्वभ्रं[5] पूर्वोक्तगर्तम्[6], इत्वा गत्वा, यां स्वाटकम् इति गर्तसम्बन्धि-शुष्कमृत्तिका । मत्स्यपुराणे[7] परीक्षान्तरम्—

अरत्निमात्रे गर्ते वै स्वनुलिप्ते तु सर्वतः ॥२८॥

घृतमीमशरावस्थं कृत्वा वर्तिचतुष्टयम् ।
ज्वालयेद् भूपरीक्षार्थं सम्पूर्णं सर्वदिग्मुखम् ॥२९॥

पूर्वादि गृह्णीयाद्वर्णानामनुपूर्वशः ।
वास्तुसामूहिको नाम्न दीप्यते यस्तु सर्वशः ॥३०॥

शुभदः सर्ववर्णानां[8] प्रासादेषु गृहेषु च ॥३१॥

पुनर्वराहः[9]—

श्वभ्रोषितं न कुसुमं यस्मिन् प्रम्लायते तु वर्णसमम् ।
तत्तस्य भवति शुभदं यस्य च यस्मिन्मनो रमते ॥३२॥

कुशयुक्ता[10] शरबहुला[11] दूर्वाकाशान्विता क्रमेण मही ।
अनुवर्णं वृद्धिकरी मधुरकषायाम्लकटुका[12] च ॥३३॥

पुनर्मत्स्यपुराणे[13]—

हलकृष्टेऽथवा देशे सर्वबीजानि वापयेत् ॥३४॥

त्रिपञ्चसप्तरात्रेण यत्र रोहन्ति तान्यपि ।
ज्येष्ठोत्तमा कनिष्ठा भूर्वर्जनीयेतरा मता ॥ इति ॥३५॥

---

१. तद्धनम् ग ।
२ यत्र—ख ।
३. वनुपष्ठिः—ख ।
४. बृहत्संहिता, ५३।९१-३ ।
५ श्वभ्राम्—क, ख ।
६. मर्तम्—क, ग ।
७. मत्स्यपुराण २५३।१३-१६ ।
८. सार्ववर्णानाम्—क ।
९. बृहत्संहिता, ५३।९५ ।
१०. कुशलयुक्ता—क, ग ।
११. शर्वहुला —ग ।
१२. मधुरकषाम्लकटुका—ग ।
१३. मत्स्यपुराण, २५३।१७, १८ ।

पुनर्वराह[1]—

यास्यादिष्वशुभफलप्रदास्तरवः [तरवः] प्रदक्षिणेनैते ।
उदगादिषु प्रशस्ताः प्लक्षवटोदुम्बराश्वत्थाः ॥३६॥

आसन्नाः कण्टकिनो रिपुभयदाः क्षीरिणोऽर्थनाशाय ।
फलिनः प्रजाक्षयकरा दारुण्यपि वर्जयेदेषाम् ॥३७॥

फलिनः फलप्रधाना आम्रादयः । एषामित्युपलक्षणमपरेषामपि निन्द्यवृक्षाणाम् ।

छिन्द्याद्यदि न तरूंस्तांस्तदन्तरे पूजितान्वपेदन्यान् ।
पुन्नागारिष्[ष्ट]शोकपनसबकुलान् शमीपगाशौ[शमीशालौ][2] ॥३८॥

राजमार्तण्ड :—

यत्र तत्र स्थिताः वृक्षाः बिल्वदाडिमकेसराः ।
पनसो नालिकेरश्च [नारिकेलश्च] शुभं कुर्वन्ति नित्यशः ॥३९॥

जयन्तीदाडिमारिष्टान् परित्यज्य शमीं सदा ।
अपि हेममयान् वृक्षान् वास्तुमध्ये न रोपयेत् ॥४०॥

तत्र तत्र स्थिताः वृक्षाः जनयन्ति शुभोदयम् ।
प्रियङ्गुबिल्वपुन्नागशिरीषाशोककेसराः ॥४१॥

पुन्नागो नागकेसरः । केसरो वकुलः ।

अश्वगन्धश्च कन्दश्च कदलीबीजपूरकः ।
गृहे यस्य प्ररोहन्ति स गृही न प्ररोहति ॥४२॥

बोधिग्रहः प्राक् प्रकरोति नैःस्वम्[3] ।
प्लक्षोऽपि रोगं[4] दिशि दक्षिणस्याम् ॥

---

१. बृहत्संहिता, ५३।८५, ८६ ।
२. बृहत्संहिता, ५३।८७ ।
३. प्राकल्पकरोति नैख्यम्—ग ।
४. पिनोगम्—ख ।

भवेद्वटः स्त्रीकुलहा प्रतीच्याम् ।
उदुम्बरेऽप्युत्तरतो न वृद्धिः ॥४३॥

मालतीं मल्लिकां मोचं[1] चिञ्चां श्वेतापराजिताम् ।
वास्तून्यारोपयेद्यस्तु शस्त्रेण स निहन्यते ॥४४॥

॥ अथ शल्यशोधनम् ॥

वास्तुशास्त्रे—

जलान्तं प्रस्तरान्तं वा पुरुषान्तमथापि वा ॥४५॥

क्षेत्रं संशोध्य चोद्धृत्य शल्यं सदनमारभेत् । तत्र शल्यज्ञानोपायो वराहसंहितायाम् ।

तत्रादौ रेखाकरणम् । कृष्टां प्ररूढबीजां गोध्युषितां ब्राह्मणैः शस्तां च गत्वा महीं गृहपतिः काले सांवत्सरोद्दिष्टे भक्ष्यैर्नानाप्रकारै[2]र्दध्यक्षतसुरभिकुसुमगन्धैश्च दैवतपूजां कृत्वा, त्वतिथीनभ्यर्च्य, विप्रांश्च, विप्रः[3] स्पृष्टाथ [स्पृष्ट्वाथ] शिरोवक्षश्च, क्षत्रियो विशश्चोरू, शूद्रः पादौ स्पृष्ट्वा कुर्याद् रेखां गृहारम्भे । अङ्गुष्ठकेन कुर्यान्मध्याङ्गुल्याथवा प्रदेशिन्या कनकमणिरजतमुक्तादधिकफलकुसुमक्षतैरथवा शस्त्रेण । शस्त्र [शस्त्रेण] मृत्युर्वेधो, लौहेन भस्मिनाग्निभयं, तस्करभयं तृणेन च । काष्ठालिखितेन राजभयं, वक्रा यदा तु लिखिता शत्रुभयं, क्लेशदा विरूपा च । चर्माङ्गारास्थिकृता दन्तेन च भर्तुरशिवाय, वैरं, भयं सव्यलिखिते, प्रदक्षिणे सम्पदो विनिर्देश्याः । वाचः परुषा । निष्ठीवनं क्षुतं चाशुभं कथितम्, अर्धनिचितं कृतं वा ।

प्रविशन् स्थपतिर्गृहं निमित्तानि आलोकयेद्, गृहपतिः क्व संस्थितः स्पृशति किञ्चाङ्गम्, रविदीप्तो, यदि शकुनं तस्मिन् काले विरौति परुषरवः,

---

१. मोचाम्—ख ।
२. भक्ष्यैर्नानाकारै—ग ।
३. विष्ट्गः—क ।
४. समानम्—ग ।

स्पृष्टाङ्गसमाने[1] तस्मिन्देशेऽस्थिर्निदेश्यः । यदङ्गं स स्पृशति तदङ्गवास्तुनरस्य प्रदेशे[2] तद्देशेऽस्थिशल्यं वाच्यमित्यर्थः । शकुनसमयेऽथवान्ये हस्त्यश्वोष्ट्रादयोऽनुवाशन्ते तत्प्रभवमस्थि तस्मिंस्तदङ्गसम्भूतमेवेति । सूत्रे प्रसार्यमाणे गर्दभरावोऽस्थिशल्यमाचष्टे । श्वशृगाललङ्घितसूत्रं तच्छल्यमादेश्यम् । दिशि शान्तायां शकुनो मधुरविरावी यदा तदा वाच्यम् अर्थस्तस्मिन्स्थाने गृहेश्वराधिष्ठितेऽङ्गे वा । सूत्रे छिन्ने मृत्युः । कीले वा अवाङ्मुखे भवेद्रोगः । गृहनाथस्थपतीनां स्मृतिलोपे मृत्युरादेश्यः ।

स्कन्धच्युते शिरोरुक् कुलोपसर्गोऽपवर्जिते कुम्भे ।
भग्नेऽपि च कर्मिवधश्च्युते करात् गृहपतेर्मृत्युः ।।४६।।

सूत्रस्य च वर्णविवेकेन[3] नियमाह विश्वकर्मा—

विप्रस्य दर्भजं सूत्रं मौञ्जं तु क्षत्रियस्य च ।
कार्प्पासं च भवेद् वैश्य[वैश्यस्य]शूद्रस्य शनकल्पितम् ।।४७।।

वसिष्ठ :—

षड्वर्गशुद्धसूत्रेण सूत्रिते धरणीतले ।।४८।।

सूत्रिते समये तस्मिन् सूत्रं केनापि लङ्घितम् ।
तदस्थि तत्र जानीयात्पुरुषस्य प्रमाणतः ।।४९।।

अभ्यक्तो दृश्यते यस्यां दिशि शल्यं समादिशेत् ।
तस्यामेव तदस्थीनि सप्तत्र्यङ्गुलमानतः ।।५०।।

सूत्रिते समये यत्र श्वा सद्मोपरि संस्थितः ।
तदस्थि यदि जानीयात् षष्ठचङ्गुलमिते क्षितौ ।।५१।।

उन्मादे चागते[4] तस्मिन्समये यत्र संस्थिते ।
तदस्थि तत्र जानीयात् हस्तद्वयमितक्षितौ[5] ।।५२।।

---

१. यद्देशे—*ग* ।
२. विविकेन—*ख* ।
३. उन्मादेवागते—*ख* ।
४. *ख*-मातृकायां पाठो नास्ति ।
५. *ख*-मातृकायां पाठो नास्ति ।

चाण्डाले जटिले वापि तदा तस्यां दिशि स्थिते[1] ।
तदस्थि तत्र जानीयाद्दशीत्यङ्गुलमानतः ॥५३॥

नृगजाश्वपशूनां हित्वैकस्मिन् यत्र संस्थिते ।
तदस्थि तत्र जानीयात् षष्ठ्यङ्गुलमिति क्षितौ ॥५४॥

यस्मिन्नवसरे यत्र गृहदाहो भवेद्यदि ।
मेषास्थि तत्र जानीयात् पुरुषाष्टप्रमाणतः ॥५५॥

सूत्रे विस्तृते तस्मिन् भिन्ने कुम्भेऽथवा यदि ।
आदिशेन्निधनं तत्र दम्पत्योः क्रमशस्तदा ॥५६॥

इति निमित्तशल्यम् ।

॥ अथ प्रश्नवर्गशल्यम् ॥

तत्रैव—

अकारादिषु सर्वेषु दिक्ष्वष्टसु यथाक्रमात् ॥५७॥
तार्क्ष्यमार्जारसिंहाश्वसर्पास्तु गजशाशकाः[2] ।
दिग्वर्गनामियं योनिः स्ववर्गात्पञ्चमे रिपुः ॥५८॥

अवर्गोच्चारिते प्रश्ने पूर्वस्यां च समादिशेत्[3] ।
कुञ्जरास्थीनि पक्षे वा पुरुषस्य प्रमाणतः ॥५९॥

पक्षिण इत्यर्थे पक्षेरिति छान्दसम् ।

कवर्गोच्चारिते प्रश्ने वह्न्यां[4] शल्यं समादिशेत् ।
मार्ज्जारस्याथ शल्यं वा हस्तमात्रप्रमाणतः ॥६०॥

चवर्गोच्चारिते प्रश्ने याम्यायां च समादिशेत् ।
हरेर्लुल्लापशल्यं वा हस्तखातप्रमाणतः ॥६१॥

---

१. ख-मातृकायां पाठो नास्ति ।
२. शाशकाः— ग ।
३. प्राच्यां शल्यं समादिशेत्—ख ।
४. याम्यायां च समादिशेत् । त्वाग्नेयामादिशेत्—ख ।

टवर्गोच्चारिते प्रश्ने नैर्ऋत्यं च समादिशेत् ।
शुनः शल्यं नृशल्यं वा हस्तखातप्रमाणतः ॥६२॥

तवर्गोच्चारिते प्रश्ने प्रतीच्यां च समादिशेत् ।
सर्प्पस्याण्डजशल्यं वा हस्तद्वयमितक्षितौ ॥६३॥

पवर्गोच्चारिते प्रश्ने वायव्ये शल्यमादिशेत् ।
आखोर्मेषस्य वा नूनं हस्तखातप्रमाणतः ॥६४॥

यवर्गोच्चारिते प्रश्ने उदीच्यामादिशेत्ततः ।
गजस्याश्वस्य वा शल्यं पुरुषस्य प्रमाणतः ॥६५॥

[1]शवर्गोच्चारिते प्रश्ने त्वीशान्यां च समादिशेत् ।
शशकोष्ट्रशल्यं वा हस्तद्वयमितक्षितौ ॥६६॥

प्रश्नेप्युच्चारिते वेधे ब्रह्मस्थाने समादिशेत् ।
नृशल्यं गजशल्यं वा पुरुषस्य प्रमाणतः ॥६७॥

प्रश्नेप्युच्चारिते नूनं वर्गस्य यश्च पञ्चमः ।
न विद्यते तत्र शल्यं ब्रह्मोक्तत्वान्नसंशयः ॥६८॥

वास्तुशास्त्रे—

दैवज्ञं तक्षकं देवान् पूजयित्वा प्रयत्नतः ।
हलं पूर्वमुखं कृत्वा क्षेत्रशोधनमारभेत् ॥६९॥

तालाः सप्तसुराणां षण्नरपतिविप्रयोश्च पञ्चैव ।
वैश्यानां शूद्राणां चत्वारो गेहभूमिखनने स्युः ॥७०॥

एवं परीक्षन् क्षेत्रं सीरोत्कर्षं खनेत्तथा ।
तस्मिन्न्यद् दृश्यते द्रव्यं तत्फलं वच्मि यत्नतः ॥७१॥

पाषाणमिष्टकां वापि लोहं वापि विशेषतः ।
हलकाग्रेण तु दृश्यते शोभनं धनमेव वा ॥७२॥

---

१. सवर्गोच्चारिते ख ।

गोश्रृङ्गकं च दृश्येत तण्डुला दर्दुरास्तथा ।
दृश्यते स्वन्यमाने तु शोभनं तत्र निर्दिशेत् ।।७३।।

अङ्गारे[1] तु भयं मृत्युमस्थि त्वाल्पोपलक्षिते ।
पौरुषं पञ्चहस्ते[2] वा खात्वा भूमिं विशोधयेत् ।।७४।।

त्रिहस्तं चैकहस्तं वा यावद्वा शुचिमन्यते ।
तावत् खनित्वा दोषांस्तु तस्याः सर्वान् परीक्षयेत् ।।७५।।

पुनः संवत्सरं वापि षण्मासमेव च ।
तूष्णीं विधाय कर्तव्यं ज्ञात्वा दोषस्य गौरवम् ।।७६।।

गोवासैर्वर्षधाराभिर्मेदिनी धन्यतां गता ।
अन्तर्दोषान्विते देशे ह्यज्ञानाद् गृहमाचरन् ।
प्राप्नोति परमं दुःखं तथा तत्र न वर्धते ।।७७।।

एवं क्षेत्रं शल्योद्धारादिना परीक्ष्य, भूशोधनं विधाय तत्पाषाणैः पूरयेत् ।

ततो दिक्साधनपूर्वकं तत्र सूत्रप्रसारणादिना भुजचतुष्कसाम्यकर्णाप्यष्टसूत्रसमाभ्यां षड्वर्गपरिशोधनं कार्यम् । तेन साम्यं क्षेत्रफलस्य भवेत् । तथा च वसिष्ठः—

केशास्थिकीटशुद्ध्यर्थं पुरुषत्रयमानतः ।
खनित्वा पूरयेत् च पाषाणसिकताम्बुभिः ।।७८।।

एवं परीक्षितं क्षेत्रमादौ दिक्साधनम् ।
ततः चतुरस्रं ततश्चात्र कार्यं षड्वर्गशुद्धिः[3] ।
चतुरस्रेण[4] मार्गेण प्राकारं कल्पयेत् सुधीः ।।७९।।

---

१. आङ्गारे—क ।
२. पञ्चहस्तम्—ग ।
३. षड्वर्गशुद्धितः—ग ।
४. चतुरश्रेण—ग ।

शिल्पशास्त्रे—

कपिशीर्षप्रमाणैश्च पाषाणैः पूरयेद् दृढम् ।
खातं तु समं कृत्वा ततः प्राचीं प्रसाधयेत् ।।८०।।

ज्योतिषि चिन्तामणौ—

ऐन्द्र्यां शिरोभाद्रपदत्रये च याम्ये तु मार्गत्रितये ।
शिरः स्यात् पश्चाच्छिरः फाल्गुनतस्त्रये वै ।।८१।।

ज्येष्ठत्रये चोत्तरदिक्शिरोऽस्य ।
मुखा [द्] द्वितीया खलु याम्यकुक्षिः ।।८२।।

तृतीया दिक्पुच्छमतोऽस्य वामा ।
कुक्षिस्तु वास्तुप्रकृतेश्च तत्र ।।८३।।

खातं विधेयं प्रथमं गृहादौ ।
शिरः खनेन्मातृपितृश्च हानिः ।।८४।।

पादौ खनेत्स्त्रीधनगोश्च हानिः ।
खनेत्तु पृष्ठे भयरोगपीडा ।
कुक्षौ खनेत् स्त्रीधनपुत्रलाभः ।।८५।।

अत्र पूर्वोक्तपद्ये पुच्छपदेन पादौ ग्राह्यौ । प [म]तोऽसौ पुरुषवास्तुसन्निवेशस्तस्य पुच्छाभावात् । तथा च वसिष्ठोऽस्य वास्तुनरत्वमाह—

पूर्वादिदिक्शिरो वामपार्श्वशायी प्रदक्षिणाम् ।
नरवास्तुश्चरत्येष पूजनीयो गृहाधिपैः ।।८६।।

वास्तुशब्दः पुंलिङ्गेऽप्यस्ति, वेश्मभूर्वास्तुरस्त्रियामित्यमरेणोक्तत्वात्[1] । महादेवेन तु रत्नमालाटीकायामऽसौवत्सपिन्यास इत्युक्तम् । तन्मते पुच्छपदं यथाश्रुतमेव । वस्तुतो नरवास्तुः नागादयः संज्ञाभेदा एव । फले भेदाभावात् पारिभाषिका एव वेदितव्याः । तस्य च वामपार्श्वशायिनो दक्षिण-

१. अमरकोश, २।३।१९ ।

भागे उदरं तदेव खननीयं पूर्वमित्युक्तत्वं भवति। दीपिकायां पुनस्तेनैव सन्निवेशेन नागशेत इत्युक्तम्।

पूर्वादिदिक्शिरः कृत्वा नागः शेते त्रिभिस्त्रिभिः।
भाद्राद्यैर्वामपार्श्वेन तस्य क्रोडे शुभं गृहम् ॥८७॥

अस्यार्थः—यदा वामपार्श्वेन पूर्वशिरः शेते, तदा पश्चिमे पुच्छं दक्षिणे क्रोडमुत्तरे पृष्ठमित्यनेन क्रमेण प्रदक्षिणामन्यत्रापि गणयेदिति सारसागरे व्याख्यातम्।

वृषमिथुनकुलीरे खातमाग्नेयकोणे।
मृगरिपुयुवती स्यात्तौलिमीशानखातम् ॥
अलिधनुमृगराशौ खातं वायव्यकोणे।
घटझषं स्यान्द्रन्द्राः [?] खातं प्रसिद्धम्[1] ॥८८॥
[अजघटझषराशौ निर्ऋतेः खातं शस्तम्।]

पुनश्चिन्तामणौ—

ऐशानतः[2] सर्प्पति कालसर्प्पे।
विहाय सृष्टिं गणयेद्विक्षु ॥
शेषस्य वास्तोर्मुखमध्यपुच्छ-
पत्रं[3] परित्यज्य खनेच्चतुर्थम् ॥८९॥

अयं त्रिप्रकारो वास्तुरुक्तस्तन्नरवास्तुर्यस्यां दिशि तद्दिङ्मुखगृहं कार्यमित्येवमर्थः। तदाह वसिष्ठः—

एवं त्रिषु मासेषु नभस्यादिषु[4] च क्रमात्।
यद्दिङ्मुखो वास्तुनरस्तन्मुखं सदनं शुभम् ॥९०॥

अन्यदिङ्मुखगेहं तु दुःखशोकभयप्रदम्।
चतुर्द्वित्र्यादिशालानामेष दोषो न विद्यते ॥९१॥

---

१. श्लोकः ख-मातृकायामेवास्ति। ३. पत्रैः क।
२. ईशानतः—ख। ४. भाद्रभस्यादिषु—ग।

नागवास्तु दिशि खननार्थः[1] । विदिशि तु[2] स्तम्भस्थापनार्थे इति विषयविवेकः । तत्र भाद्रपदादिग्रहणं सिंहाद्यर्कसङ्क्रमणोपलक्षणं तथा च चिन्तामणौ—

वृषार्कादित्रिकं वेद्यां सिंहादिं गणयेद् गृहे ।
देवालयं च मीनादिशेषाः स्युर्मकरादितः ॥६२॥

महादेवस्तु—

कन्यात्रये प्राच्यां धनुस्त्रये दक्षिणस्याम् ॥६३॥

इति क्रममवर्णयदत्र शिष्टा[3]नुचाराद्देशव्यवहारो ग्राह्यः । यावच्छक्यमुभयमादित्यं[4] भाद्रसिंहादिरूपं वा ग्राह्यम् । ज्योतिः प्रकाशे—

वास्तुचक्रं प्रवक्ष्यामि यच्च व्यासेन भाषितम् ।
यदृक्षे वर्तते भानुस्तदादौ त्रीणि मस्तके ॥६४॥

चतुष्कमग्रपादे स्यात् पुनश्चत्वारि पश्चिमे ।
पृष्ठे च त्रीणि ऋक्षाणि कुक्षौ चत्वारि दक्षिणे ॥६५॥

पुच्छे च त्रीणि ऋक्षाणि कुक्षौ चत्वारि वामतः ।
मुखे च[5] त्रयमेवं स्युरष्टाविंशतिः तारकाः ॥६६॥

शिरस्ताराग्निदाहाय[6] गृहोद्वासोऽग्रपादयोः ।
स्थैर्यं स्यात्पश्चिमे पादे पृष्ठे चैव धनागमः ॥६७॥

कुक्षौ स्याद्दक्षिणे लाभो पुच्छे च स्वामिनाशनम् ।
वामकुक्षौ च दारिद्र्यं मुखे पीडा निरन्तरम् ॥६८॥

अत्रापि त्रिवेदवेदाग्नियुगाग्निवेदत्रिकेषु ३।४।४।३।४।३।४।३। भानो र्शशिभंगृहेष्ठा दाहो विनाशः स्थिरता धनं श्रीः शून्यश्च दारिद्र्यवधौ क्रमेण इति वसिष्ठवास्तुः ।

---

१. ष ननार्थः—क, षननार्थः—ग ।
२. विदिशिस्तु—ग ।
३. शिक्ष्या—ग ।
४. माद्रित्यं—क ।
५. भ—क, ख, ग ।
६. दाहो—ग ।

॥ अथ ग्रहवास्तुः ॥

सूर्यर्क्षतो मध्यपदक्रमेण पीठं ग्रहाणां गुणतारकाभिः ।
पापस्थले स्तम्भनिवेशनं तु विद्वान्न कुर्यादिह वास्तुकाले ॥९९॥

॥ अथ कलशवास्तुः ॥

ज्योतिः प्रकाशे भूर्वेदपञ्चकं त्रिस्त्रिः १।४।४।४।४।४।३।३।[1]

प्रवेशे कलशेऽर्कभाक् मृतिर्गतिर्द्धनम् ।
श्रीः स्याद्वैरं शुक् स्थिरता सुखम् ॥१००॥

विश्वकर्मा—

घटाकारं लिखेच्चक्रं रविधिष्ण्यक्रमेण च ।
मुखैकं दिक्षु चत्वारि त्रित्रीणि गुदकण्ठयोः ।
एवं चक्रं प्रवेशार्थं समालेख्यं सदा बुधैः ॥१०१॥

अत्र चत्वारि वीप्सा द्रष्ट्व्या । दिक्षु इत्यनेन गर्भोप्युपलक्ष्यन्ते । तथा च फलनिर्देशस्तत्रैव—

अग्निनाशो मुखप्रोक्तः उद्वासः पूर्वतो भवेत् ।
दक्षिणे चार्थलाभाय पश्चिमे श्रीपदो भवेत् ॥१०२॥

उत्तरे कलहश्चैव गर्भे गर्भविनाशनम् ।
स्थिरता च गुदे कण्ठे कलशस्य प्रकीर्तिता ॥१०३॥

केषाञ्चिन्मते—

त्रिवेदाब्धित्रिवेदाब्धित्रिद्विभेष्वर्कतः शशी ।
श्रीरुद्वासः स्थितिर्व्याधिर्नैःस्व्यं श्रीर्श्रीर्मृतिः सुखम् ॥१०४॥

अत्र प्रवेशे कलशवास्तुः । वृषवास्तुः भा [आ] रम्भे[2] पीठवास्तुः स्तम्भनिवेशने इत्येषः विषयविभागः ।

---

१. १।४।४।४।४।३।३—क, ग ।   २. वास्तुराभारम्भे—ग ।

*अन्यत्रापि । सूर्यस्थिताञ्छ्रीत्कलशस्य मानमि [मे] कं मुखेऽपि, क्षुन्दुं चतुष्टयानि, गर्भे चतुष्कं, त्रितयं तु कण्ठे, गुदे त्रिकं स्थापन [?नी] य [म्]; क्रमेतत्—

मुखे तु स्वामिनो मृत्युः ।
पूर्वेनो [णो] द्वासनं भवेत् ।।
दक्षिणे वार्थलाभाय ।
पश्चात् सन्ततिवृद्धये ।।१०५।।

उत्तरेह निरोगै [ग] श्च ।
गर्भे गर्भविनाशनम् ।।
कण्ठे श्रियमवाप्नोति ।
गुदे धनविनाशनम् ।।
प्रवेशे नगरादीनां—
विक्रमेतद्विलोकयेत् ।।१०६।।

इति कुम्भचक्रम् ।

अन्यच्च—

सिंहादिवृश्चिकादिश्च कुम्भादिवृषभात्त्रयम् ।
ईशकोणे च वायव्ये नैर्ऋत्येऽग्नौ मुखं क्रमात् ।।१०७।।

वायव्ये निर्ऋतावग्नौ ईशकोणोदरं क्रमात् ।
निर्ऋतावाग्निकोणेन ईशे वातेवपुच्छकम् ।।१०८।।

आस्येव स्वामिनं हन्ति द्रव्यं तु चोदरे ।
पुच्छे क्लेशत्रयं त्याज्यं शेषकोणे शुभप्रदम् ।।१०९।।

अन्यद्वा—

पूर्वे पूर्वशिरो भाद्रे मार्गे दक्षिणमस्तकः ।
फाल्गुने वानुणे [?वामगे] शेते ज्येष्ठे चोत्तरमूर्द्धनि ।।११०।।

ऊर्ध्वभागद्वयत्यन्त्काः भागद्वयेनाधः स्थितम् ।
मध्ये नाभि विजानीयादित्याह धरणीधरः ॥१११॥

शिरो हन्ति व्रणं [?व्रभुं] मृत्युः पृष्ठतो भ्रातृपुत्रयोः ।
जङ्घे कुलक्षयं विद्यादुदरे सर्वसम्पदः ॥११२॥

अष्टदाममन्त्रः—

हिरण्यगर्भे वसुधे शेषस्योपरिशायिनी ।
स्थानं देहि गृहं कर्तुं गृहाणार्घं नमोऽस्मत्तो-
हिमकुन्दमृणालाभानन्तानन्तफलप्रदा ।
स्थानं देहि गृहं कर्तुं गृहाणार्घं नमोऽस्तुते ॥११३॥*

॥ अथ शिलान्यासः ॥

वराहसंहितायाम्[1]—

दक्षिणपूर्वे[2] कोणे कृत्वा पूजां शिलां न्यसेत् प्रथमम् ।
शेषा. प्रदक्षिणेन्य [? न] स्तम्भाश्चैवं समु[प]स्थाप्याः[3] ॥११४॥

छत्रस्रगम्बरयुतः कृतधूपविलेपनं समुत्थाप्यः ।
स्तम्भस्तथैव कार्यो द्वाहो [रो] च्छ्रायः प्रयत्नेन ॥११५॥

विहगादिभिरवलीनैराकम्पितपतितदुःस्थितैश्च फलम् ।
शक्रध्वजफलसदृशं तस्मिंश्च शुभाशुभं विनिर्दिष्टम् ॥११६॥

प्रागुत्तर [-नो] न्नते धनसुतक्षयः सुतवधस्तु दुर्गन्धे ।
वक्रे बन्धुविनाशो नश्यन्ति गर्भाश्च दिङ्मूढे ॥११७॥

इच्छेद्यदि गृहवृद्धिं ततः समन्ताद्विवर्धयेत्तुल्यम् ।
एकोद्देशे दोषः प्रागथवाप्युत्तरे कुर्यात् ॥११८॥

---

* ताराङ्कितो भागः ख-मातृकायामेव प्राप्यते ।

१. बृहत्संहिता, ५३।११२-११९ ।

२. बृहत्संहितायां 'उत्तरपूर्वे' इति पाठः प्राप्यते ।

प्राग्भवति मित्रवैरे [?रं] मृत्युभयं दक्षिणेन यदि वृद्धिः ।
अर्थविनाशः पश्चादुदग्विवृद्धे [द्धि] मंनस्तापः ॥११९॥

अथ स्तम्भसाधनाय कानि काष्ठानि ? आह वराह[1] एव—

खगनिलयभग्नसंशुष्कदग्धदेवालयश्मशानस्य ।
क्षीरतरुद्रवबिभीतकनिम्बाऽरणिवर्जितान् छिन्द्यात् ॥१२०॥
रात्रौ कृतबलिपूजान् [पूजं] प्रदक्षिणं क्षे [छे] दयेद्दिव्यवृक्षान् ।
धन्या [न्य] मुदक्प्राक्पतनं न ग्राह्योऽतोऽन्यथा पतितः ॥१२१॥
छेदो यद्यविकारी ततः शुभं दारु तद्गृहं पथिकः[2] ॥१२२॥

यानीह भूतानि वसन्ति तानि बलिं गृहीत्वा विधिवत्प्रयुक्तमन्यत्र वासं परिकल्पयन्तु क्षमन्तु तान्यत्र नमोऽस्तु तेभ्यः—इति वृक्षछेदनमन्त्रः ।

अन्यवेश्मस्थितं दारुं नैवान्यस्मिन्नियोजयेत् ।
न जातुवसतेः कर्ता वसन्नपि न जीवति ॥१२३॥

इष्ट[का] काष्ठपाषाणमृत्तिकाचूर्णमायसम्[3] ।
तृणं पत्रं बुधैः प्रोक्तं दारुसङ्ग्रहणाय वै ॥१२४॥

नूतनैः नूतनं काष्ठं जीर्णे जीर्णं प्रशस्यते ।
जीर्णे च नूतनं श्रेष्ठं नो जीर्णं नूतने शुभम् ॥१२५॥

॥ अथायव्ययादिविचारः ॥

विश्वकर्मा—

विस्तारेणाहतं दैर्घ्यं विभजेदष्टभिस्ततः ।
यच्छेषं समं वेदा यो ध्वजाद्यास्ते स्युरष्टधा ॥१२६॥
ध्वजो धूम्रो हरिः श्वा गौ खरो[रे]भौ वायसोऽष्टमः ।
पूर्वादिदिक्षु चाष्टानो[नां]ध्वजादीनामवस्थितिः ॥१२७॥

---

१. बृहत्संहिता, ५३।१२०-१२२ ।
२. बृहत्संहिता, ५३।१२२ । तद् गृहोपयिकम्—पाठोऽयं प्रकाशिते ग्रन्थे बृहत्संहितायां प्राप्यते ।
३. लोहम्—ग ।

स्वसंस्थाने ध्वजः श्रेष्ठो गजः सिंहस्तथा वृषः ।
ध्वजः सर्वगतो देयो वृषं नान्यत्र दापयेत् ।।१२८।।

वृषं सिंहं गजं चैव खेटे कर्क [र्व] टकोटयोः ।
द्विपः पुनः प्रयोक्तव्यो वापीकूपसरेषु च ।।१२९।।

मृगेन्द्रमासने दद्याच्छयने दद्याद् गजः पुनः ।
वृषं भोजनपात्रेषु छत्रादिषु पुनः ध्वजम् ।।१३०।।

अग्निवेश्मसु सर्वेषु गृहे वह्न्युपजीविनाम् ।
धूमं नियोजयेत् केचित् श्वानं [च] म्लेच्छादिजातिषु ।।१३१।।

खरो वेश्यागृहे[1] शस्तो ध्वाङ्क्षः शेषकुटीषु च ।
वृषसिंहो[2] गजश्चापि प्रासादपुरवेश्मसु ।।१३२।।

वसिष्ठः—

गजाः ये वा ध्वजाः ये वा गजानां सदनं शुभम् ।
अश्वालयं ध्वजाः ये च खराः ये वृषभेऽपि वा ।।१३३।।

उष्ट्राणां मन्दिरं कार्यं गजाः ये वा वृषे ध्वजे ।
पशुसद्म वृषाः ये च ध्वजाः ये वा शुभप्रदम् ।।१३४।।

शय्यासु वृषभः शस्तः पीठे सिंहः शुभप्रदः ।
अन्यत्र छत्रवस्त्राणां वृषाः ये वा ध्वजेऽपि वा ।।१३५।।

पादुकोपानहौ कार्यौ सिंहाख्येऽप्यथवा ध्वजे ।
उन्नतानामप्यनुन्नतानां मन्दिराणां ध्वजः शुभः ।।१३६।।

च्यवनः—

महानसेऽग्नि लापाक[?लावक] गृहे चाग्न्युपजीविनाम् ।
धूमं दद्या[त्] तथा श्वानं यवनान्त्यजयोर्गृहे ।।१३७।।

खरो वेश्यागृहे[3] देयो ध्वजः क्षत्रियविट्गृहे ।
वृषं सिंहं गजं दद्यात् प्रासादपुरमन्दिरे[4] ।।१३८।।

---

१. वश्यागृहे—ख, वैश्यगृहे—ग । २. ख, वृषगजश्चापि—क, ग ।
३. वैश्यगृहे—ख । ४. ख-मातृकायां 'मन्दिरे' नास्ति ।

सर्वे स्वाभिमुखाः[1] ।

ध्वजे परास्यं विप्राणां राज्ञां सिंहेप्युदङ्मुखम् ।
गजे शूद्रस्य याम्यास्यं वृषे पूर्वा [?र्वं] मुखं विशः ।।१३९।।

वस्त्रेषु धर्मशालायां कुम्भे स्तम्भे ध्वजे ध्वजः ।
गोगजौ भूगृहे देयौ साधारणतृणौकसि ।।१४०।।

यन्त्रे शस्त्रे रथे सिंहो भाण्डागारे शुभो गजः ।
धान्याम्बुस्थानगोऽश्वेभशालायां वृषभः शुभः ।।१४१।।

नाद्यगेहोद्वाहवेद्यां गज[2]सिंहवृषाः शुभाः ।
कीर्तिः शोको जयो वैरं धनं निर्धनता सुखम् ।।१४२।।

रोगश्चेति गृहारम्भे ध्वजादीनां फलं क्रमात् ।
यत्र दैर्घ्यं गृहादीनां द्वात्रिंशद्धस्ततोऽधिकम् ।।१४३।।

आयव्ययौ भूमिशुद्धि तृणगेहे न चिन्तयेत् ।
शिलान्यासादिनो कुर्यात्तथागारे पुरातने ।।१४४।।

।। अथ गृहनक्षत्रादिज्ञानम् ।।

वास्तुशास्त्रे—

आयामे विस्तृतिहते योऽङ्कः सञ्जायते किल ।
स मूलराशिः विज्ञेयो गृहस्य गणकैः सदा ।।१४५।।

अष्टभिर्गुणिते तस्मिन् मूलराशौ विशारदैः ।
सप्तविंशतिभक्ते यच्छेषं तद् गृहभं भवेत् ।।१४६।।

तत्र चाङ्केऽष्टभिर्भक्ते योऽङ्कः स स्याद् गृहे व्ययः ।
पैशाचो रक्षसो यक्षः स त्रिधा स्मर्यते व्ययः ।।१४७।।

पैशाचास्तु समायः स्याद्राक्षसोप्यधिके व्यये ।
आयान्न्यूनतरो यक्षो व्ययस्यैषा विचारणा ।।१४८।।

---

१. मध्यगेहे पराङ्मुखाः—ख ।   २. गन—क ।

मूलराशौ व्यये क्षिप्ते गृहनामाक्षरेषु च ।
ततो हरे [त्] त्रिभिर्भागं यच्छेषं सोऽशंको भवेत् ।।१४९।।
इन्द्रो यमश्च राजा स्यादंशकाश्च त्रयस्त्विमे ।
गृहभं स्वामिभाद् गण्यं भक्ते च नवभिः पुनः ।।१५०।।
यच्छेषं सा भावे [?यथे] तारा सप्तपञ्चत्रिकाधमाः ।
राक्षसामरमर्त्योक्तं गणयोन्यादिकं पुनः ।।१५१।।
ज्ञेयं ज्योतिषशास्त्रे तद्विदमित्यत्र नोदितम् ।
यत्र गृहस्य नक्षत्रं राशिद्वयानुगामि तत्र ।।१५२।।

निर्णयो वास्तुशास्त्रे—

अश्विन्यादित्रयं मेषे सिंहे प्रोक्तं मघात्रयम् ।
चापे भत्रितयं ज्ञेयं शेषेषु नवराशयः ।।१५३।।

।। अथ तिथिज्ञानम् ।।

शक्राहतं क्षेत्रफलं त्रिंशद्भक्तावशेषकम् ।
प्रतिपदादितिथिर्ज्ञेया दर्शरिक्तां विवर्जयेत् ।।१५४।।
चतुर्भिः गुणितं क्षेत्रफलं षोडशभिः द्विर्भजेत् ।
शेषं ध्रुवादिकं ज्ञेयं सद्मनाम यथाक्रमम् ।।१५५ ।।

*इति केचित् । अपरेत्तु—

व्यासव्यायामहस्तैक्यं त्रिद्विमैक्यार्द्धसंयुतम् ।
नृपभक्ते भवेच्छेषं गृहनाम ध्रुवादिकम्* ।।१५६।।

वस्तुतस्तु अलिन्दवशादेव ध्रुवादिज्ञानम् । तदेषां प्रस्तारावसरे व्यक्तं निरूपयिष्यामः । व्यवहारोच्चये —

गृहभूमिसमाहतपिण्डपदम् ।
वसुलोचनरन्ध्रगजैर्गुणितम्[1] ।।
रविभूधरभूधरयोगहृतम्[2] ।
द्रविणव्ययबन्धभसङ्कलनम् ।।१५७।।

---

* अंशोऽयं ख-मातृकायां न प्राप्यते ।

१. ८।२।९।८—क, ख ।   २. १२।८।८।२७—क ।

त्रिभिस्त्रिभिर्वेश्मनि कृत्तिकाद्यैरुच्छेदपुत्राप्तिधा[ध]नानि शोकः, शत्रोर्भयं राजभयश्च, मृत्युः, सुखं प्रवासश्च नवप्रभेदाः ।

न दोषाय भवेद्वेश्म स्वल्पदोषं गुणाधिकम् ।
आयव्ययविहान्वेष्यौ विरुद्धर्क्षं च वर्जयेत्[1] ।।१५८।।

अत्रायं निर्णयः । विस्तारायामघाते हि क्षेत्रं भवति । तदायते समे वा चतुरस्रे समश्रुतौ भवति । विषमश्रुतौ तु अतुल्यकर्णाभिहतिर्द्विभक्ताफलं भवति[2] । यत्र हस्तैर्न सम्भवति तत्राङ्गुलात्मकं फलं वेदितव्यम् । तथा च वास्तुशास्त्रे—

यत्र दण्डैर्मितं क्षेत्रं तत्रायो हस्तसम्मितः ।
क्षेत्रलाभे तु तत्रैव ग्राह्यः स स्यादिहाङ्गुलैः ।।१५९।।

गृहेषु कर्महस्तेन मानं स्वामिकरेण वा ।
देवतानां तु धिष्ण्येषु कर्महस्तेन केवलम् ।।१६०।।

अथ यत्र हस्तादिगणनया क्षेत्रफले क्रियमाणे व्ययांशकादिशुद्धिर्नोपलभ्यते, तत्राप्यङ्गुलादिकं निक्षिप्य संशोध्य वा क्षेत्रफलं शोध्यम् । यदाह भीमपराक्रमः—परमानन्दगुणं चेत्तदाङ्गुलादिप्रदाय हित्वा वा क्षेत्रफलं गणितेन प्रसायेद्दिष्टसिद्ध्यर्थमगुणमायव्ययादिशून्यं तत्र यादृशं क्षेत्रफलमिष्टं, तस्य परिदृश्यमानस्य च यदन्तरं तेनेष्टौ विस्तारायामौ संगुण्येऽष्टेन कथितक्षेत्रफलमपरो राशिः इत्याद्यूहनीयम् । सारसमुच्चये—

रूपाष्टभि[3]र्विनिहितो भवनस्य बन्धो ।
नक्षत्रमिष्टमिह युग्मशरदेन्दुनिघ्नम्[4] ।।

---

१. विवर्जयेत्—ग । २. भवन्ति—क ।
३. ८—क, ८१—ख, १८१—ग । ४. १५२—क ।

एकीकृतं रसनिशाकरयुग्मशेष—
मिष्टस्ततो भवति[1] मध्यगृहस्य पिण्डः ॥१६१॥

अन्यत्रापि—

गोऽङ्कर्त्वष्टगुणाष्टनागजलधिव्यालैर्हतं[2] भूफलम् ।
नागाद्यङ्कदिवाकराष्टभतिथियोगैः खसूर्यैः[3] भजेत् ॥१६२॥
आयं वारमथांशकं धनमृणं तारां तिथिं चिन्तये-
द्योगं चायु[4]रितीह शेषकपदे भागे हृते तान्त्रिकैः ॥१६३॥

वसिष्ठनारदौ—

विस्तारायामगुणितं गृहस्य पदमुच्यते ।
तस्माद्धनाधनायर्क्षवासराख्या नवांशकाः ॥१६४॥
गृहस्यागतभयं तु यद्विराश्यात्मकं यदि ।
तन्नवांशवशात्तत्र ज्ञातव्यं सर्वदा गृहे ॥१६५॥
गजरामाङ्कवस्वङ्कर्तुभि[5]र्गुणितात्पदात् ।
सूर्याष्टाष्टर्क्षशैलाङ्क[6]विभक्तादवशेष[?षां]शकाः[7] ॥१६६॥
*सम्पूर्णा शुभदास्त्वेते ह्य सम्पूर्णस्त्वनिष्टदा ।
धनाधिकं गृहं वृद्ध्यै निर्धनाय ऋणाधिकम् ॥१६७॥
विषमायः शुभा चैव समायः* शोकदुःखदः ।
गृहस्य तत्पतेस्त्वेकं धिष्ण्यं चेन्निधनप्रदम् ॥१६८॥
विपत्प्रदा विपत्तारा प्रत्यरी [?रिः] प्रतिकूलदा ।
[8]निधनाख्या त्तारका तु सर्वथा निधनप्रदा ॥१६९॥

---

१. मिष्टत्स्तातो भवति क । २. ९।९।६।८।३।८।८।४।८—क, ख, ग ।
३. ८।७।९।१२।८।२७।१५।२७।१२—क, ख, ग हस्तलेखयोः १२ स्थाने १२० वर्तते । ४. वायु —ग ।
५. ८।३।९।८।९।६—क, ख, ८।२।९।८।९।६—ग ।
६. १२।८।८।२७।७।९—क, ख, ग । ७. विभक्तादवधनादय; शिकाः—ख ।
* अंशोऽयं ख-मातृकायां नास्ति । ८. निधनाख्याता न का टु सर्वथा—ख ।

विवर्ज्य[1] तारकास्वेतं[2] निर्माण[3]मशुभप्रदम् ।
कुर्वन्नज्ञानतो मोहाद्दुः [?द्दु:] खभाग् व्याधिभाग् भवेत् ।।१७०।।

राशिकूटादिकं सर्वं दम्पत्योरिव चिन्तयेत् ।
नैस्वं[4] द्विद्वादशे नूनं त्रिकोणे त्वनपत्यता ।।१७१।।

षष्टाष्टके[5] नैधनं स्याद् व्यत्यये मध्यमं स्मृतम् ।
परेषु शुभदं गेहं सर्वं[6] तत्कर्तु[7] राशित ।।१७२।।

सूर्यारवारराश्यंशां: सदा वह्निप्रदाः ।
[वाराः सूर्यारशन्यंशा सदा वह्निभयप्रदा[8]]
शेषग्रहाणां वारांशाः कर्तुरिष्टार्थसिद्धिदाः ।।१७३।।

तस्मात् सर्वं परीक्ष्याथ वदे [ज्-] ज्योतिषिकः सदा ।
यत्र गृहगृहेशयोर्नाडीवेधस्तदा पुनः ।।१७४।।

प्रशस्तमेव राशि कूटमिति महादेवेन व्याख्यातं रत्नमालाटीकायाम् ।
तथा चोक्तं चिन्तामणौ—

सेव्यसेवकयोश्चैव गृहतत्त्व [?त्] स्वामिनोरपि ।
परस्परं मित्रयोश्चेदेकनाडी प्रशस्यते ।।१७५।।

स्मृतावपि—

एकनक्षत्रजातानां परेषां प्रीतिरुत्तमाम् ।
दम्पत्योः कलत्रजातो रिपुर्भवेत् ।।१७६।।

अथोत्तमोत्तममध्यमाधमाधमभेदेन पञ्चविधानि गृहाणि राजादीनां नियतपरिमाणान्युच्यन्ते । तथा च काश्यपः—

अष्टोत्तरं[9] हस्तशतं विस्ताराम्नृपमन्दिरम् ।
कार्यं प्रधानमन्यानि तथाष्टाष्टोनितानि तु ।।१७७।।

---

१. विवर्ज—*ख, ग* ।
२. तारकास्ते—*ख* ।
३. तन्निर्माणम्—*ख* ।
४. नैख्यम्—*ग* ।
५. षष्टाटमे—*ग* ।
६. सर्वे—क, *ग* ।
७. तत्कार्ज्जु—*क, ग* ।
८. वास्तु प्रबोध, ६८ ।
९. १०८—*ग* ।

विस्तारं पादसंयुक्तं दैर्घ्यं तेषां प्रकल्पयेत् ।
एवं पञ्च नृपः कुर्याद् गृहाणि च पृथक्-पृथक् ॥१७८॥

अयमर्थः—अष्टोत्तरं हस्तशतमुत्तमोत्तमगृहे विस्ताराच्च चतुर्थांश-समेतं ये च त्रिशदधिकं शतहस्तमितं दैर्घ्यं तस्मिन् विधेय [म्]। क्रमेण अष्टाष्टोनतया[1] परेषां विस्तारो दैर्घ्यं तु[2] दशोन[3]तयार्थादिव सिद्ध्यति सपाद[4]त्वस्याभिधानात् । तथा च हस्तशतविस्तारं पञ्चविंशतिहस्ताधिकं शत-दीर्घद्वितीयगृहमेवमितराणि कल्पयेत् । अत्र सर्वत्रायव्ययादिगणना नोचिता मुनिवचने निर्णयानौचित्यात् । बृहत्संहितायामपि[5]—

उत्तममष्टाभ्यधिकं हस्तशतं गृहं पृथुत्वेन ।
अष्टाष्टोनान्येवं पञ्च सपादानि[6] दैर्घ्येण ॥१७९॥

षड्भिः षड्भिर्हीना सेनापतिसद्मनां चतुः षष्टिः ।
पञ्चैवं विस्तारात् षड्भागसमन्वितं दैर्घ्यम् ॥१८०॥

षष्टिश्चतुश्चतुर्भिर्हीना वेश्मानि पञ्च सचिवस्य ।
[अ]ष्टांशयुतं दैर्घ्यं तद्धतो राजमहिषीणाम् ॥१८१॥

[षड्भिः] षड्भिश्चैव युवराजस्यापि [?प] र्वजिताऽशीतिः ।
त्र्यंशान्विता[7] च दैर्घ्यं पञ्च तदर्धैस्तदनुजानाम् ॥१८२॥

अनुजाः कनिष्ठभ्रातरः ।

नृपसचिवान्तरतुल्यं सामन्तप्रवर[8]राजपुरुषाणाम् ।
नृपयुवराजविशेषः कञ्चुकिवेश्याकलाज्ञानाम्[9] ॥१८३॥

सामन्ताः माण्डलिकाः । पञ्चानामपि गृहाणां प्रत्येकं विस्तारायामयोर्नृपसचिवसम्बन्धिनोः परस्परं पदान्तरं तत्संख्यया विस्तारायामौ सामन्तादीनामेव परत्रापि योज्यम् ।

---

१. अष्टोष्टोनतया—ग ।
२. क, ग ।
३. दर्शन क, ग ।
४. सवाद—ख ।
५. बृहत्संहिता, ५३।४-७ ।
६. वसयं पदानि—क, ग ।
७ त्रिशान्विता क, ग ।
८. सामनत्रवर—क, ग ।
९. बृहत्संहिता, ५३।८ ।

अध्यक्षाधिकृतानां सर्वेषां कोशय [?र] तितुल्यम् ।
युवराजमन्त्रिविवरं कर्मान्ताध्यक्षदूतानाम्[1] ।।१८४।।

अध्यक्षाः गजाश्वादिशालाध्यक्षाः, कर्मान्ताध्यक्षाः कर्मशालानियुक्ताः ।

चत्वारिंशद्धीना चतुश्चतुर्भिस्तु पञ्च यावदिति ।

शालाध्यक्षाः ।

षड्भागयुता दैर्घ्यं दैवज्ञभिषवपुरोहितानाञ्च ।।१८५।।
वास्तोर्यो विस्तारः स एवोच्छ्रायनिश्चयः शुभदः ।
शालैकेषु गृहेष्वपि [वि] स्ताराद्विगुणितं दैर्घ्यम्[2] ।।१८६।।

कश्यपोप्याह । चतुःशालगृहभेदं निरुप्य सामान्येनाह वराहः[3]—

चातुर्वर्ण्यव्यासो द्वात्रिंशत् चतुश्चतुर्हीना ।
आषोडशादिति परं न्यूनतरमतीव हीनानाम् ।।१८७।।

सदशांशं विप्राणां क्षत्रस्याष्टांशसंयुतं दैर्घ्यम् ।
षड्भागयुतं वैश्यस्य भवति शूद्रस्य पादयुतम् ।।१८८।।

अत्र ब्राह्मणस्य पञ्चगृहाः द्वात्रिंशदारभ्य षोडशान्ताः क्षत्रियस्याष्टाविंशतिमारभ्याषोडशान्तं, चत्वारि[4] वैश्यस्य चतुर्विंशतिमारभ्याषोडशं, त्रीणि शूद्रस्य तु विंशतिः षोडशान्तकम्, एकं विप्रस्य दशांशसहितो विस्तारो दैर्घ्यम् । क्षत्रियस्याष्टांशं, विष[?श]यस्य षड्भागयुतं, शूद्रस्य सपादमित्युत्पलेन व्याख्यातम् । तत्सम्प्रदायानुरोधेन ननु पदमहिम्ना ब्राह्मशम्भुः—

द्वात्रिंशद्धस्तविस्तीर्णं भवेद् ब्राह्मणमन्दिरम् ।
प्रत्येकं क्षत्रियादीनां चतुर्हस्तविहीनकम् ।।१८९।।

वस्वद्रिरस[?सा]वा[?]णांशैरायतं[5] चोभयोरपि ।
वर्द्धितविषमैरंशैरायत्रयविशुद्धये[6] ।।१९०।।

---

१. बृहत्संहिता, ५३।९ । २. बृहत्संहिता, ५३।१०-११ ।
३. बृहत्संहिता, ५३।१२-१३ । ४. चात्वारि—क, ग ।
५. नायतम ख । ६. निशुद्धये—ख

अयमर्थः यदुक्तमन्दिरमानेषु आयव्ययशुद्धिर्नोपलभ्यते । तदा तत्र कश्चिद्विषमोंऽशो दैर्घ्ये[1] विस्तारे च । तथा वर्द्धनीयो[2] यथा[3] आयव्ययादिशुद्धिरुपपद्यते वराहः[4]—

नृपसेनापतिगृहयोरन्तमानेन कोशरतिभवने[5]।
सेनापतिचातुर्वर्ण्यविवरतो राजपुरुषाणाम् ॥१९१॥

अत्र राजपुरुषाः द्विविधाः, श्रेष्ठाः साधारणाश्च । तत्र प्रागेवोक्तं नृपसचिवान्तरतुल्यमिति । अन्येषामिदं, तत्राप्येष विशेषः । सेनापतेः पञ्चहस्तास्तेषां पञ्चभिरपि ब्राह्मणगृहैः सहान्तरं विधाय ब्राह्मणराजपुरुषस्य गृहपञ्चकनिर्माणं, क्षत्रियादिवर्णराजपुरुषाणां पुनरेकह्रासः पूर्वादी[6]रतिक्रमानुरोधात् । तथा च सेनापतेर्द्वितीयादिचर्तुर्णां चतुर्भिरन्तरं वैश्यस्य तृतीयादित्रिकं वै गृहत्रयान्तरं चतुर्था[दि]द्विकस्य शूद्रस्य सम्बन्धि[7] गृहद्वयमिति व्याख्यातमुत्पलेन ।

अथ पारसवादीनां स्वमानसंयोगादलसमं भवनम्[8] ।
हीनाधिकं समानादशुभकरं वास्तु सर्वेषाम्[9] ॥१९२॥

अस्यार्थः—ब्राह्मणेन शूद्रायां जातः पारस[व], एवमादिका अन्येऽपि वर्णसङ्कराः अनुलोमप्रतिलोमादयस्तेषां मातृकुलपितृकुलमानयोर्योगदलमानेन समानानि गृहाणि शुभानि । पारसवादिविवेचनमाचारसौख्येव गन्तव्यम् ।

पश्वाश्रमिणामभितं धान्यायुधवह्निरतिगृहाणां च ।
नेच्छन्ति शास्त्रकारा हस्तशतादुच्छ्रितिं परतः[10] ॥१९३॥

---

१ दैर्घे—क, दैर्घ्यम्—ख ।
२. ख ।
३. ख ।
४. बृहत्संहिता, ५३।१४ ।
५. भवनेन—क, ग ।
६. पूर्वोदी—ख ।
७. एवं वंधि ख ।
८. भवं नां—ख ।
९. बृहत्संहिता, ५३।१५ ।
१०. बृहत्संहिता, ५३।१६ ।

गर्गः—

शतहस्तोच्छ्रितं कार्यं चतुःशालं गृहं बुधैः ।
अमितं त्वेकशाले [लं] तु शुभदं तत्प्रकीर्तितम् ॥१६४॥

अत्र पूर्वं कश्यपवचनमूलकतया विस्तारतुल्यमुन्नतत्वं प्रागुक्तं तथा चाष्टोत्तरं शतं परमोच्चत्वं प्राप्तम् । अधुना गर्गवचनमूलकतया शतहस्ताद‌धिकत्वं निषिद्धमिति पूर्वापरविरोधे परिहृतमुत्पलेन । द्वित्रिचतुःशालगृहेषु उच्छ्रायनियमः । एकशालगृहेषु अनियमात् तत्रैव व्यासतुल्यमुच्चत्वमिति ।

एकशालं यथाकामं विस्तारं कामयेद् गृहम् ॥१६५॥

इति शक्रवचनात् । तत्र यतः एकशालेषु वराहेण[१] स्वयमेव—

शालैकेषु गृहेष्वपि विस्ताराद् द्विगुणितं दैर्घ्यम् ॥१६६॥

इत्युक्तम् । अत्र पुनः सपाददैर्घ्यमिति नायं पंथा साधीयान् । किञ्च, एकशालं विप्रादीनां न क्रियते इति स्वयमेव व्याख्यातम् । तथा च बृद्धगर्गः —

अनाजीवकरं सर्वमेकशालमुदाहृतम् ।
अपि शाला तृणमयी कार्या तस्य शुभप्रदाः ॥१६७॥

अपरे तु—न्यूनपरिमाण[गण]नयाष्टोत्तरं हस्तशतमधिकपरिमाणहस्तगणनया शतमितिवचनयोरभिप्रायं वर्णयन्ति । तदपि न नियमेन गणनाभिधानात् । तथा च राजमार्तण्डः—

स्वामिहस्तप्रमाणेन ज्येष्ठपत्नीकरेण वा ।
मनुपादहस्तसंख्यानमिति प्रोक्तं पुरातनैः ॥१६८॥

वास्तुशास्त्रेऽपि—

गृहेषु हस्तमानं स्यात्स्वामिहस्तप्रमाणतः ।
देवादीनां तु धिष्ण्येषु कर्महस्तेन केवलम् ॥१६९॥

---

१. बृहत्संहिता, ५३।११ ।

अन्ये तु—विस्तारतुल्योच्चताविधानमुत्सर्गस्सव (?) शतहस्ताधिक्य निषेधवचनेन बाध्यत इत्याहुः। वस्तुतस्तु गर्गवाक्ये शताधिकस्य निषेधो नास्ति। तेन शतपदमष्टोत्तरं शतमुपलक्षयति। कश्यपवचनस्वरसात् राज्ञो द्वितीयं गृहमादाय[1] च शतपदमुपात्तं वराहं वाक्येऽप्येवमेव योजनेति युक्तं प्रतीमः।

॥ अथ शालालिन्दयोः प्रमाणम् ॥

वराहः[2]—

सेनापतिनृपतीनां सप्तति[3]सहिते द्विधाकृते व्यासे।
शाला चतुर्दश[4]हृते पञ्चदशो धृतेऽलिन्दः ॥२००॥

सेनापतिनृपतिग्रहणमुपलक्षणमितरस्यापि यस्य कस्यापि व्यासं सप्तत्या संयोज्य द्विधा कृत्वा एकत्र चतुर्दशभिर्भागो परत्रयं च दश एव कृते क्रमाच्छालालिन्दमाने भवतः। क्वचित्पञ्चत्रिंशोद्धृत इति पठ्यते[5]। शाला-शब्देन गृहाभ्यां[?भ्यन्तर]मुच्यते। अलिन्दशब्देन शालाभित्तेर्बाह्ये या गम-निका दृगाङ्गणं सम्मुखीक्रियते सा ज्ञेयेत्युत्पलः। प्रतिशालाख्यमिति महादेवः। प्रघाणप्रघणालिन्दा वहिर्द्वारप्रकोष्ठक इत्यमरः[6]। पूर्वमुत्तमेभ्यष्टाभ्यधिकमिति क्षेत्रस्य परिमाणमुक्तम्। तत्रायं निर्माणविधिः। अथास्यापवादः—

हस्तद्वात्रिंशादिषु चतुश्चतुस्त्रित्रिकत्रिकाः शालाः[7]।
सप्तदशतृ [त्रि] तयतिथित्रयोदशकृताङ्गुलाभ्याधिकाः ॥२०१॥

त्रित्रिद्विद्विसमाः क्षयक्रमादङ्गुला [नि] चैतेषाम्।
व्येका विंशतिरष्टौ विंशतिरष्टादश तृ [त्रि] तयम्[8] ॥२०२॥

---

१. गृह्ण—क, ग। २. बृहत्संहिता, ५३।१७।
३. सा मति—क। ४. चतुर्दशर्दशहृते—ग।
५. पम्रते—ख। ६. अमरकोश, २।२।१२।
७. ४।४।३।३।३। —ख। ८. बृहत्संहिता, ५३।१८-१९।

अस्य व्याख्या—द्वात्रिंशेत्यादिना चातुवर्ण्यमुलक्ष्यते । तेषां शाला-परिमाणमिदं यथा चतुरादयो हस्ताः ४।४।३।३।३। सप्तदशाद्यङ्गुलै—१७।३।१५।१३।४।[1] रधिकाः पञ्चानामपि गृहाणां शालापरिमाणम् । क्षत्रिच [स्य] द्वितीयादिचत्वारि एवं वैश्यशूद्रयोरेकैकं ह्रासे द्वे च त्रीणि वेदितव्ये । तथा च त्र्यादि ३।३।२।२।१९।८।२०।१८।३। समेतास्तेषां तेनैवक्रमेणालिन्द-प्रमाणमनुक्तमपि प्रकरणमहिम्ना लभ्यते ।

क्षयक्रमाद् गृहक्रमेण निवासक्षययोः क्षय इत्यभिधानात् क्षितिवास[2] इति धात्वर्थानुगमाच्च ।

शालात्रिभागतुल्या कर्तव्या वीथिका बहिर्भवनात् ।
यद्यग्रतो भवति सा सोष्णीषं नाम तद्वास्तु ।।२०३।।
सायाश्रयमिति पश्चात् सावष्टम्भं तु पार्श्वसंयुतया ।
सुस्थितमिति च समन्ताच्छास्त्रज्ञैः पूजिताः सर्वाः[3] ।।२०४।।

शालाप्रमाणमुक्तम् । तस्य तृतीयो भागो वीथी । सा भवनाद् बहिः भागे कार्या ।

विस्तारषोडशांशः सचतुर्हस्तो भवेद् गृहोच्छ्रायः ।
द्वादशभागेनोनू [नो] भूमौ भूमौ समस्तानाम्[4] । २०५।।

तद्यथा अष्टोत्तरं शतं राजगृहस्य विस्तारस्य षोडशांशः षट्हस्ताः अङ्गुलान्यष्टादश एव[5] । चतुर्हस्ताधिकाः पादोना एकादशः एतदधस्तन-भूमिकामानम् । इदं स्वद्वादशांशोनं द्वितीयभूमिकामानम् । एवमुपर्य्युपरि भूमयो ज्ञेयाः । एवमेव सेनापत्यादिगृहेषु स्वस्वविस्तारवशेन कल्पना ज्ञेया ।

तत्र भूमिकासंख्यामाह विश्वकर्मा—

यजन्ते राजसूयाद्यैः क्रतुभिर्येऽवनीश्वराः[6] ।
तलैरद्धाष्टमैस्तेषां कारयेद् भवनोत्तमम् ।।२०६।।

---

१. १७।३।१५।१३।८। —ग ।
२. शन्तिवास—ख ।
३. बृहत्संहिता, ५३।२०-२१ ।
४. बृहत्संहिता, ५३।२२ ।
५. एक- क, ग ।
६. क्रतुभिर्य्य वनेश्वराः—ख ।

तथार्द्धसप्तमैरेव विप्राणां कारयेद् गृहम् ।
अर्द्धषष्ठैः क्षत्रियाणां वैश्यानामर्द्धपञ्चमैः ।
त्रिभिः सार्द्धैश्च शूद्राणां भवनं शुभदं स्मृतम् ।।२०७।।

।। अथ भित्ति[1]प्रमाणम् ।।

वराहः—

व्यासात् षोडशभागः सर्वेषां सद्मनां भवेद्भित्तिः ।
पक्वेष्टकाकृतानां दारुमयानां तु न विकल्पः[2] ।।२०८।।

।। अथ द्वारज्ञानम् ।।

एकादशभागयुतः ससप्ततिर्नृपबलेशयोः क्रमः[3] ।
उच्छ्रायोऽङ्गुलतुल्यो[4] द्वारस्यार्धेन विष्कम्भः[5] ।।२०९।।

यथा राजगृहव्यासोऽष्टोत्तरं शतं, तस्यैव [वै] कादशांशो दश किञ्चिदूनास्ते सप्ताधिका आ [अ] शीतिः, तद् व्यासयुतमष्टाशीत्यधिकं शतं एतावन्त्यङ्गुलानि द्वारोच्छ्रायः । अस्यार्द्धं नवनवत्यङ्गुलानि[6] विस्तार इति विज्ञेयम् ।

विप्रादीनां व्यासात पञ्चांशोऽष्टादशाङ्गुलसमेताः [तः] ।
साष्टांशो विष्कु[क]म्भो द्वारस्य त्रिगुण उच्छ्रायः[7] ।।२१०।।

।। अथ शाखोदुम्बरादीनां ज्ञानम् ।।

उच्छ्रायहस्तसंख्यापरिमाणान्यङ्गुलानि बाहुल्यम् ।
शाखाद्वयेऽपि कार्यं सार्द्धं तत् स्यादुदुम्बरयोः[8] ।।२११।।

---

१. तिथि—क । २. बृहत्संहिता, ५३।२३ ।
३. क्रमशः—ख । ४. छायोङ्गुलतुलो—ख ।
५. बृहत्संहिता, ५३।२४ । ६. चतुर्नवति—क, ग ।
७. बृहत्संहिता, ५३।२५ । ८. साखाद्वयेऽपि मन्दिरे सर्वस्वाभिमुखा—ख ।

उच्छ्रायात् सप्तगुणादशीतिभागः[1] पृथुत्वमेतेषाम् ।
नवगुणितेऽशीत्यंशे स्तम्भः सदशांशहीनोऽग्रे[2] ॥२१२॥

यथा नृपगृहद्वारोच्छ्रायोऽङ्गुलानि अष्टाशीत्यधिकं शतम्। अतो हस्ताः षष्टांशोना अष्टौ एतावन्त्यङ्गुलानि शाखाद्वये बाहुल्यम्[3] । इदं सार्द्धमुदुम्बरयोर्बाहुल्यं द्वादशाङ्गुलानि शाखयोरुपर्यधः[4] स्थिते काष्ठे उदुम्बरे तना [?] नृपद्वारोच्छ्रायोऽष्टाशीत्यधिकं शतम् इदं सप्ततिगुणमशीत्याप्तं सार्द्धानि षोडशाङ्गुलानि एतत्सर्वेषां पृथुत्व तथा राजगृहेऽधस्तने भूमिकामानम् । एवं द्वादशहस्ताः पादोना इदमेव स्तम्भोच्छ्र्यं, अस्मान्नवगुणितादशीत्यंशोऽष्टाविंशत्यङ्गुलानि । एतत्स्तम्भमूले पृथुत्वमिदं दशांशहीनमग्रे ।

॥ अथ स्तम्भनामानि ॥

समचतुरस्त्रो रुचको वज्रोऽष्टास्रिर्द्विवज्रको द्विगुणः ।
द्वात्रिंशता तु मध्ये प्रलीनको वृत्त इति वृत्तः ॥२१३॥

स्तम्भं विभज्य नवधा वहनं भागो घटोऽस्य भागोन्यः ।
पद्मं तथोत्तरोष्ठं कुर्याद् भागेन भागेन ॥२१४॥

स्तम्भसमं बाहुल्यं भारतुलानामुपर्युपर्यासाम् ।
भवति तुलोपतुलानामूनं पादेप [?न] पादेन[5] ॥२१५॥

ऊह्यते[6] धार्यते भूमौ स्तम्भो येन तद्वहनं, तदाद्ये नवांशे ततः कलशादयः। केचिदुत्तरौष्ठमष्टमे नवमे च कमलमिच्छन्ति। भारं तोलयन्तीति भारतुला, स्तम्भस्योपरि[7] तिर्यक् कृत्वा यत्काष्ठं दीयते। बहुत्वात् बहुवचनम् । भारतुलोपरि यत्काष्ठं तत्तुलोपतुलसंज्ञम् । तत्र राजगृहे स्तम्भस्य पृथुत्वमष्टा विंशत्यङ्गुलानि, तदेव भारतुलानामिदं पादोनमेकविंशत्यङ्गुलानि तुलोप-

---

१. भावः—ग ।
२. बृहत्संहिता, ५३।२६-२७ ।
३. बाहुलम्—क ।
४. साखयोरुपर्यषः – ख ।
५. बृहत्संहिता, ५३।२८-३० ।
६. द्रुह्यते—ग ।
७. स्तम्भस्योपपरि—क, ग ।

तुलानां वीप्सया च तिस्रता ग्राह्या इति वर्णयन्ति भारतुला उपतुला तुलोप-तुला चेति ।

अत्र वास्तुप्रकरणे चतुः शालानि भवन्ति । तानि यथा—

अप्रतिषिद्धालिन्दं समन्ततो वास्तु सर्वतोभद्रम् ।
नृपविबुधसमूहानां कार्यं द्वारैश्चतुर्भिरपि ॥२१६॥

नन्द्यावर्तमलिन्दैः शालाकुड्यात् प्रदक्षिणान्तगतैः ।
द्वारं पश्चिममस्मिन् विहाय शेषाणि कार्याणि ॥२१७॥

द्वारालिन्दोऽप[न्त]गतः प्रदक्षिणोऽन्यः शुभस्ततश्चान्यः ।
तद्वच्च वर्द्धमाने द्वारं तु प्रदक्षिणं[1] कार्यम् ॥२१८॥

अपरोक्ष्य [क्ष] गतोऽलिन्दः प्रान्तगतौ तदुत्थितौ चान्यौ ।
तदवधिविधृतश्चान्यः प्राग्द्वारं स्वस्तिकं शुभदम् ॥२१९॥

प्राक्पश्चिमावलिन्दावन्त्यागतौ तदवस्थितौ ।
रुचके द्वारं न शुभदमुत्तरतोऽन्यानि शस्तानि ॥२२०॥

श्रेष्ठं नन्द्यावर्तं सर्वेषां वर्धमानसंज्ञं च ।
स्वस्तिकरुचके मध्ये शुभदं नृपादीनाम् ॥२२१॥

॥ अथ त्रिशालानि ॥

उत्तरशालाहीनं हिरण्यनाभं त्रिशालकं धन्यम्[2] ।
प्राक्शालया वियुक्तं सुक्षेत्रं वृद्धिदं वास्तुम् ॥२२२॥

याम्याहीनं चुल्ली[3] त्रिशालकं वृ [वि] त्तनाशकरमेतत् ।
पक्षघ्नमपरया वर्जितं सुतध्वंसै [स] वैरकरम्[4] ॥२२३॥

---

१. बृहत्संहितायाः प्रकाशिते पाठे (५३।३३) दक्षिणद्वारस्य निषेधः प्राप्यते ।
२. धान्यम्—क । ३. चुल्ही –क, ग ।
४. बृहत्संहिता, ५३।३७-३८ ।

—५—

चतुःशाल[स्य] या कृतिरेकदिग्वर्जितालिन्दवर्जिता त्रिशालमित्युत्पलः ।

।। अथ द्विशालानि ।।

सिद्धार्थमपरयाम्ये यमसंज्ञं[1] [यमसूर्यं] पश्चिमोत्तरे शाले ।
दण्डाख्यमुदक्पूर्वे वाताख्यं प्राग्युता याम्या ।।२२४।।

पूर्वापरे तु शाले गृहचुल्ली[2] दक्षिणोत्तरे काचम् ।
सिद्धार्थेऽर्थावाप्तिर्यमसूर्ये गृहपतेर्मृत्युः ।।२२५।।

दण्डवधो दण्डाख्ये कलहोद्वेगः सदैव वाताख्ये ।
वित्तविनाशश्चुल्ल्यां[3] ज्ञातिविरोधः स्मृतः काचे[4] ।।२२६।।

एवमाचार्येण चतुःशालत्रिशालद्विशालानि पञ्चदशगृहाणि उक्तानि । ब्रह्मशम्भुना तु बहवो गृहभेदो उक्तः —

वेश्मनामेकशालानां भवेदष्टोत्तरं शतम् ।
द्विपञ्चाश [द्] द्विशालानां त्रिशालानां त्रिसप्ततिः ।।२२७।।

इत्यादिर्विश्वकर्मणा पुनरितो बहु उक्तास्ते वास्तुशास्त्रोक्तविधिना वेदितव्याः । इह गौरवभयात् पराधिकारचर्चाः याश्चानौचिताः न निरूपिताः । राजमार्तण्डः —

आयतं चतुरस्रं च वृत्तं भद्रासनं तथा ।
चक्रं विषमबाहुः स्यात् त्रिकोणं शकटाकृतिम् ।।२२८।।

दण्डं पणवसंस्थानं मुरजं च बृहन्मुखम् ।
व्यञ्जनं [व्यजनं] कूर्मपृष्ठं च धनुःसर्पं [?] च षोडशम् ।।२२९।।

---

१. यमसूतम्—ग । यमसूर्यमिति पाठः बृहत्संहितायां प्राप्यते ।
२. गृहचुल्ही—क, ग । ३. चुल्ह्याम्—क, ग ।
४. बृहत्संहिता, ५३।३९-४२ ।

आयते सिद्धयः सर्वाश्चतुरश्रे धनागमः ।
भद्रासने कृतार्थत्वं वृत्ते पुष्टिविवर्धनम् ॥२३०॥

चक्रे दारिद्र्यमेवोक्तं शोको विषमबाहुके ।
नृपाद् भीतिस्त्रिकोणे स्याच्छकटे च धनक्षयः ॥२३१॥

नश्यन्ति पश्यवो [पशवो] दण्डे पणवे च धनक्षतिः ।
मुरजे म्रियते भार्या बन्धुनाशो बृहन्मुखे ॥२३२॥

व्यञ्जने [व्यजने] वित्तविनाशश्च कूर्मे बन्धनपीडनम् ।
सूर्ये धनक्षयं विद्याच्चापे चौरभयं भवेत् ॥२३३॥

आयतं चतुरस्रं च वृत्तं भद्रासनं तथा ।
चत्वार्येतानि कार्याणि गृहस्थेन श्रियोऽर्थिना ॥२३४॥

एका चेद्दक्षिणा शाला द्वे च दक्षिणपश्चिमे ।
तावत् पूर्वे न कुर्वीत यावन्नोत्तरो भवेत् ॥२३५॥

अथ वसिष्ठसंहितायां दशशाला उक्तास्तासां चालिन्दभेदेन प्रत्येकं षोडशभेदत्वमिति शतं षष्ठ्यधिकं भेदाः भवन्तीत्युक्तम् । तद्यथा एकद्वित्रिचतुःपञ्चषट्सप्ताष्टदशाह्वयाः शालाः स्युर्दशमे दास्ताः (?) सहिताः नवशालया अलिन्दभेदैरेताः स्युः । प्रत्येकं दशषड्विधाः १६ षष्ठ्या तु सहितं शालाशतमेवं प्रकीर्तितम् ।

गुरोरधो लघुः स्थाप्यः पुरस्तादूर्द्ध्वन्न्यसेत् ।
गुरुभिः पश्चिमं पूर्यं सर्वलघ्ववधिर्विधिः ॥२३६॥

अत्र दिशां चतुष्टयत्वाच्चत्वार एव गुरवः स्थाप्याः । विदिशां द्वारानौचित्यादग्रहणं, तद्यथा—ऽऽऽऽ ध्रुवम् ॥१॥, ।ऽऽऽ धान्यम् ॥२॥, ऽ।ऽऽ जयम् ॥३॥, ।।ऽऽ [1]नन्दम् ॥४॥, ऽऽ।ऽ खरम् ॥५॥, ।ऽ।ऽ[2] कान्तम् ॥६॥, ऽ।।ऽ मनोरमम् ॥७॥, ।।।ऽ सुवक्त्रम् ॥८॥, ऽऽऽ।[3]

१. ।ऽऽ—क ।
२. ऽ।ऽ क; ।ऽ। ग ।
३. ।ऽऽऽ—ग ।

दुर्मुखम् ।।९।।, ।ऽऽ।[1] क्रूरम् ।।१०।।, ऽ।ऽ। विपक्षम् ।।११।।, ।।ऽ।[2] धनदम् ।।१२।।, ऽऽ।।[3] क्षयम् ।।१३।।, ।ऽ।।[4] आक्रन्दम् ।।१४।।, ऽ।।। विपुलम् ।।१५।।, ।।।। विजयम् ।।१६।।

अथैतेषा[म]नुद्वारोऽलिन्दं प्रस्ताराक्षसम्भिन्नाः स यथा तत्रोपर्यक्रमतो दिशः पूर्वाद्याः वेद्यास्तु सुगृहद्वारप्रादक्षिण्येनालिन्दं विदध्यात् —

स्यादलिन्दं लघुस्थाने नालिन्दं गुरुणाश्रितम् ।
प्रदक्षिणैर्गृहद्वारारा (?) लिन्दैर्दशषड्भिदाः [षड्विधाः] ।।२३७।।

ध्रुवं धान्यं जयं नन्दं खरं कान्तं मनोरमम् ।
सुवक्त्रं दुर्मुखं क्रूरं विपक्षं धनदं क्षयम् ।
आक्रन्दं विपुलं शश्वत् षोडशं विजयाभिधम् ।।२३८।।

इत्येकशालभेदाः स्युः । शेषाणामेवमेव हि —

ध्रुवसंज्ञे गृहं त्वाद्यं धनधान्यसुखप्रदम् ।
धान्यं धान्यप्रदं नृणां जयं स्याद्विजयप्रदम् ।।२३९।।

नन्दं स्त्रीहानिर्नूनं खरं सम्पद्विनाशनम् ।
पुत्रपौत्रप्रदं कान्तं श्रीपदं स्यान्मनोरमम् ।।२४०।।
सुवक्त्रं भोगदं नूनं दुर्मुखं विसुखप्रदम् ।
धनदं धनदं गेहं क्षयं सर्वक्षयप्रदम् ।।२४१।।

आक्रन्दं शोकजननं विपुलं श्रीयशः प्रदम् ।
विजयं नाम सदनं धनदं विजयप्रदम् ।।२४२।।

ध्रुवाख्यं द्वित्रिभूमाद्यं स्यादिदं चेद्धरातले ।
सुवर्णसि[शि]खरः सोऽपि प्रासादः सर्वभूभुजाम् ।।२४३।।

सौधाख्यं सदनं शश्वद्धनधान्यप्रदं सदा ।
प्रासादसदनं शश्वद्धर्मारोग्यसुखप्रदम् ।।२४४।।

---

१. ऽऽ—क । २. ।ऽऽ।— ग ।
३. ।ऽऽ—ग । ४. ।ऽऽ—ग ।

पुरतो मण्डपं चास्य तदेव भुवनेश्वरम् ।
तद्गृहं विश्वरूपाख्यं सर्वसम्पत्प्रदं सदा ॥२४५॥

धनाख्यं सदनं द्वित्रिचतुःपञ्चादिभूमिकम् ।
भूतिचन्द्रं महीशानां सुतसुखप्रदम् ॥२४६॥

जयाख्यं नाम सदनं द्वितीया धनुरभूमिकम् ।
पूर्णचन्द्रं महद्गेहं भार्यानाशप्रदं सदा ॥२४७॥

खरगेहं यदा यत्र द्वितीया धनुरभूमिकम् ।
पूर्णचन्द्रं महद्गेहं भार्यानाशप्रदं सदा ॥२४८॥

खरगेहं यदा यत्र द्वितीया धनुर्भूमिकम् ।
असुखं नाम सदनं दुःखशोकभयप्रदम् ॥२४९॥

प्रासादो वाथ सौधो वा सुवक्त्रसदनं यदा ।
हाटकं सदनं नाम सदा हाटकदं शुभम् ॥२५०॥

प्रासादो वाथ सौधो वा दुर्मुखं सदनं यदि ।
दुर्मुखं सदनं नाम सर्वकार्यविनाशनम् ॥२५१॥

प्रासादो वाथ सौधो वा क्रूराख्यं सदनं यदि ।
क्रूराख्यं सदनं नाम दुःखशोकप्रदं सदा ॥२५२॥

प्रासादो वाथ सौधो वा विपक्षसदनं यदा ।
शत्रुसंज्ञं च तद्गेहं सर्वदा शत्रुभीतिदम् ॥२५३॥

प्रासादो वाथ सौधो वा धनदाख्यं गृहं भवेत् ।
धनदाख्या[ख्य]प्रदं गेहं धनधान्यसुखप्रदम् ॥२५४॥

प्रासादो वाथ सौधो वा क्षपाख्यं सदनं यदा ।
विपुलाख्यं गृहं यत्र सौधः प्रासाद एव वा ॥२५५॥

प्रासादो वाथ सौधो वाथाक्रन्दं सदनं यदि ।
आक्रन्दं नाम तद्गेहं चौरभीतिप्रदं सदा ॥२५६॥

विपुलाख्यं गृहं यत्र सौधः प्रासाद एव वा ।
विपुलं नाम सदनं विपुलं धनधान्यदम् ।।२५७।।

विजयाख्यं यदा नूनं सौधः प्रासाद एव च ।
विजयं नाम सदनं सर्वदा विजयप्रदम् ।।२५८।।

एकशाला यदा नूनं चतुर्द्वारसमन्विता ।
मनोरथप्रदं गेहं नाम्ना तद्विश्वतोमुखम् ।।२५९।।

तदेवापर वै युक्तं कोणे मध्ये च तद्गृहम् ।
पुण्डरीकं नाम भवेत् सर्वकामफलप्रदम् ।।२६०।।

पश्चिमं द्वारहीनं तद्गृहं श्रीनिलयाह्वयम् ।
श्रीपदं सर्वदा राज्ञां पुत्रपौत्रप्रवर्द्धनम् ।।२६१।।

उदग्द्वारविहीनं तत् शूकरस्य पदाह्वयम् ।
शूकराद्[1] भयदं नूनमथवा भूपतेर्भयम् ।।२६२।।

पूर्वद्वारविहीनं तद् व्याघ्रस्य पदसंज्ञकम् ।
चतुष्पदाद् भयदं गेहमथवा तस्कराद् भयम् ।।२६३।।

दक्षिणद्वारहीनं तद् गृहं शेखरसंज्ञकम् ।
सर्ववस्तुप्रदं गेहं सर्वरत्नप्रदं सदा ।।२६४।।

इत्येकशालभेदाः स्युः । द्विशालभेदः उच्यते —

याम्यपश्चिमयोर्नूनं द्विशाला कमलाकरा ।
नामतः सर्वदा नृणां श्रीपदा सर्वभोगदा ।।२६५।।

पश्चिमोत्तरयोः शाला श्वापदं नाम नामतः[2] ।
शत्रुभ्यो भयदा शश्वदथवा चौरभीतिदा ।।२६६।।

पूर्वदक्षिणयोर्नूनं द्विशाला सर्पदंष्ट्रिका ।
आधिव्याधिव्यालचौरविषेभ्यो भयदा सदा ।।२६७।।

---

१. सूकराद्—ख । २. नामः—ग ।

यास्यपश्चिमयोरेव द्विशाला मङ्गलप्रदा ।
प्रासादो वाथ सौधो वा तस्यामेव तु कारयेत् ॥२६८॥

अन्यदिक्षु द्विशालासु नवं शोकं लभेन्नरः ।
तस्माद् द्विशालं त्वत्र प्रयत्नात् परिवर्जयेत् ॥२६९॥

त्रिशालचतुश्शालानि वाराहेणैवोक्तानि । विशेषः पुनरुच्यते —

चतुःशालस्य पञ्चभेदाः अलिन्दवशेन द्वारवशेन च ॥२७०॥

तेनोक्ताः वसिष्ठेन तु द्वारमात्रेऽभिप्रायेणोक्ताः । तस्मादेवमवगम्यते संज्ञाप्रयोजकं द्वारम् । अलिन्दं पुनः शोभातिशयाधायकमिति । अन्ये पुनश्चतुःशालस्य भेदाः —

चतुःशालां मध्यभागे कुर्यात् पूर्वामुखं गृहम् ।
गृहराडिति विख्यातं सर्वसम्पत्प्रदं सदा ॥२७१॥

तद्गृहं यास्यवक्त्रं कुबेरपदसंज्ञकम् ।
शाश्वत्कुबेरगृहवदालयं सर्वसम्पदाम् ॥२७२॥

प्रत्यग्वक्त्रं मन्दिरं चेन्महेन्द्रपदसंज्ञकम् ।
इन्द्रवेश्म यथा सर्वसम्पद्युक्तं तथैव तत् ॥२७३॥

उदङ्मुखं तत्सदनं वारुणं पदसंज्ञकम् ।
सर्वरत्नालयं गेहं सर्वभोगसुखावहम् ॥२७४॥

प्रासादो वाथ सौधो वा तद् गृहं वै भवेद्यदि ।
तद् चन्दशेखरपदं निधीनामालयं भृशम् ॥२७५॥

कोणेष्वपव[?]रं कुर्यान्महेन्द्रपदसंज्ञकम् ।
माहेन्द्रं निलयं यद्वत् तद्वत् तत्सम्पदालयम् ॥२७६॥

अस्यामपि द्वित्रिचतुःपञ्चषट्सप्तमूर्तिकैः ।
षोडशान्यानि जानि (?) जानीयात् प्रस्तृतेः क्रमात् ॥२७७॥

पञ्चादिदशपर्यन्ताः शालास्त्येवं प्रकल्पयेत् ।
प्रस्तारनामादिरूपफलैर्यो वास्तुकोविदः ॥२७८॥

अथोपकारणगृहस्थानानि उच्यन्ते । तत्र वसिष्ठः एव —

ऐन्द्र्यां दिशि स्थान [स्नान][1] गृहमाग्नेय्यां पव[?च]नालयम् ।
याम्यायां शयनं वेश्म नैर्ऋत्यां शस्त्रमन्दिरम् ।।२७९।।

वारुण्यां भोजनगृहं वायव्यां धन[2]मन्दिरम् ।
उदीच्यां हाटकं सद्म ईशान्यां देवमन्दिरम् ।।२८०।।

ध्वजधूमहरिश्वाख्याः वृषगदर्भकुञ्जराः ।
ध्वांक्षश्चैते क्रमादायाः स्वस्थानस्थाः गृहे शुभाः ।।२८१।।

इन्द्राग्न्योर्मथनं मध्ये याम्याग्न्योर्घृतमन्दिरम् ।
यमराक्षसयोर्मध्ये पुरीषत्यागमन्दिरम् ।।२८२।।

राक्षसाम्बुपयोर्मध्ये विद्याभ्यासमन्दिरम् ।
तोयेशानिलयोर्मध्ये रोदनमन्दिरम् ।।२८३।।

ततः कामोपभोगसदनं वायुकौबेरमध्यतः ।
कौबेरेशानयोर्मध्ये चिकित्सामन्दिरं शुभम् ।।२८४।।

पुरन्दरेशयोर्मध्ये सर्ववस्तुबु[3] सङ्ग्रहम् ।
सदनं कारयेदेवं क्रमादुक्तानि षोडशा[नि] ।।२८५।।

नारदस्तु —

भाण्डागारं तूत्तरस्यां शुभमन्दिरम् ।।२८६।।

इत्याह । विश्वकर्मा पुनः —

उत्तरस्यां जलस्थानं पूर्वस्यां श्रीगृहं तथा ।।२८७।।

इत्याह । पुनर्वसिष्ठः —

पश्चिमे दक्षिणे चैव गवाक्षो मन्दिरस्य च ।
स्वगृहात् पश्चिमे याम्ये पितृस्वाग्रजमन्दिरम् ।।२८८।।

---

१. वास्तुग्रन्थेषु (वास्तुप्रबोध, १६४, गृहरत्नभूषण, १३२) पूर्वदिशि स्नानगृहमुक्तम् । २. धान्य—ख । ३. सर्वमस्तुहु—ग ।

गृही परिगृहादीनामायमात्रे प्रकल्पयेत् ।
स षड्वर्गं शङ्कुमपि स्थापये[द्]दाघवेश्मनः ।।२८९।।

ध्वजः सिंहे तौ च गजे चेते गवि शुभप्रदाः ।
वृषो न पूजितोऽन्यत्र ध्वजःपूजितः ।।२९०।।

वाराहः[1] —

प्राच्यादिस्थे सलिले सुतहानिः शिखिभयं रिपुभयं च ।
स्त्रीकलहः स्त्रीदौष्ट्यं नैःस्व्यं वित्तात्मजविवृद्धिः ।।२९१।।

अयं च दिशां निर्देशो गृहद्वारस्य पूर्वत्वमाश्रित्य तदुक्तं विश्वकर्मणा—

पूर्वादिदिग्विनिर्देशो गृहद्वारविवक्षया ।
भास्करोदयदिक्पूर्णं न विज्ञेया यथाक्षते ।।२९२।।

तत्रैव गृहात्प्रवासः पयसः पूर्वोत्तरगतिः शुभः ।
कथितो मुनिभिः पूर्वैरशुभस्त्वन्यदिग्गतिः ।।२९३।।

अथ वास्तुनि एकाशीतिपदविभागः । शल्यज्ञानं शुभाशुभनिर्णयाधु(?)-[दि] प्रयोगी [गः] प्रदर्श्यते वाराह[2]संहितायाम् —

एकाशीतिविभागे दश दश पूर्वोत्तरायताः रेखाः ।
अन्तस्त्रयोदश सुराः द्वात्रिंशद् बाह्यकोष्ठस्थाः ।।२९४।।

शिखि[3]पर्जन्यजयन्तेन्द्र[4]सूर्यसत्या भृशोऽन्तरिक्षश्च ।
ऐशान्याद्या क्र[म]शो दक्षिणपूर्वेऽनिलः कोणे ।।२९५।।

पूषा वितथगृहक्षतयमगन्धर्वाख्यभृङ्गराजमृगाः ।
पितृदौवारिकसुग्रीवकुसुमदन्ताम्बुपत्यसुराः ।।२९६।।

शोषोऽथ पापयक्ष्मा रोगः कोणे ततोऽहिमुख्यौ च ।
भल्लाटसोमभुजगास्ततोऽदितिर्दितिरिति क्रमशः ।।२९७।।

---

१. बृहत्संहिता, ५३।११९ ।   २. बृहत्संहिता, ५३।४२-५० ।
३. सिखि—क, ग ।   ४. यजन्तेन्द्र—क, ग ।

मध्ये ब्रह्मा नवकोष्ठकाधिपोऽस्यार्यमास्थितः प्राच्याम् ।
एकान्तरात् प्रदक्षिणमस्मात्सविता विवस्वांश्च ॥२९८॥
विबुधाधिपतिस्तस्मान्मित्रोऽन्यो राजयक्ष्मनामा च ।
पृथिवीधरापवत्सावित्येते ब्रह्मणः परिधौ ॥२९९॥
आपो नामैशाने कोणे हौताशने च सावित्रः ।
जय इति च नैर्ऋते रुद्र आनिलेऽभ्यन्तरपदेषु ॥३००॥
आपस्तथापवत्सः पर्जन्यो[1]ऽग्निर्दितिश्च वर्गोऽयम् ।
एवं कोणे कोणे पदिकाः स्युः पञ्च पञ्च सुराः ॥३०१॥
बाह्ये द्विपदाः शेषाः ते विबुधाः विंशतिः समाख्याताः ।
शेषाश्चत्वा[रो]ऽन्ये त्रिपदा दिक्ष्वर्यमाद्यास्ते ॥३०२॥

अत्रेशानकोणे केचिच्छिवं पठन्ति वसिष्ठसंहितायाम्, उभयोरप्यभिधानाद्विह विकल्पः । बहुसम्मतस्तु पक्ष शिखी अयमर्थः । कोणस्थशिख्यादयः स्वोभयपार्श्वस्थितदेवताद्वयसहिताः कोणगत्याधोऽधोवर्तिदेवताद्वयसहिताश्च प्रत्येकं पञ्चपञ्चेति पदिकाः । यथा ईशकोणे शिखी, तत्पार्श्वयोः पर्जन्यो दित [ति] को (?) ऽधोभागे चापः [आ] पवत्सौ चेति, ईशकोणे तथाग्निकोणेऽनिलपस्तदुभयपार्श्वे पूषाकाशौ, कोणगत्या सावित्रमित्रौ चेति, एवमपरत्रोहनीयम् । एवं कोणद्वयान्तरालवर्तिदिक्पंक्तिषु प्रत्येकं पञ्चजनयन्ताद्याः [जयन्ताद्याः] इति विंशतिर्द्विपदा, इति चत्वारिंशत्पदानि पूर्वोक्तैः सह मिलित्वा षष्टिर्भवन्ति । देवाश्च पञ्चचत्वारिंशदिति । अन्ये तु क्षेत्राद् बहिरष्टौ देवानन्यानाहुर्यथा —

ईशानादिषु कोणेषु राक्षस्यो[र]समाश्रिताः ।
चरकी च विदारी च पूतना पापराक्षसी ॥३०३॥
वास्तोर्बाह्ये चरक्याद्याः शङ्कुस्थाः[2] पदवर्जिताः ।
स्कन्धो[दो]यमश्च जम्भश्च पिलिपिच्छा ग्रहा इमे ।
वास्तोर्बाह्ये क्रमादि[द्दि]क्षु कथिताः पदवर्जिताः ॥३०४॥

---

१. पर्जन्यो दिति—क, ग । २. शकुन—क, ख ।

एवं देवास्त्रिपञ्चाशद्वास्तौ मण्डूकसंज्ञके [काः] ।

॥ अथाङ्गविभागः ॥

वराहसंहितायाम्[१]—

पूर्वोत्तरदिङ्मूर्धा पुरुषोऽयमवाङ्मुखोऽस्य शिरसि शिखी ।
आपो मुखे स्तनेऽस्यार्यमा ह्युरस्यापवत्सश्च ॥३०५॥

पर्जन्याद्या बाह्ये दृक्श्रवणोत्तरस्थलांसमा[?गा]देवाः ।
सत्याद्या पञ्च भुजे हस्ते सविता[च]समा[?सा]वित्रः ॥३०६॥

वितथो गृहक्षतयुतः पार्श्वे जठरे स्थितो विवस्वांश्च ।
ऊरु जानु च[२] जङ्घे स्फिगिति यमाद्यैः परिगृहीतम् ॥३०७॥

जानुशब्दः पुंलिङ्गोऽप्यस्ति ।

एते दक्षिणपार्श्वे स्थानेष्वेवं च वामपार्श्वथाः ।
मेढ्रे शक्रयजन्तौ[जयन्तौ] हृदये ब्रह्मा पितृभिरंध्री ॥३०८॥[३]

॥ अथ चतुष्षष्टिपदविभागः ॥

अष्टाष्टकपदमथवा कृत्वा रेखाश्च कोणगास्तिर्यक् ।

अयमर्थः । नवनवपूर्वोत्तराः रेखाः कृत्वा चतुषष्टिपदानि रचयेत् । तत्र कोणचतुष्के तिर्यको [?क्को] ष्ठत्रयव्यापिनीश्चतस्रो रेखाः कुर्यात् ।

॥ अथात्र देवताविभागः ॥

ब्रह्मा चतुष्पदोऽस्मिन्नै[न]र्द्धपदाः ब्रह्मकोणस्थाः[४] ॥३०९॥

१. बृहत्संहिता, ५३।५१-५३ । २. ख ।
३. बृहत्संहिता, ५३।५४ । ४. बृहत्संहिता, ५३।५५ ।

अष्टौ बहिश्च कोणेष्वर्द्धपदोस्तत्तदुभयस्थिताः सार्द्धाः ।

अष्टावित्युभयत्र योज्यम् ।

उक्तेभ्यो ये शेषास्ते द्विपदाः विंशतिः प्रोक्ताः[1] ।।३१०।।

वसिष्ठादयस्तु इदं वास्तुनरमिच्छन्ति । अनेन हि कोणस्थं द्वारं सुखेन जायते निःसन्दिग्धम् ।

।। अथ मर्मज्ञानम् ।।

सम्पाता[2] वंशानां मध्यानि यानि च पादानाम् ।
मर्माणि तानि विद्यान्नैतानि परिपीडयेत्प्राज्ञः[3] ।।३११।।

तान्यशुचिभाण्डकीलस्तम्भाद्यैः पीडितानि शल्यैश्च ।
गृहभर्तुस्तत्तुल्ये पीडामङ्गे प्रयच्छन्ति ।।३१२।।

कण्डूयते यदङ्गं गृहभर्तुर्यत्र वाऽमराहुत्याम् ।
अशुभं भवेन्निमित्तं विकृतिश्चाग्नेः सशल्यं तत् ।।३१३।।

धनहानिर्दारुमये पशुपीडा रुग्भयानि चास्थिकृते ।
अपि नागदन्तको मर्मसंस्थितो दोषकृद् भवति[4] ।।३१४।।

मर्मस्थ इत्युक्तेरन्यत्रशल्यं तुच्छफलम् ।

रोगाद् वायुं पितृतो हुताशनं शोषसूत्रमपि वितथात् ।
मुख्याद् भृशं जयन्ताच्च भृङ्गमदितेश्च सुग्रीवम् ।।
तत्सम्पाता नव ये तान्यतिमर्माणि सम्प्रदिष्टानि[5] ।।३१५।।

रोगाद्वायुं यावदवपत्ति[स्ति]र्यक् [सू]त्रं संदध्यादेवमपरत्र । एवं कृते सूत्राणां परस्परसम्पाते मर्मस्थानं ज्ञेयम् ।

---

१ बृहत्संहिता, ५३।५६ । २. संतापा—ख ।
३. ख । पीडयेत्प्राज्ञः - क, ग । ४. बृहत्संहिता, ५३।५७-६२ ।
५. बृहत्संहिता, ५३।६३-६४ ।

परिमाणमाह । पञ्चपदस्याष्टांशस्तत् प्रोक्तं मर्मपरिमाणम् । पदशब्देनैकाशीतितमोऽशश्चतुःषष्टितमो वांऽश इह गृह्यते ।

॥ अथ वंशश्च शिरापार्श्वमानम् ॥

पदहस्तसंख्यया मितानि वंशोऽङ्गुलानि विस्तीर्णः ।[1]
वंशव्यासोऽप्यर्द्धः शिराप्रमाणं विनिर्दिष्टम्[2] ॥३१६॥

रोगाद्वायुमित्यादिसूत्रषडङ्कः वंशशब्देनोच्यते । शिराशब्देन पूर्वापरायताः दक्षिणोत्तरायताश्च दश दश रेखाश्च ज्ञेयाः । तथा च शिराणां नामानि वास्तुतन्त्रे —

शान्ता यशोवती कान्ता विशाला प्राणवाहिनी ।
सती च सुमना नन्दा सुरता तथा[3] ॥३१७॥

पूर्वापरा यता ह्येता उदग्याम्यां श्रिताः शृणु ।
हिरण्या सुव्रता लक्ष्मीर्विभूतिर्विमला श्रिया ॥३१८॥

जया ज्वाला विशोका च तथेता द्[द]शमी स्मृताः ।
एकाशीतिपदे ह्येताः शिराश्च परिकीर्तिताः ॥३१९॥

श्रिया यशोवती कान्ता सुप्रियापि परा शिवा ।
सुशोभा सन्धिनी ज्ञेया तथेता नवमी स्मृता ॥३२०॥

पूर्वापराः ह्येताश्चतुःषष्टिपदे स्थिताः ।
धन्या धरा विशाला वा स्थिररूपा गदा स्पृशा ।
विभवा प्रभवा चान्याः सौम्ययाम्याश्रिताः शिराः ॥३२१॥

---

१. स्तीर्णः—ग । २. बृहत्संहिता, ५३।६५ ।

३. बृहत्संहितायां (५३।६५) श्लोकेन सह उद्धृतोऽयं श्लोकः । तत्र 'सती च सुमना नन्दा सुभद्रा सुरथा तथा' इति पाठः प्राप्यते ।

इति वराहः[1]—

सुखमिच्छन् ब्रह्माणं यत्नाद्रक्षेद् गृही गृहान्तस्थम् ।
उच्छिष्टाद्युपघाताद् गृहपतिरूपतप्यते तस्मिन् ॥३२२॥

दक्षिणभुजेन हीने वास्तुनरेऽर्थक्षयोऽङ्गनादोषाः ।
वामेऽर्थधान्यहान्यः [?निः] शिरसि गुणैर्हीयते सर्वैः ॥३२३॥

स्त्रीदोषाः सुतमरणं प्रेष्यत्वं चापि चरणवैकल्ये ।
अविकलपुरुषे वसतां मानार्थयुतानि सौख्यानि ॥३२४॥

गृहनगरग्रामेषु च सर्वत्रैवं प्रतिष्ठिताः देवाः ।
तेषु च यथानुरूपं वर्णाः विप्रादयो वास्याः ॥३२५॥

वासगृहाणि च विन्द्याद्विप्रादीनामुदग्दिगाद्यानि ।
विशतां च यथा भवनं भवन्ति तान्येव दक्षिणतः ॥३२६॥

॥ अथ द्वारनिर्णयः ॥

माण्डव्यः —

नवभागं गृहं कृत्वा पञ्चभागं तु दक्षिणे ।
त्रिभागं वामतः कृत्वा शेषं द्वारं प्रकल्पयेत् ॥३२७॥

विश्वकर्मा —

देवागारे विहारे च प्रजायां मण्डपेषु च ।
प्रतोल्यां न [च] मखे चैव मध्ये द्वारं निवेशयेत् ॥३२८॥

एषु गृहान्तर्गतस्य ब्रह्मणो न वेघ [धः] इत्युक्तं भवति ।

एकभित्तिमुखं बद्धं कारयेद् यो गृहद्वयम् ।
यमतुल्यं तदा नाम भर्तुर्गेहं विनाशनम् ॥३२९॥

---

१. बृहत्संहिता, ५३।६६-७० ।

वसिष्ठसंहितायां तु द्वात्रिंशद् द्वाराणि, फलानि प्रत्येकमभिहितानि । यथा—

दुःखं शोको धनप्राप्तिर्नृपपूजा महद्धनम् ।
स्त्रीजन्म पुत्रताहानिः प्राच्यां द्वारफलान्यतः ।।३३०।।

निधनं बन्धनं भीतिः पुत्रावाप्तिर्धनागमः ।
यशो लाभश्चौरभयं व्याधिर्भीतिश्च दक्षिणे ।।३३१।।

शत्रुवृद्धिः पुत्रहानिः लक्ष्मीप्राप्तिर्धनागमः ।
सौभाग्यं धान्यलाभश्च दुःखं शोकश्च पश्चिमे ।।३३२।।

नैःस्वं स्त्रीदूषणं हानिः सम्पत्प्रीतिः सुखागमः ।
शत्रुबाधा तथा दुःखं चोत्तरस्यां दिशि क्रमात् ।।३३३।।

विस्ती [ता] रद्विगुणोत्सेधं द्वारं न विषमायतम् ।
पश्चिमे दक्षिणे वापि कपाटं च सुखप्रदम् ।।३३४।।

वराहसंहितायामपि[1]—

नवगुणसूत्रविभक्तान्यष्टगुणमथवा चतुःषष्टौ ।
द्वाराणि यानि तेषामनलादीनां फलोपनयः ।।३३५।।

चतुःषष्टे तु षष्टिपदस्य नवगुणैकाशीतिपदेऽष्टगुणेन चतुःषष्टिपदः इत्यर्थः । पूर्वाण्यैशान्याद्यान्याग्नेय्यां दक्षिणानि जानीयात् । द्वाराणि च नैर्ऋत्याः पश्चिमकान्युत्तराणि वायव्ये ।

अनलभयं स्त्रीजन्म प्रभूतधनता नरेन्द्रवाल्लभ्यम् ।
क्रोधपरता नृपत्वं क्रौर्यं चौर्यं च पूर्वेण ।।३३६।।

अल्पसुतत्वं प्रैष्यं नीचत्वं भक्ष [क्ष्य] पानसुतवृद्धिः ।
रौद्रं कृतघ्नमधनं सुतवीर्यघ्नं च याम्येन ।।३३७।।

---

१. बृहत्संहिता, ५३।७१ ।

सुतपीडा रिपुवृद्धिर्धनसुताप्तिः सुतार्थबलसम्पत् ।
पुत्रधनाप्तिर्वैरं सुतेन दोषाः स्त्रियाः नैःस्वम् ।।३३८।।

दीपिका —

कृत्तिकाद्यास्तु पूर्वादौ सप्त सप्तोदिता क्रमात् ।
यद्दिश्यं यस्य नक्षत्रं तत्र तस्य गृहं शुभम् ।।३३९।।

द्वारं नवमभागेषु कार्यं वामात् प्रदक्षिणम् ।
तृतीयतुर्ययोः प्राच्यं याम्ये तुर्येऽथ पश्चिमे ।
तुर्यपञ्चमयोः पञ्चत्रिचतुर्थेषु चोत्तरे ।।३४०।।

अत्र एकादशीति [एकाशीति] पदविभागो [गः] पदीनां विप्रादिवर्णानां च वेश्मनि कार्योऽपरेषां चतुःषष्टिपद इति खेटनगरग्रामादौ शतपदविभागोऽपि यदाह विश्वकर्मा —

राजवेश्मनि वेश्मश्च [वेश्म च] गृहादीनि च वर्णिनम् ।
एकाशीतिपदेनैव शक्रस्थानं च मापयेत् ।।३४१।।

नगरग्रामखेटादिच्छिबिराणि च भूभृताम् ।
स्थपतिर्वै शतपदविभागेनैव मापयेत् ।।३४२।।

अन्यत्र तु चतुःषष्टिपदेन प्रमितिः स्मृतेति, न तु द्वाराणि प्रतिदिशमष्टावष्टावित्युक्तम् । तत्रैकाशीतिपदे नवमं पदमतिरिच्यते। शतपदे च नवमदशमे द्वे पदे, तत्र को निर्णयः, इति चेदत्रोच्यते। प्रागेव वास्तुदेवतानां विभागं कृत्वानलादीनां देवतानां पदेषु द्वाराणि निरूपणीयानि । कथिते च द्वारमिति[1]श्चिन्तनीयेति तथा च न (?) दभीतिः — स्यान्निश्चिते द्वार इति । तथा च पदविभागमुपादाय द्वारफलानि गर्गसंहितायाम् —

पूर्वादिक्रमयोगेन हौताशे निर्भयं वदेत् ।
पार्जन्ये प्रचुरार्थो जयन्ते बहुवित्तता।।३४३।।

---

१. द्वारमेति– क, ख ।

माहेन्द्रे नृपवाल्लभ्यं सौर्येऽतिक्रोधता भवेत्
अन्तरिक्षे तु विज्ञेयो नित्यं चौरसमागमः ॥३४४॥

स्यात् पुत्रनाशो वायव्ये पौष्णे प्रेष्यत्वमेव च[1] ।
नीचत्वं वितथे ज्ञेयं स्याद् ग [गृ] हाख्ये तु सन्ततिः ॥३४५॥

क्षुद्रकर्मा भवेद्याम्ये गान्धर्वं कृतनाशनम् ।
पित्र्यं स्वल्पायुरधनं व्ययो दौवारिको महान् ॥३४६॥

सुग्रीवे पुत्रनाशः स्यात् पुष्पदन्ते तु वर्धनम् ।
वरुणो क्रोधभागित्वं नृपभङ्गस्तथासुरे ॥३४७॥

नित्याविरोगतः शोचे [षे] पापाख्ये पापसञ्चयः ।
रोगे रोगवधो नित्यं नागे रिपुभयं महत् ॥३४८॥

मुख्ये धनसुतोत्पत्तिर्भल्लाटे विमलाः श्रियः ।
सौम्ये तु धर्मशीलत्वं भौजङ्गे बहुवैरिता ॥३४९॥

कन्यादोषा सदादित्ये त्वदितौ धनसंक्षयः ।
पदे पदे कृतं श्रेष्ठं द्वारं स्वफलदायकम् ।
पदद्वयकृतं यच्च तद् व्यामिश्रफलप्रदम् ॥३५०॥

॥ अथ द्वारस्य वेधफलम् ॥

वराहसंहितायाम्[2]—

मार्गतरुकोण[3]स्तम्भकूपभ्रमम(?)विद्धमशुभदं द्वारम् ।
उच्छ्रायाद् द्विगुणमितां त्यक्त्वा भूमिं[4]न दोषाय ॥३५१॥

भ्रमो जलनिर्गमः । प्रदे (?) विद्धं सम्मुखावस्थितम् । अत्रोच्छ्रायो द्वारस्य गृह्यते । तथा च गर्गः —

---

१. च य—क, ग । २. बृहत्संहिता, ५३।७६ ।
३. कूप –ख । ४. भूम्यम्—क, ग ।

द्वारोच्छ्रायाद् द्विगुणितां त्यक्त्वा भूमिं बहिः स्थितः ।
न दोषाय भवेत्येत .... ।।३५२।।

इति ।

रथ्याविद्धं द्वारं नाशाय कुमारदोषदं तरुणा ।
पञ्च[ङ्क]द्वारे शोको भयोऽम्बुनिःस्राविणी प्रोक्तः ।।३५३।।

कूपेनास्मारो भवति विनाशश्च देवताविद्धे ।
स्तम्भेन स्त्रीदोषाः कुलनाशो ब्रह्मणोऽभिमुखे[1] ।।३५४।।

पङ्कविद्धं द्वारं पङ्कद्वारं यस्य द्वारस्य, अतो निरन्तरं पङ्कस्तिष्ठति । देवता सुरप्रतिमाः । नाशः स्वामिन एव । ननु ब्रह्मवेधो कुलनाशः इत्युक्तं तत्र सन्देहः । किं वास्तुपदविन्यस्तब्रह्मपदवेधो, गृहवहिर्भूतब्रह्मप्रतिमावेधा-द्वेति स्पष्टं नावगम्यते । उच्यते । अविशेषादुभयविधस्य ब्रह्मणो वेधो दुष्ट-फल इह गृह्यते । यदाह विश्वकर्मा —

गृहमध्ये कृतं द्वारं द्रव्यधान्यविनाशनम् ।।३५५।।

भारद्वाजोऽपि —

शिरामर्माणि वंशाश्च नालमध्यं च सर्वशः ।
विहाय वास्तुमध्यं च द्वाराणि विनिवेशयेत् ।।३५६।।

यत्र तु पञ्चमद्वारस्य शुभफलता, तत्र विशेषविहितेनायमुत्सर्गो योद्यत्त इति भावः । पुनर्वराहः[2]—

उन्मादः सस्व [स्वय]मुद्घाटितेऽथ पिहिते स्वयं च कुलनाशः ।
मानाधिके नृपभयं दस्युभयं व्यसनमेव नीचे[2] च ।।३५७।।

द्वारं द्वारस्योपरि यत्तन्न शिवाय सङ्कटं यच्च ।
आध्मानं क्षुद्भयदं कुब्जं कुलनाशनं भवति ।।३५८।।

पीडाकरमतिपीडितमन्तर्विनतं भवेदभावाय ।
बाह्यविनते प्रवासो दिग्भ्रान्ते दस्युभिः पीडा ।।३५९।।

---

१ बृहत्संहिता, ५३।७७-७८ । २. बृहत्संहिता, ५३।७९-८१ ।

आध्मातं मध्यविपुलं मुरजानुकारम् । कुब्जमस्पष्टम् । अतिपीडित-मुदुम्बरेणातिपीडितम् ।

मूलद्वारं नान्यैर्द्वारैरभिसंदधीत रूपद्धर्या ।
घटफलपत्रप्रमदादिभिश्च तन्मङ्गलैश्चिनुयात्[1] ।।३६०।।

मूलद्वारं मुख्यद्वारम् । तस्य यादृशी रूपसौन्दर्यसमृद्धिस्तादृशीतरेषु न कार्येति तात्पर्यम् । तच्च मुख्यं द्वारं घटादिश्चिनुयात् । उपाचितं कुर्यात् घटाः कलशा, फलानि श्रीफलादीनि, पत्राणि वाह् नान्यश्चादीनि, प्रमदा-स्तत्सदृशकाष्ठादिपुत्रिका । क्वचित् प्रमथेति[2] पाठस्तत्र प्रमथाः नन्दादि-गणाः । आदि ग्रहणात्सिहहंसादयः ।

पुनर्नगरग्रामाणां ये कोणास्तेषु निवसतां दोषाः ।
श्वपचादयोऽन्त्यजात्यास्तेष्वेव विवृद्धिमायान्ति[3] ।।३६१।।

कोणेषु चरक्यादीनां राक्षसीनां स्थानादित्यर्थः । श्वपचाश्चाण्डालाः । वास्तुशास्त्रे —

पृष्ठतः पार्श्वयोर्वापि न वेधं चिन्तयेद् बुधः ।
प्रासादे वा गृहे वापि वेधमग्रे विनिर्दिशेत् ।।३६२।।

वर्जयेदर्हतः पृष्ठं दृष्टिं चण्डीशसूर्ययोः ।
वामत्वं वासुदेवस्य दक्षिणं ब्रह्मणः पुनः ।।३६३।।

दक्षिणं दक्षिणत्वं[4] मानसं स्याद्वामे नीराश्रयम् ।
यदि तदविधं विजानीयाद गृहेशस्य क्षयावहम् ।।३६४।।

उपर्यु [?] यद्वेश्मनसमे कल्पयेत् क्वचित् ।
समवेधं भवेत् तु समस्तकुलनाशनम् ।।३६५।।

द्वारस्योपरि द्वारं [द्वारं] द्वारस्य सम्मुखम् ।
न कार्यं व्यपदं यस्मात् तद्गृहं न सुखावहम् ।।३६६।।

---

१. बृहत्संहिता, ५३।८२ ।
२. प्रथमेति—क, ख
३. बृहत्संहिता, ५३।८४ ।
४. रक्षिणत्वम्—ग ।

अत्र विशेषः —

बहिर्द्वारं प्रकुर्वीत्त नेतरेतरसम्मुखम् ।
बहिर्द्वारं न कुर्वीत न तद् गृहद्वारसम्मुखम् ॥३६७॥

इति समराङ्गणसूत्रधारवचनात् ।

कूपमध्यं गता छाया गृहप्रासादयोर्यदि ।
छायाविद्धं भवेच्च गृहे नात्र संशयः ॥३६८॥

प्रथमान्तयामवर्ज्जं द्वित्रिप्रहरसम्भवाः ।
छायावृक्षद्वयादीनां सदा दुःखप्रदायिनी ॥३६९॥

॥ अथ गृहश्रीवृद्धिक्रमः ॥

विश्वकर्मा —

न दोषो यत्र वेधादिर्नैव यत्राखिलं भवेत् ।
बहुद्वाराणि नो यत्र स्याद्धान्यसञ्चयः ॥३७०॥

पूज्यते[1] देवता यत्रान्वेक्षणमादरात् ।
रक्ता च जनिका यत्र यत्र सम्मार्जनादिकम् ॥३७१॥

यत्र ज्येष्ठकनिष्ठादिव्यवस्था सुप्रतिष्ठता ।
भामवीजा संतपति र्भा[भा] नवो नैव यत्र च ॥३७२॥

दीप्यते कोपको यत्र पालनं यत्र रोगिणाम् ।
श्रान्तसंवाहना यत्र तत्र स्यात्कमला गृहे ॥३७३॥

इत्यादि स्मृतिपुराणेभ्योऽन्यदपि ।

॥ अथ वास्तूपक्रमयोग्यकालः ॥

नारदः —

---

१. पूज्यन्ते— ग ।

सौम्यफाल्गुनवैशाखमाघश्रावणकार्तिकाः ।
मासाः स्युर्गृहनिर्माणे पुत्रारोग्यधनप्रदाः ।।३७४।।

वसिष्ठः —

मासे तपसि तपस्ये माधवे नभसि त्विषे ।
ऊर्जे च गृहनिर्माणं पुत्रपौत्रधनप्रदम् ।।३७५।।

गीर्वाणपूर्वगीर्वाणपूर्वगीर्वाणमन्त्रिणोर्दश्यमानयोः ।
शुक्लपक्षे दिवा कार्यं न निर्माणं च रात्रिषु ।।३७६।।

श्रीपतिः —

शोको धान्यं मृतिपशुहृती,
द्रव्यवृद्धिर्विनाशो युद्धं भृत्यक्षतिः ।
रथः धनं श्रीश्च वह्नेर्भयं च,
लक्ष्मीप्राप्तिर्भवति भवनारम्भकर्तुः ।।३७७।।

क्रमेण चैत्राद्यचे (?) मुनिरिति फलं वास्तुशास्त्रोपदिष्टम् ।

आषाढचैत्राश्वयुजोर्जमाघ-
जै[ज्ये]ष्ठेषु सप्रौष्ठपदेषु नूनम् ।
निकेतनानां घटनं नृपाणाम्,
योगेश्वराचार्यमतेन शस्तम् ।।३७८।।

मत्स्यपुराणे[1] —

आषाढे भृत्यरत्नानि पशुवर्जमवाप्नुयात् ।
पत्नीनाशोऽश्विने मासि कार्तिके धनधान्यकम् ।
लाभं च बहुशो माघे पौषे तस्करो भयम् ।।३७९।।

अत्राषाढकार्तिकादीनामिष्टानिफलश्रुतेस्ततस्तत् फलार्थिनस्तदनिष्ट-

---

१. मत्स्यपुराण, २५३ । ३-५ ।

फलाङ्गीकारे सत्युपादानमन्यथा त्याग इत्यवगन्तव्यमिति सारसागरे व्याख्यातम् । नारदः —

गृहसंस्थापनं सूर्ये मेषस्थे शुभदं भवेत् ।
वृषस्थं धनवृद्धिः स्यान्मिथुने मरणं ध्रुवम् ।।३८०।।

कर्कटे शुभदं प्रोक्तं सिंहे भृत्यविवर्धनम् ।
कन्यारोगं तुलासौख्यं वृश्चिके धनवर्द्धनम ।।३८१।।

कार्मुके च महाहानिर्मकरे स्याद्धनागमः ।
कुम्भे तु रत्नलाभः स्यान्मीने सद्मभयावहम् ।।३८२।।

अत्र द्वारविशेहेण व्यवस्थामाह श्रीपतिः —

कर्किनक्रहरिकुम्भगतेऽर्के,
पूर्वपश्चिममुखानि गृहाणि ।
तौलिमेषवृषवृश्चिकयाते,
दक्षिणोत्तरमुखान्यपि कुर्यात् ।।३८३।।

अन्यथा यदि करोति दुर्मतिः,
व्याधिशोकधननाशमश्नुते ।
मीनचापमिथुनागते[1],
कारयेन्न गृहमेव भास्करे ।।३८४।।

अत्र निषिद्धमासानामपि विधिरनियतदिक्क (?) [क्षु] गृहारम्भे तृणादिगृहाम्भे वा शोद्धव्यः । तथा च व्यवहारोच्चयः —

निषिद्धेष्वपि कालेषु सानुकूले शुभदिने ।
तृणदारुगृहारम्भे सदा दोषो न विद्यते ।।३८५।।

महादेवेन तु चिकीर्षितगृहद्वारानुकूलरविसङ्क्रमसध्रीचीनविहित-मासेष्वेव वैशाखादिकेषु गृहारम्भः कार्योऽन्यथातमनिष्टहेतुरिति व्याख्यातम् ।

---

१. मिथुनीगतां गते—क, ग ।

दिङ्मूढे कुलनाशः स्यादित्यनियतदिक्षु गृहस्य विचारकोटिसन्निवेशाभावात् तृणादिगृहेषु तु निषिद्धेष्वित्यैनुवादादिनानुकूल्येतरानुकूलस्यानपेक्षणीयत्वादेव न तद्विषयतास्य संगतातः (?) सङ्क्रममासयोर्विहितयोरेव यदानुकूलता तदैवारम्भ उचित इति ऐते न। मत्स्यपुराणोक्तवचनेषु माघपौषादीनामिष्टानिष्टफलश्रवणमपि द्वारानुकूलरविक्रमवसतो व्यवस्थापयितुं युक्तम्। न पुनरिष्टाङ्गीकारपूर्वकेष्टाङ्गीकारविषयतयाऽनिष्टे स्वारसिकप्रवृत्तेरभावात्।

अपरे तु वैशाखादिचन्द्रमासवचनं गृहारम्भे शिलान्याससूत्रधारणादिरूपे व्याम्नियते। सौरमासवचनं तु द्वारस्थापनकाले व्याप्रियत्तु इत्याहुस्तथा च द्वारसङ्क्रमवशेन विधिनिषेधौ जगन्मोहने पठितौ—

सिंहे तु पश्चिमद्वारं वृषभे चोत्तरं तथा।
कुम्भे च पूर्वदिग्द्वारं वृश्चिके चैव दक्षिणम्॥३८६॥

मकरे पश्चिमद्वारं तुलायां चोत्तरं तथा।
कर्कटे पूर्वदिग्द्वारं मेषस्थे दक्षिणं रवौ॥३८७॥

एवं कृते भवेद्वेश्म शोभनं सौख्यवर्द्धनम्।
मेषे वृषे च सूर्यश्चेत् पूर्वद्वारं न शोभनम्॥३८८॥

कर्कटके च सिंहे वा याम्यद्वारं न शोभनम्।
तुलायां वृश्चिके चैव वर्ज्यं द्वारं तु पश्चिमम्॥३८९॥

सूर्ये मकरकुम्भस्थे सौम्यद्वारं सुनिन्दितम्।
पाषाणेष्टा[ष्टका]दिगेहानि निन्द्यमासे न कारयेत्।
तृणदारुगृहारम्भे मासदोषो न विद्यते॥३९०॥

वास्तुशास्त्रे —

शस्तं पशुगृहं ज्येष्ठे आश्विने धान्यनीडकम्।
पानीयशालिकागेहं चैत्रे धारागृहं तथेति॥३९१॥

व्यवहारोच्चयः —

शुक्ले पक्षे भवेत्सौख्यं कृष्णे तस्करतो भयम्।
पूर्णादित्वष्टमीं यावत् पूर्वास्यं वर्जयेद् गृहम्॥३९२॥

उत्तरस्यां न कुर्वीत नवम्यादिचतुर्दशीम् ।
अमावस्याष्टमीं यावत् पश्चिमास्ये विवर्जयेत् ।।३९३।।

नवम्यादौ तथा याम्यां यावच्छुल्क[क्ल]चतुर्दशीम् ।
द्वितीया पञ्चमीमुख्यास्तृतीया कनिष्ठिका तथा ।।३९४।।

सप्तमी दशमी चैव द्वादश्येकादशी तथा ।
त्रयोदशीपञ्चदशीतिथयः स्युः शुभावहाः ।।३९५।।

दारिद्र्यं प्रतिपच्चैव चतुर्थी धनहारिणी ।
अष्टम्युच्चाटनं चैव नवमी शस्त्रघातिनी ।
दर्शे राजभयं नूनं भूते दाराविनाशनम् ।।३९६।।

ऋक्षोच्चयः —

चित्रा शतभिषा स्वाती हस्तः पुष्यः पुनर्वसुः ।
रोहिणी रेवती मूला श्रवणोत्तरफाल्गुनी ।।३९७।।

धनिष्ठा चोत्तराषाढा तथा भाद्रोत्तरान्विता ।
अश्विनी मृगशीर्षञ्च अनुराधा तथैव च ।।३९८।।

वास्तुपूजनमेतेषु नक्षत्रेषु करोति यः ।
सम्प्राप्नोति नरो लक्ष्मीमिति प्राह पराशरः ।।३९९।।

मत्स्यपुराणे[1]—

वज्रव्याघातशूलेषु व्यतीपातातिगण्डयोः ।
विष्कम्भ[2]गण्डपरिघवज्रयोगे न कारयेत् ।।४००।।

श्वेते मैत्रेऽथ माहेन्द्रे गान्धर्वभगरौहिणे ।
तथा वैरोचसावित्रमुहूर्ते गृहमारभेत् ।।४०१।।

व्यतिपातपदेन महाव्यतिपातवैधृतौ च ग्राह्यौ सूर्यसिद्धान्ते । व्यतिपातत्रयस्य सर्वत्र निषेधाः, न व्यवहारो भयः नाशं दिशन्ति । मकरालि-

१. मत्स्यपुराण, २५३ । ७-९ । २. विष्कुम्भ—ग ।

कुलीरलग्ने मेषे घटे धनुषि कर्मसु दीर्घसूत्रं, कन्यावृषे मिथुनगे ध्रुवम् अर्थलाभं, ज्योतिर्विदः कलशसिंहवृषेषु सिद्धिं दिशन्ति। कथयन्ति —

लग्नेऽर्के वज्रसम्पातः कोशहानिस्तु शीतगौ।
मृत्युर्वसुन्धरापुत्रे दारिद्र्यं रविजे तथा ॥४०२॥

जीवे धर्मार्थकामाः स्युः सुतोत्पत्तिश्च भार्गवे।
बुधे शुभाभिवृद्धिः स्याद्राहावस्त्रे प्रवर्तते ॥४०३॥

श्रीपतिः —

क्षपाकरे नैव गृहं पुरः स्थे,
कुर्याद् वसेत् तत्र न जातुकर्ता।
पतन्ति खन्यानि च पृष्ठसंस्थे,
यत्नेन तस्मादिदमत्र चिन्त्यम् ॥४०४॥

पुरः स्थितं खगोलद्वारेति सारसागरे व्याख्यातम्। यथा प्राङ्मुखे गृहे कर्तव्ये लग्नस्थचन्द्रः पुरः स्थितो भवति। प्रत्यङ्मुखे पृष्ठस्थः, एवं दक्षिणपश्चिमोत्तरेषु दशमसप्तमचतुर्थस्थे चन्द्रे पुरस्थत्वमिति। दिग्द्वारभ-क्रमेण सम्मुखादिव्यवस्थितेति महादेवो वो [?] व्याख्यत यथा यस्यां दिशि गृहद्वारं विधित्सितम्।

तदिङ्नक्षत्रेषु गृहारम्भो न कार्यस्तथा पृष्ठदिङ्नक्षत्रेष्वपि यतोऽग्रस्थे चन्द्रे कर्तुस्तत्र न निवासः पृष्ठस्थे खन्यभयम्। चौरकृतमपद्वारं खन्यम्। तथा च ब्रह्मशम्भुः —

धनलाभः प्रवासः स्याद् रिपुश्चौरभयं क्रमात्।
दक्षाग्रवामपृष्ठस्थे गृहभर्तुर्निशाकरे ॥४०५॥

भानावपि तथैव स्यादधिकं च तदन्तरे।
धननाशो मृतिर्व्याधिरविनाशो विलोमतः ॥४०६॥

तदन्तरं दिक्षु ईशानादिक्रमेण भानौ धननाशादिः गृहपृच्छायां गृहाय लब्धपृच्छे तु चन्द्रमा —

शलाकासप्तके देयं कृत्तिकादिक्रमेण च ।
वामदक्षिणे भागे तु प्रशस्तं शान्तिकारकम् ।।४०७।।

अग्रे पृष्ठे न दातव्यं यदीच्छेच्छ्रेयः आत्मनः ।
ऋक्षं चन्द्रस्य वास्तोर्हि अग्रे पृष्ठे न शस्यते ।
शस्यते गृहकुक्षौ तु शिवं शान्तिफलप्रदम् ।।४०८।।

गृहस्य क्षेत्रफलद्वारा (?) यन्नक्षत्रं तस्मिन्सप्तशलाकाक्रमेणाग्रपृष्ठेऽनिष्टफलमपर शुभावित्यपि केचिद्वर्णयन्ति । तदुक्तं व्यवहारतत्त्वे —

ध्वजेऽजाश्विभे प्राकारास्यं गृहं स्या-
दुदग्दक्षिणास्यं तु मैत्रा हि भेसत् ।
हरौ याम्यसौम्यमैन्द्राः हि मैत्रे-
स्वजाश्विद्विभे पित्र्यभे प्राङ्मुखं च ।।४०९।।

वृषे वाजपित्र्यत्रिभे चाश्वियुग्मे,
गजेऽजाङ्घ्रिभात्पञ्चके पित्र्यतश्च ।
ततो[ऽवा]ङ्मुखं मित्रभाषट्सु सार्प्ये,
चतुष्केऽग्निभादन्यथाऽनर्थकृत्स्यात् ।।४१०।।

श्रीपतिः —

द्व्यङ्गे स्थिरे वा भवने विलग्ने,
सौम्यग्रहैर्युक्तः निरीक्षिते च ।
कर्मस्थितैः वीक्षणयुतैश्च सौम्यै-
र्निर्माणमाहुर्भवनस्य सन्तः ।।४११।।

शुद्धकेन्द्रनिधनस्थिरोदये
सौम्यवर्गमनुजोद्गमेऽपि च
सन्निवेश उदितो हि वास्तुनः
सूरिभिर्न तु चरोदये क्वचित् ।।४१२।।

पापैस्त्रिषष्ठापगतैस्त्रिकोण-
केन्द्राश्रितैः साधुभि रालयस्य
वदन्ति निर्माणमिहाष्टमस्थः
क्रूरस्तु कर्तुर्मरणं करोति ।।४१३।।

रवौ गृहस्थो गृहिणी शशाङ्के
धनं सिते[1] देवगुरौ च सौख्यम्,
विनाशमायाति बलेन हीने ।
नीचस्थिते वास्तुमुपागते वा ।।४१४।।

उदये गुरुरस्तगृहे [च] शशिजः
सहजेऽपि शनिश्च रविश्च रिपौ;
जलगश्च सितो भवनस्य तदा ।
शरदं शतमायुरुशन्ति बुधाः ।।४१५।।

[लग्ने] भृगुः पुत्रगतश्च जीवः,
षष्ठः कुजः तिग्मरुचिस्तृतीयः ।
निवेशने यस्य गृहस्य तद्धि,
शतद्वयं तिष्ठति वत्सराणाम् ।।४१६।।

शशाङ्कजीवौ खरसातलस्थौ,
कुजार्कजौ लाभगतौ च यस्य ।
प्रारम्भकाले भवनस्य यस्य,
स्थितिर्निरुक्ता शरदामशीतिः ।।४१७।।

स्वोच्चवर्तिनि भृगौ विलग्नगे,
देवमन्त्रिणि रसातलेऽथवा ।
स्वोच्चगे रविसुतेऽथ चायभे स्यात्,
स्थितः खलु चिरं श्रिया युते [च] ।।४१८।।

---

१. शिते—ग ।

स्वर्क्षे चन्द्रे लग्नगे केन्द्रगे ज्ये,
लक्ष्मीवत्सा [?] गृहं सूरिकालम् ।
मित्रः स्वोच्चांशस्थितैः खेचरैश्च,
नीचारिस्थैर्जायते निर्द्धनत्वम् ।।४१९।।

एकोऽपि नूनं परभागवर्ती,
वियत्सरस्था खचरोब्दमध्ये ।
करोति गेहं परहस्तयातम्,
स्याद् दुर्बलश्चेदिह वर्णनाथः ।।४२०।।

वृद्धवसिष्ठः —

इज्यतारा [इज्योत्तरा] त्रजा [या] हीन्दुविष्णुधातृजलोडुषु ।
गुरुणा सहितेष्वेषु कृतं गेहं श्रिया युतम् ।।४२१।।

द्विदेवत्वाष्ट्रवारी [रे] शरुद्रादिति [त्य] वसूडुषु ।
शुक्रेण सहितेष्वेषु कृतं धान्यप्रदं गृहम् ।।४२२।।

हस्तार्यमत्वाष्ट्रदस्रचतुरास्येन्दुभेषु ।
बुधेन सहितेष्वेषु धनपुत्रसुखप्रदम् ।।
पितृमूलेज्यभोग्यार्कपौष्णभेषु च यत्कृतम् ।
कुजेन सहितेष्वेषु गृहं संदह्यतेऽग्निना ।।४२३।।

अग्निनक्षत्रगे सूर्ये चन्द्रे वा संस्थिते यदि ।
निर्मितं मन्दिरं नूनमग्निना दह्यतेऽचिरात् ।।४२४।।

अजपाद् द्वितये याम्ये मित्रेन्द्रानिलभेषु च ।
यत्कृतं शनिसंयुक्ते दह्यते यक्षराक्षसैः ।।४२५।।

नारदः —

मूला च रेवती चैव कृत्तिकाषाढमेव च ।
पूर्वाफाल्गुनि हस्ते च मघा चैव तु सप्तकम् ।।४२६।।

एषु भौमेन युक्तेषु कृतं चैवं तु वेश्म यत् ।
*अमृद्वेदिकां स्वर्णरत्नधान्यशैवालसंयुताम् ।।४२७।।

श्रवणाषाढयो चैव रोहिण्यां चोत्तरात्रये ।
गुरुवारे कृतं वेश्म राजयोग्यमिहोच्यते
तद्गृहे जातपुत्रस्य राज्यं भवति निश्चयात् ।।४२८।।

अश्विनीशततारासु विशाखामाद्रचित्रके ।
धनिष्ठादितिभे शुक्रसंयुक्ते शुक्रवासरे ।।४२९।।

गृहं नाटकशालाख्यं देवाकारकृतं शुभम् ।
तद्वेश्मनि प्रजातस्तु कुबेरसदृशो भवेत् ।।४३०।।

ज्येष्ठानुराधके चैव भरणीस्वातिपूर्णभे ।
धनिष्ठास्वपि ऋक्षेषु यदि तिष्ठेत् शनैश्चरः ।।४३१।।

कृपणो नामतः प्रोक्तो धनधान्यादिके गृहे ।
पुत्रे जाते तथा तस्मिन् गृह्यते यक्षराक्षसैः ।।४३२।।

वशिष्ठः —

गुरौ सिते वा सौम्ये वा गृहनिर्माणलग्नगे ।
तद्वर्गे वा कृतं गेहं धनधान्यसुखप्रदम् ।।४३३।।

स्वतुङ्गगे गुरौ शुक्रौ [के] बुधे वा यदि लग्नगे ।
तद्वर्गे वा कृतं गेहं सर्वसम्पत्प्रदं सदा ।।४३४।।

यत्रैकादशगे सौम्ये खेटे चन्द्रेऽथवा गुरौ ।
अशत्रुनीचराशौ च तद्गृहं भूरिधामदम् ।।४३५।।

शुभे केन्द्रत्रिकोणस्थे शत्रुनीचांशवर्जिते ।
सदा लाभप्रदं गेहमुच्चगे भूरिलाभदम् ।।४३६।।

---

* पाठोऽसमीचीनः । इयं पंक्तिस्तु क्वचिदन्यतः समागतेव प्रतिभाति ।

शुभद्वये त्रयो वापि यस्मिन्निर्माणलग्नगे ।
बहुबालस्थितं गेहं दारपुत्रधनप्रदम् ।।४३७।।

स्थिरराशिगते सूर्ये चरराशिगतेऽपि वा ।
गृहारम्भः सदा कार्यः न कार्यो द्विस्वभावगे ।।४३८।।

॥ अथ शङ्कु[1]स्थापनम् ॥

नारदः —

गृहमध्ये हस्तमात्रे गर्भन्यासाय विन्यसेत् ।
वास्त्वायामदलं नाभिस्तस्मादप्यङ्गुलत्रयम् ।।४३९।।

कुक्षि तस्मिन् न्यसेच्छंङ्कुं पुत्रपौत्रप्रवर्द्धनम् ।
चतुर्विंशत्रयोविंशषोडशद्वादशाङ्गुलैः
विप्रादीनां शङ्कुमानं स्वर्णवस्त्राद्यलङ्कृतम् ।।४४०।।

इतिलोप आर्षयः ।

वसिष्ठः —

प्रधानसदनं वीक्ष्य[2] शंङ्कुं तत्रैव विन्यसेत् ।
चतुः शालादिके त्वेवं स्थापयेच्छङ्कुमुत्तमम् ।।४४१।।

वितस्तिता [मा] त्रं शङ्कुः स्यात् सर्वेषां सर्वदा भृशम् ।
गन्धपुष्पाम्बरस्वर्णधूपदीपैरलङ्कृतम् ।।४४२।।

रक्तचन्दनबिल्वाम्रखदिरार्जुनवैणवम् ।
नीपकारं कुटपशालनिम्बतरुद्भवम् ।।४४३।।

रक्तसारविशालत्वक्र[? र्क] चन्दनागरुसम्भवम् ।
शंङ्कुं त्रिधा विभज्याद्यं चतुरवस्त्र (?) [चतुरस्त्रं] द्वितीयकम् ।।४४४।।

---

१. सङ्कु—ख । २. ताराङ्कितो भागः ग मातृकायां न प्राप्यते ।

अष्टास्रकं तृतीयांशं लिङ्गाकारं ऋजुं शुभम् ।
मृदुध्रुवक्षिप्रभेषु रिक्तामावर्जितेषु च ॥४४५॥

व्यर्कारवारलग्नेषु क्रूरे चाष्टमवर्जिते ।
न नैधनोदये कर्तुरष्टमे शुद्धिसंयुते ॥४४६॥

स्थिरलग्ने स्थिरांशे च ग्रहज्ञार्चनपूर्वकम् ।
शुभवारे शुभांशे च महादोषविवर्जिते ॥४४७॥

पुण्याहघोषवादित्रैर्विप्राशीर्वचनैः सह ।
त्रिकोणकेन्द्रस्वत्र्यायैः शुभैः षट्त्र्यायगैः ॥४४८॥

परैः अलग्न्यान्त्यारिचन्द्रेण स्थापयेच्छङ्कुमुत्तमम् ।
शुभैर्यात्रोक्तशकुनैर्निमितैः मङ्गलस्वनैः ॥४४९॥

लल्लः —

अधोमुखैर्विदधीतखातम्,
शिलास्तथैवोर्द्धमुखैश्च पदम् ।
तिर्यङ्मुखैः द्वारकपाटयानम्,
गृहप्रवेशो मृदुभिः ध्रुवैश्च ॥४५०॥

गर्गोऽपि —

अधोमुखैस्तु नक्षत्रैः कर्तव्यं भूमिशो धनम् ।
मृदुध्रुवैः शुभं भित्तिपूर्वं शुभफलं भवेत् ॥४५१॥

माण्डव्यः —

सूत्रं शङ्कुशिलाद्वारतुलाच्छादनपूर्वकम् ।
कार्यं स्तम्भप्रतिष्ठोक्ते धिष्ण्ये वारे तिथौ तथा ॥४५२॥

ज्योतिः प्रकाशे —

अस्तदोषोऽत्र न ग्राह्यः प्रतिदैवसिको बुधैः ।
नास्तदोषः सदा भानोर्न मैत्रेऽब्दस्य नीचता ॥४५३।

बृहत्संहितायाम्[1]—

दक्षिणपूर्वे कोणे कृत्वा पूजां शिलां न्यसेत् प्रथमम् ।
शेषाः प्रदक्षिणेन स्तम्भाश्चैवं समुत्थाप्याः ॥४५४॥

केचित् उत्तरपूर्वे कोणे इति पठन्ति । युक्तश्चायं पक्षः स्थपतिभिरादृतत्वात् । गर्गो[2]ऽपि —

शिलाविन्यासकाले तु स्तम्भानां चोपकल्पने ।
धूपं सुमनसः सर्पिः श्वेतं च मधु रोचनाम् ॥४५५॥

आमिषं च तथा मद्यं फलानि विविधानि च ।
क्षीरोदनं पूर्णकुम्भान् कोणे [कोणे] प्रदापयेत् ॥४५६॥

नानाविधानि भक्ष्याणि फलानि विविधानि च ।
हुत्वाग्निं विधिवत् काले मुहूर्ते चोपपादिते ॥४५७॥

गृहकोणेषु सर्वेषु पूजां कृत्वा विधानतः ।
ततः पुण्याहघोषेण[3] शिलान्यासं प्रकल्पयेत् ॥४५८॥

ईशानमादितः कृत्वा प्रादक्षिण्येन विन्यसेत् ।
अनेनैव विधानेन स्तम्भद्वारादिरोहणम् ॥४५९॥

वास्तुविद्याविधानज्ञः कारयेत् सुसमाहितः ।
शिलान्यासस्य मन्त्रोऽयं निर्दिष्टो मुनिभिः पुरा ॥४६०॥

नन्दे नन्दाय वासिष्ठे वसुभिश्चाम्बुभिः प्रजाः ।
जये भार्गवदायादे प्रजानां भद्रमावह ॥४६१॥

पूर्णेऽङ्गिरसदायादे पूर्णकामाः प्रजाः कुरु ।
भद्रे काश्यपदायादे प्रज्ञानां भद्रमावह ॥४६२॥

---

१ बृहत्संहिता, ५३ । ११२ ।
२. गार्गो—ख; बृहत्संहिता, ५३ । ११३, श्लोकेन सह गर्गः उद्धृतः ।
३. दोषेण—ग ।

सर्वबीजसमायुक्ते [सर्वगन्धौषधेर्वृते[1]] ।
स [सु] व्रते देवि गृहे काश्यपि रम्यताम् ॥४६३॥

भव भूतिकरी देवि गृहे भार्गवि रम्यताम् ।
अव्यङ्गे चाक्षते पूर्णे मुनेरङ्गिरसः सुते ।
इष्टके त्वं प्रयच्छेष्टमिष्टं च गृहिणां कुरु ॥४६४॥

ग्रामस्वामिपुरस्वामिगृहस्वामिपरिग्रहे ।
मनुष्यपशुहस्त्याश्वधनवृद्धिकरी भव ॥४६५॥

॥ अथ वास्तुपूजा ॥

बृहन्नारदीये —

वास्तुपूजाविधिं वक्ष्ये नववेश्मप्रवेशने ।
हस्तमात्राः लिखेत् रेखाः दश पूर्वाः दशोत्तराः ॥४६६॥

गृहमध्ये तण्डुलोपर्येकाशीतिपदं भवेत् ।
पञ्चोत्तरान् [न् व] क्ष्यमाणांश्चत्वारिंशत् सुरान् भजेत् ॥४६७॥

वास्तुज्ञो वास्तुमन्त्रेण गन्धपुष्पाक्षतादिभिः ।
प्रणवेनार्चयेद्वापि अथवा स्व स्व नामभिः ॥४६८॥

शुल्कं [क्लं] वस्त्रयुगं दद्यात् धूपदीपफलैः सह ।
अपूपैः भूरिनैवेद्यैः वाद्यैः सह समर्पयेत् ॥४६९॥

ताम्बूलं च ततो दद्यात् देवेभ्यश्च पृथक् पृथक् ।
दत्त्वा पुष्पाञ्जलिं कृत्वा प्रार्थयेत् वास्तुपूरुषम् ॥४७०॥

शुभकर्मणि दीपां [?] मण्डपकरणे गृहादिषु च ।
विहिता वास्तुबलिः स्याद् रक्षाविघ्नोपशान्तिसम्पद्भ्यः ॥४७१॥

---

१ बृहत्संहिता, ५३ । ११३; गर्गः उद्धृतः ।

६ पलमानसुवर्णेन तदर्द्धार्द्धेन वा पुनः ।
प्रतिमां वास्तुरूपस्य [वास्तुपुरुषस्य] द्विभुजां च त्रिनेत्रकाम् ।।४७२।।

शयनाकारामित्येवं रक्तवस्त्रेण वेष्टयेत् ।
तिलतण्डुलसम्मिश्रं मण्डले गन्धपुष्पकैः ।।४७३।।

वास्तुमन्त्रेण वास्तुज्ञो दूर्वादध्यक्षतादिभिः ।
ब्रह्ममन्त्रेण वा श्वेतकुम्भाग्रे च प्रदापयेत् ।।४७४।।

आवाहनादयः सर्वेष्युपचारास्तु षोडशः ।
नैवेद्यञ्च विधानेन वाद्यैः सह समर्पयेत् ।।४७५।।

ताम्बूलं च ततः कर्ता प्रदद्याद् वास्तुपूरुषे ।
वास्तुपुरुष नमस्तेऽस्तु शैय्याभिरत प्रभो ।।४७६।।

मद् गृहं धनधान्यादिसमृद्धं कुरु सर्वदा ।
इति प्रार्थ्य यथाशक्त्या दक्षिणामर्चकाय च ।।४७७।।

नवग्रहमखं कुर्याद् यथावित्तानुसारतः ।
वास्तुहोमं प्रकुर्वीत पायसेन गुडादिभिः ।।४७८।।

अपामार्गसमिद्भिश्च पालाशैर्वापि खादिरैः ।
तिलाक्षतैर्हुने [वे] दष्ट सहस्रं वा[1] सवा [शता] धिकम् ।।४७९।।

व्याहृतिभिस्तिलैर्हुत्वा पूर्णाहुतिमतन्द्रितः ।
अलङ्कृत्य पुनः सम्यक् गन्धपुष्पादिभिस्तथा ।।४८०।।

घोषं शान्ति पञ्चदुर्गां श्रीरुद्रपुरुषसूक्तम् ।
पञ्चब्रह्मादिभिर्मन्त्रैर्नववेश्म तु मार्जयेत् ।।४८१।।

गृहीत्वा सुकृतं तेभ्यो दक्षिणां च प्रदापयेत् ।
ब्राह्मणान् भोजयेत् पश्चात् स्वयं भुञ्जीत बन्धुभिः ।।४८२।।

---

१. १०८—क, ख, ग ।

एवं यः कुरुते सम्यक् गृहशान्ति नृपोत्तमः ।
आरोग्यं पुत्रलाभं च धनं धान्यं लभेन्नरः ॥४८३॥

अकृत्वा वास्तुपूजां यः प्रविशेन्नवमन्दिरम् ।
रोगान्नानाविधात् क्लेशान् प्राप्नुयात् सर्वसङ्कटात् ॥४८४॥

अकपाटमनाच्छन्नमदत्तबलिभोजनम् ।
गृहं न प्रविशेदेव विपदामालयं हि तत् ॥४८५॥

एकादशीतिपदनिर्माणं, तत्रत्य देवतासन्निवेशविभागश्च प्रागेवास्माभिर्निरूपितः । इति श्रीमन्महाराजाधिराज श्रीटोडरमल्लविरचिते टोडरानन्दे वास्तुसौख्यं सम्पूर्णम् ।



वास्तुसौख्यम्

(भाषानुवाद)

।। श्री गणेशायनमः ।।

गुणों के स्वामी, सेवा करने वाले को बुद्धि देने वाले उन श्रीगणेश जी को मैं प्रणाम करता हूँ, जिनके नाम के स्मरण से विघ्नों का समूह नष्ट हो जाता है ।।१।।

जिनके चरण कमलों के आसव का सेवन करके सद्बुद्धि प्राप्त होती है ऐसे यह भक्तवत्सल साक्षात् अनन्त गुरु विजय करते हैं ।।२।।

श्री हरि के दोनों चरण कमलों में दत्तचित्त यह महाराज श्री टोडर गृह सौख्य का निर्माण करते हैं ।।३।।

वसिष्ठ, गर्ग एवं ब्रह्मा के द्वारा कहे गये, विश्वकर्मा आदि के द्वारा रचित, वराह तथा लल्ल द्वारा जिसका व्याख्यान हुआ है, ऐसे शास्त्र-तत्त्व का विचार-विमर्श करके विद्वानों के सन्तोष के लिये, धन, आरोग्य, सुख तथा यश की वृद्धि के लिये अपनी बुद्धि के अनुसार वास्तु-निर्णय का निरूपण करता हूँ ।।४ ५।।

अब तीन प्रकार के प्रवेश (अपूर्व प्रवेश, सपूर्व प्रवेश, द्वन्द्व प्रवेश) के प्रसंग में अपूर्व नाम के प्रथम प्रवेश का निरूपण किया जा रहा है। उसमें अपूर्व प्रवेश, अपूर्व (नवीन) गृह निर्माण के लिये होता है। तब, गृह निर्माण की जिज्ञासा का अवसर प्राप्त होने पर गृहारम्भ सौख्य का विवेचन प्रारम्भ किया जाता है। इस प्रसंग में वसिष्ठ का कथन है—उस वास्तुज्ञान का प्रवचन करता हूँ जो पहले ब्रह्मा द्वारा कहा गया है। ग्राम, गृह, पुर आदि के निर्माण का अब सूक्ष्म रूप से वर्णन किया जा रहा है ।।६।।

इसका प्रयोजन भविष्य पुराण में इस प्रकार कहा गया है—

गृहस्थ के सभी कार्य गृह के बिना सिद्ध नहीं होते हैं इसलिये गृहारम्भ एवं प्रवेश के समय की चर्चा करता हूँ ॥७॥

नहीं सिद्ध होती हैं—इसका अर्थ है अत्यन्त अल्पफल प्रदान करती हैं अथवा विफल हो जाती हैं। घर अपना हो—ऐसा कहा गया है। वहीं पर यह भी कहा गया है—

दूसरे के घर में की गयी सभी शुभ श्रौत एवं स्मार्त क्रियायें विफल हो जाती हैं उनका फल भूमि के स्वामी को प्राप्त होता है ॥८॥

विशेष तथ्यों को स्मृतियों में देखना चाहिए।

॥ अथ वास्तुस्वरूपम् ॥

वास्तु के स्वरूप को वराहमिहिर ने कहा है—

प्राचीन काल में अपने शरीर से पृथिवी और आकाश को अवरुद्ध करने वाला कोई प्राणी उत्पन्न हुआ। देवताओं ने नीचे मुख किये हुए उस जीव को अचानक पकड़ कर स्थापित कर दिया ॥९॥

उस समय जिस देवता ने उस प्राणी के जिस भाग को पकड़ा वहीं पर वह स्थित हो गया। इस प्रकार देवमय उस प्राणी को विधाता ने वास्तु-पुरुष बनाया ॥१०॥

बृहस्पति—

पूर्व काल में त्रेता युग में महान् जीव उपस्थित हुआ तथा उसने अपने शरीर से सम्पूर्ण विश्व को व्याप्त कर लिया ॥११॥

इन्द्र सहित भयभीत सभी देवता उसे देख कर आश्चर्य चकित हो गये। तत्पश्चात् उन क्रुद्ध देवों ने उस महासुर को पकड़ कर उसका मुख नीचे कर दिया। वे देवता उसी महासुर पर स्थित हो गये। उसी को ब्रह्मा ने वास्तु-पुरुष बनाया ॥१२-१३॥

।। अथ भूमिपरीक्षा ।।

नारद के अनुसार—

प्रारम्भ में क्षेत्र की परीक्षा गंध, रंग, रस एवं भूमि के ढलान के द्वारा को जानी चाहिए। मधु, घृत, अन्न एवं मांस के गंधवाली भूमि क्रमशः ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य एवं शूद्र के अनुकूल कही गयी है ।।१४।।

श्वेत, थोड़ी रक्तवर्ण, हरितवर्ण तथा कृष्णवर्ण की भूमि एवं मधुर, कटु, तिक्त एवं कसैले रस के समान स्वाद वाली भूमि क्रमानुसार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य एवं शूद्र वर्ण के अनुकूल कही गयी है ।।१५।।

उत्तर पूर्व कोण तथा पूर्व दिशा की ओर ढलान वाली भूमि मनुष्यों के लिये अत्यन्त वृद्धि देने वाली कही गयी है। अन्य दिशाओं में भूमि का ढलान अत्यन्त हानिप्रद कहा गया है ।।१६।।

भूमि में एक हाथ का गड्ढा खोद कर उसी मिट्टी से गड्ढे को भरना चाहिये। मिट्टी के अधिक होने पर वृद्धि, कम होने पर हानि तथा बराबर होने पर भूमि को सामान्य फल देने वाला कहा गया है ।।१७।।

रात्रि के प्रथम-प्रहर में गड्ढा खोद कर जल से भरे। सुबह यदि गड्ढे में जल शेष रहे तो भूमि वृद्धि दायक, कीचड़ दिखाई पड़ने पर सामान्य तथा भूमि सूखी दिखे तो क्षय प्रदान करने वाली कही गई है ।।१८।।

इस प्रकार के लक्षणों से युक्त भूमि को समतल कर दिक्साधन के लिये भूमि के मध्य सममण्डल बनाना चाहिये ।।१९।।

(भूमि-परीक्षा की अनेक विधियों की परिचर्चा के पश्चात् दिक्साधन अथवा दिशाओं के ज्ञान का वर्णन किया गया है। निर्माण-कार्य में दिशा की अज्ञानता से अनेक समस्यायें उत्पन्न होती हैं।)

हमारे द्वारा कहा हुआ दिक्साधन गणित सौख्य के त्रिप्रश्न-प्रकरण

—१०—

में वर्णित है, उसे वहीं देखना चाहिये। दिक्साधन के बिना बनाया गया गृह अशुभ फल प्रदान करने वाला होता है, ऐसा विश्वकर्मा ने कहा है।

मन्दिर, गृह, बरामदा, द्वार तथा कुण्ड के निर्माण में दिशा का ध्यान विशेष रूप से रखना चाहिये। इनमें दिशा-भ्रम होने पर कुल का नाश हो जाता है। इसलिये इनमें दिक्साधन सावधानी पूर्वक करना चाहिये ।।२०।।

वराह संहिता के अनुसार—प्रशस्त ओषधियों वृक्ष एवं लताओं वाली, मधुर, सुगन्धित, कोमल, समतल तथा छिद्र रहित भूमि मार्ग में चलने वाले उन पथिकों को भी श्री प्रदान करती है जो मार्ग चलने से उत्पन्न श्रम को दूर करने की इच्छा से वहाँ विश्राम करते हैं। ऐसी भूमि पर जिनके गृह बने हों उनकी क्या बात! अर्थात् लक्ष्मी सदैव ऐसे मनुष्यों के साथ रहती है ।।२१-२२।।

मन्त्री के निवास के निकट गृह बनवाने पर धन का नाश, गृह के समीप धूर्त का निवास होने पर पुत्र-वध, गृह के समीप देवकुल होने पर व्याकुलता तथा चौराहे पर घर होने पर अपयश होता है ।।२३।।

टीका—प्रशस्त ओषधियों का अर्थ है जयन्ती, पुत्रजीवा आदि ओषधियाँ। वृक्ष शब्द से यज्ञपरक वृक्षों-पलाश एवं पीपल आदि का तथा लता शब्द से श्यामा आदि का बोध होता है। मधुर भूमि वह है जिसकी मिट्टी नमकीन न हो। सुषिरा का अर्थ है वह भूमि, जिसमें चूहे आदि जीवों ने बिल न बनाया हो, अथवा जो भूमि जीर्ण न हुई हो।

गृह के समीप चैत्य होने पर ग्रहों का भय होता है। दीमक की बाँबी एवं बिल यदि भूमि में हो तो विपत्तियाँ आती हैं। गृह के निकट गड्ढा होने पर प्यास तथा भूमि कछुये के आकार की (अर्थात् मध्य में उठी हुई) हो तो धन का नाश होता है ।।२४।।

चैत्य शब्द का अर्थ है ग्राम का प्रधान वृक्ष। चैत्यों से भूतों का भय

होता है। बृहस्पति के मतानुसार यह वास्तु का नियम है। श्वभ्र शब्द का अर्थ है बिल ; गर्त—अर्थात् गृह की भूमि से अधिक नीची भूमि। उत्तर की ओर ढालू भूमि ब्राह्मणों के लिये, पूर्व की ओर ढालू भूमि क्षत्रियों के लिये, दक्षिण ढलान की भूमि वैश्यों तथा पश्चिम की ओर ढालू भूमि शूद्रों के लिये अनुकूल कही गई है। ब्राह्मण सभी जगह बस सकते हैं किन्तु अन्य वर्ण वालों के लिये अपनी जाति के अनुकूल ढलान वाली भूमि ही प्रशस्त होती है ।।२५।।

गृह के मध्य में एक हाथ तक खुदाई करके पुनः उस गड्ढे को वहाँ से निकली मिट्टी से भरे। यदि मिट्टी कम पड़े तो भूमि अशुभ, बराबर हो तो सामान्य एवं गड्ढा भरने के बाद यदि मिट्टी बच जाय तो शुभ होती है, अर्थात् ऐसी भूमि शुभ कही गयी है ।।२६।।

अथवा गड्ढे में (मिट्टी न भर कर) जल भरे और सौ कदम दूर जाकर गड्ढे के पास लौटे। यदि गड्ढे का जल कम न हुआ हो तो भूमि प्रशस्त होती है। उस गड्ढे की मिट्टी तौलने पर ६४ पल हो तो भूमि शुभ होती है ।।२७।।

'श्वभ्र' अर्थात् पहले वर्णित गड्ढा; 'इत्वा' अर्थात् जाकर; 'यां स्वाटकम्' अर्थात् गड्ढे से निकली सूखी मिट्टी।

मत्स्य पुराण में भूमि-परीक्षा का वर्णन इस प्रकार प्राप्त होता है—एक हाथ का गड्ढा खोद कर उसे चारों ओर से लीप दे। भूमि परीक्षा के लिये उस गड्ढे में मिट्टी के सकोरे में घी भर कर चार बत्तियाँ सभी दिशाओं में जलाये ।।२८-२९।।

पूर्वादि दिशाओं में से जिस दिशा में देर तक बत्ती जलती रहे, वह दिशा जिस वर्ण के अनुकूल हो, उस वर्ण के व्यक्ति को वहाँ गृह-निर्माण करना चाहिये। जिस भूमि पर चारों बत्तियाँ समान जलें वह वास्तु सामूहिक नाम का होता है। वह सभी वर्ण के लिये गृह एवं प्रासाद निर्माण की दृष्टि से शुभ होती है ।।३०।।

पुनः वराह का मत है—

सायंकाल वर्ण के अनुकूल रङ्गों के पुष्प (ब्राह्मण के लिये श्वेत, क्षत्रिय के लिये लाल, वैश्य के लिये पीले तथा शूद्र के लिये काले) गड्ढे में डाल दे। दूसरे दिन प्रातः काल जिस वर्ण का पुष्प न मुरझाया हो उस जाति के लिये वह भूमि प्रशस्त होती है। अर्थात् यदि श्वेत वर्ण का पुष्प दूसरे दिन न मुरझाया हो तो वह भूमि ब्राह्मण के लिये अनुकूल होगी।

अथवा, जिसका जहाँ मन प्रसन्न हो वह स्थान उसके लिये शुभ होता है ।।३२।।

कुश से युक्त भूमि ब्राह्मण के लिये, मूँज से युक्त भूमि क्षत्रिय के लिये, दूब से युक्त भूमि वैश्य के लिये तथा कास के युक्त भूमि शूद्र के लिये अनुकूल होती है। ब्राह्मण के लिये मधुर स्वाद वाली, क्षत्रिय के लिये कसैले स्वाद वाली, वैश्य के लिये अम्ल स्वाद तथा शूद्र के लिये कटु स्वाद की भूमि वृद्धि प्रदान करने वाली होती है ।।३३।।

पुनः मत्स्यपुराण में कहा गया है—

अथवा हल से जोती हुई भूमि में सभी प्रकार के बीज बोना चाहिये। तीन, पाँच या सात रात्रियों में वे बीज अंकुरित हो जाते हैं। तीन रात में जिस भूमि पर अंकुरण होता है वह भूमि ज्येष्ठ (उत्कृष्ट) कही गई है। पाँच रात्रियों में अंकुरण वाली भूमि उत्तम एवं सात रात्रियों में अंकुरण वाली भूमि कनिष्ठ कही गई हैं। इनमें उत्तरोत्तर भूमियाँ वर्जित कही गई हैं ।।३४-३५।।

पुनः वराह के अनुसार--

दक्षिण आदि दिशाओं में प्रदक्षिण-क्रम से (दक्षिण, पश्चिम, उत्तर तथा पूर्व) पाकड़, बरगद, गूलर तथा पीपल अशुभ वृक्ष हैं तथा उत्तर आदि दिशाओं में प्रदक्षिण क्रम से (उत्तर, पूर्व, दक्षिण एवं पश्चिम) में ये वृक्ष शुभ हैं। अर्थात् उत्तर में पाकड़, पूर्व में वट, दक्षिण में गूलर तथा पश्चिम में पीपल शुभ वृक्ष हैं ।।३६।।

गृह के निकट स्थित काँटे-दार वृक्ष शत्रुभय प्रदान करते हैं। दूध युक्त वृक्ष अर्थनाश एवं फलदार वृक्ष सन्ततिनाश के कारण होते हैं। गृह-निर्माण में इनके काष्ठ का भी प्रयोग नहीं करना चाहिये ॥३७॥

फलिन: अर्थात् फल प्रधान आम आदि के वृक्ष। 'एषाम्' यह शब्द अन्य वर्जित वृक्षों का उपलक्षण है। यदि उन उपर्युक्त वृक्षों को न काटें तो उनके पास अन्य शुभ वृक्षों पुन्नाग (नाग-केसर), अशोक, अरिष्ट (नीम) बकुल, कटहल, शमी तथा शाल आदि को लगा देना चाहिये ॥३८॥

राजमार्तण्ड के अनुसार—

जहाँ बेल, अनार, केसर, (वकुल) कटहल तथा नारियल लगे रहते हैं वहाँ नित्य शुभ होता है ॥३९॥

जयन्ती, अनार, नीम एवं शमी के वृक्षों को छोड़ कर वास्तु के मध्य सोने के भी वृक्षों को नहीं लगाना चाहिये ॥४०॥

वहाँ-वहाँ स्थित प्रियङ्गु, बेल, पुन्नाग, शिरीष, अशोक तथा केसर के वृक्ष शुभ-कारक होते हैं ॥४१॥

पुन्नाग का अर्थ नागकेसर तथा केसर का अर्थ बकुल होता है।

अश्वगन्ध, कन्द, केला तथा नीबू जिस घर में उगते हैं वह गृहस्वामी वृद्धि को नहीं प्राप्त होता है ॥४२॥

पूर्व में बोधिग्रह (पीपल) गृहस्वामी को निर्धन बनाता है। दक्षिण दिशा में पाकड़ रोग प्रदान करता है। पश्चिम दिशा में वट वृक्ष स्त्रीकुल की हानि करता है तथा उत्तर में गूलर हो गृहस्वामी की वृद्धि नहीं होती है ॥४३॥

मालती, जूही, मोच (सेमर, केला), इमली, श्वेता तथा अपराजिता को जो अपने घर में लगाता है, वह शस्त्र द्वारा मारा जाता है ॥४४॥

।। अथ शल्यशोधनम् ।।

वास्तुशास्त्र के अनुसार—

जल के अन्त तक, पत्थर के अन्त तक या पुरुष के अन्त तक क्षेत्र को शुद्ध कर, शल्य निकाल कर गृह-निर्माण आरम्भ करना चाहिये। शल्य कहाँ है, इसके ज्ञान का उपाय वराहमिहिर की वृहत्संहिता में प्राप्त होता है।

सबसे पहले रेखा खींचनी चाहिये। हल से जोती गई, जिसमें बीज उग चुके हों, जहाँ गायें चर चुकी हों तथा ब्राह्मणों ने जिसे शुभ कहा हो, ऐसी भूमि पर गृहस्वामी जाकर समय-समय पर देवताओं की वार्षिक-पूजा विभिन्न प्रकार के भोज्य पदार्थों, दधि, अक्षत, सुगन्धि, पुष्प तथा गन्ध से सम्पन्न करना चाहिये। अतिथियों एवं विप्रों का सत्कार करने के पश्चात् ब्राह्मण सिर छूकर, क्षत्रिय वक्ष छूकर, वैश्य ऊरु छूकर तथा शूद्र पैर छूकर गृह-निर्माण के प्रारम्भ में रेखा खींचे। (यहाँ यह जिज्ञासा स्वाभाविक है कि रेखा किस वस्तु से खींची जाय?) रेखा अँगूठे से, मध्यमा अँगुली से, तर्जनी अँगुली से अथवा सोने, मणि, चाँदी, मोती से, अथवा पुष्प, अक्षत या शस्त्र से खींचे। (इनका फल इस प्रकार कहा गया है)— शस्त्र से मृत्यु, लोहे से वेध, राख से अग्निभय, तृण से चोरों को भय काठ से लिखने पर राजभय, रेखा टेढ़ी होने पर शत्रुभय, रेखा के ठीक न होने पर (विरूपा) दुःख; चमड़े, अङ्गार, हड्डी तथा दाँत से रेखा खींचने पर गृहस्वामी का अमङ्गल होता है। बाँयें लिखने पर वैर का भय, दाहिने लिखने (रेखा खींचने) पर सम्पत्ति की प्राप्ति कही गयी है। गृहारम्भ के समय कठोर वाणी, थूकना, छींकना अशुभ होता है। आधे बने या पूरे बने हुये गृह में प्रवेश करते हुये स्थपति शकुनों पर ध्यान दे कि गृहस्वामी कहाँ खड़ा है, किस अङ्ग को छू रहा है, सूर्य प्रकाशित है या नहीं। यदि शकुन (पक्षी आदि) उस समय कठोर वचन बोल रहा हो तो गृह-स्वामी जिस अङ्ग को छू रहा हो उसके समान अङ्ग की हड्डी उसी स्थान पर है, ऐसा मानना चाहिये। शकुन के समय अथवा अन्य समय में हाथी,

घोड़ा, ऊँट आदि यदि बोलें तो उनकी उस अङ्ग की हड्डी भूमि के भीतर मानना चाहिये। सूत्र के फैलाने के समय यदि गदहे का स्वर सुनाई पड़े तो भूमि में उसकी हड्डी है ऐसा मानना चाहिये। कुत्ते या सियार द्वारा सूत्र लाँघने पर भूमि में उनकी हड्डी मानना चाहिये। शान्त दिशा में यदि शकुन (पक्षी आदि) मधुर स्वर करें तो ऐसा कहना चाहिये कि गृहस्वामी जहाँ स्थित वहाँ भूमि के अन्दर धन है। अथवा गृहस्वामी जिस अङ्ग का स्पर्श कर रहा हो वास्तु पुरुष के उस अङ्ग में धन है। फैलाते समय सूत्र टूटने पर मृत्यु तथा गाड़ते समय यदि कील का मुख नीचे हो जाये तो गृहपति को रोग होगा ऐसा मानना चाहिये। यदि उस समय गृहस्वामी तथा स्थपति दोनों की स्मृति लुप्त हो जाय तो दोनों को मृत्यु हो सकती है, ऐसा कहा गया है।

कन्धे से घड़ा सरकने पर गृहस्वामी के सिर में रोग, गिर कर उलट जाने पर गृहस्वामी के कुल में उपद्रव, घड़े के फूट जाने पर गृह निर्माण में लगे कारीगर का वध तथा हाथ से घड़ा छूटने पर गृहपति की मृत्यु सम्भावित होती है ॥४६॥

सूत्र का प्रयोग वर्ण के अनुसार होना चाहिये। इस पर विचार कर विश्वकर्मा ने नियम बताया है—

ब्राह्मण का सूत्र कुशनिर्मित होना चाहिये। क्षत्रिय का मूँज-निर्मित होना चाहिये। वैश्य का सूत्र कपास का तथा शूद्र का सूत्र सन से बना होना चाहिये ॥४७॥

वसिष्ठ का मत है—

षड्वर्ग से शुद्ध सूत्र भूमि पर फैलाये। सूत्र फैलाने के समय यदि सूत्र को कोई लाँघ जाय तो पुरुष के बराबर भूमि की गहराई में लाँघने वाले प्राणि के जाति की अस्थि होगी, ऐसा जानना चाहिये ॥४८-४६॥

तेल लगाया हुआ व्यक्ति जिस दिशा में दिखाई पड़े उसी दिशा में भूमि के अन्दर शल्य का अनुमान करना चाहिये। उस स्थान पर सात या तीन अंगुल के प्रमाण से अस्थि होती है ।।५०।।

सूत्र फैल ने के समय कुत्ता जिस स्थान पर बैठता है, उस स्थान पर ६ अंगुल की कुत्ते की हड्डी का अनुमान करना चाहिये ।।५१।।

उस समय यदि गृहस्वामी को उन्माद हो जाय तो वह जहाँ बैठा हो वहाँ दो हाथ नीचे भूमि में हड्डी है, ऐसा जानना चाहिये ।।५२।।

चण्डाल या जटाधारी सन्यासी जिस दिशा में स्थित हों वहाँ भूमि के अन्दर दश अंगुल की हड्डी है, ऐसा मानना चाहिये ।।५३।।

मनुष्य हाथी तथा घोड़े आदि पशु जिस स्थान पर बैठे हों वहाँ भूमि के नीचे उनकी ६ अंगुल की हड्डी जानना चाहिये ।।५४।।

उस समय यदि घर में आग लग जाये तो उस स्थान पर भूमि के नीचे आठ पुरुष के प्रमाण की गहराई में भेड़ की हड्डी है, ऐसा जानना चाहिये ।।५५।।

सूत्र फैलाने अथवा घड़ा फूट जाने पर गृहस्वामी तथा उसकी पत्नी की मृत्यु होगी ऐसा कहना (मानना) चाहिये ।।५६।।

शकुन द्वारा शल्य ज्ञान इस प्रकार होता है।

॥ अथ प्रश्नवर्गशल्यम् ॥

उसी ग्रन्थ में—

अकारादि सभी वर्णों को (अ, क, च, ट, त, प, य, श) आठों दिशाओं में क्रमानुसार रखना चाहिये। दिग्वर्गों की ये योनियाँ कही गई हैं—तार्क्ष्य (गरुड़), बिल्ली, सिंह, अश्व, सर्प, गज तथा शशक (खरगोश)। ये सभी अपने वर्ग से पाँचवे में शत्रु कहे गये हैं ।।५८।।

यदि प्रश्नकर्ता अवर्ग का उच्चारण करे तो पूर्व दिशा में पुरुष के

प्रमाण से भूमि के नीचे हाथी या पक्षी की हड्डी है ऐसा अनुमान प्रश्न कर्ता को बताना चाहिये ।।५६।।

'पक्षे' शब्द का प्रयोग पक्षी के अर्थ में हुआ है । यह प्रयोग वैदिक है ।

प्रश्न में यदि कवर्ग का उच्चारण हो तो प्रश्न कर्ता को यह बतलाना चाहिये कि आग्नेय कोण (पूर्व-दक्षिण) में भूमि में हाथ भर नीचे बिल्ली की हड्डी है ।।६०।।

चवर्ग का प्रश्न में उच्चारण होने पर दक्षिण दिशा की भूमि में एक हाथ नीचे शेर अथवा भैंसे की हड्डी मानना चाहिये ।।६१।।

प्रश्न में टवर्ग के उच्चारण से नैर्ऋत्य दिशा (दक्षिण-पश्चिम) में कुत्ते की हड्डी अथवा मनुष्य की हड्डी भूमि में एक हाथ की गहराई में गड़ी है, ऐसा कहना चाहिये ।।६२।।

प्रश्न में तवर्ग का उच्चारण होने पर पश्चिम दिशा की भूमि में दो हाथ नीचे सर्प की अथवा अण्डे से उत्पन्न होने वाले जीवों की हड्डी है, ऐसा कहना चाहिये ।।६३।।

प्रश्न में पवर्ग का उच्चारण होने पर वायव्य दिशा (पश्चिम-उत्तर) में भूमि में एक हाथ नीचे चूहे या भेड़ की हड्डी है, ऐसा कहना चाहिये ।।६४।।

प्रश्न कर्ता द्वारा यवर्ग का (य र ल व) उच्चारण करने पर उत्तर दिशा में भूमि में एक पुरुष के प्रमाण की गहराई में हाथी या अश्व की हड्डी है, ऐसा प्रश्न कर्ता को बताना चाहिये ।।६५।।

प्रश्न कर्ता के प्रश्न में श वर्ग (श, ष, स, ह) का उच्चारण होने पर ईशान कोण (उत्तर-पूर्व दिशा) में भूमि में दो हाथ नीचे खरगोश या ऊँट की हड्डी है ऐसा बताना चाहिये ।।६६।।

वेध में प्रश्न का उच्चारण करने पर ब्रह्मा के स्थान में (अर्थात् मध्य

में) भूमि के एक पुरुष-मान नीचे मनुष्य की या हाथी को अस्थि है ऐसा मानना चाहिये ।।६७।।

प्रश्न में यदि वर्ग का पञ्चम वर्ण उच्चरित हो तो उस भूमि में कोई शल्य (हड्डी आदि) नहीं है—ऐसा मानना चाहिये । ऐसा ब्रह्मा ने कहा है तथा इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं करना चाहिए ।।६८।।

वास्तु शास्त्र के अनुसार—

ज्योतिषी, बढ़ई तथा देवों की प्रयत्न पूर्वक पूजा करके, हल को पूर्व-मुख कर भूमि का शोधन करे ।।६९।।

देवताओं के सात हस्त-प्रमाण, राजा के छः, ब्राह्मण के पाँच, वैश्य तथा शूद्र के चार हस्त-प्रमाण से गृह की भूमि में खुदाई होनी चाहिये ।।७०।।

इस प्रकार क्षेत्र का परीक्षण कर हल चलाना चाहिये । उस समय भूमि में जो दिखाई पड़े, उनका फल यत्नपूर्वक कहता हूँ ।।७१।।

पत्थर या ईंट, या लोहा विशेष रूप से हल के अग्रभाग के साथ दिखे तो सुन्दर धन प्राप्त होता है ।।७२।।

गाय की सींग, चावल, मेढक दिखाई पड़ें तो शुभ जानना चाहिये ।।७३।।

अङ्गार दिखने पर भय, हड्डी दिखने पर मृत्यु जानना चाहिये । इनके कम दिखाई पड़ने पर एक पुरुष के बराबर या पाँच हाथ तक भूमि को खोदकर उसे शुद्ध करे ।।७४।।

तीन हाय, एक हाथ अथवा जहाँ तक शुद्धि मानी जाय वहाँ तक भूमि खोद कर भूमि के सभी दोषों का परीक्षण करे ।।७५।।

पुनः दोष के गौरव को जान कर साल भर या छः मास तक शान्त होकर बैठे ।।७६।।

गायों के रहने से एवं वर्षा की धारा से पृथिवी शुद्ध हो जाती है ।

भूमि के अन्दर दोष रहने पर, अज्ञान-पूर्वक गृह-निर्माण करने वाला एवं रहने वाला अत्यन्त दुःख प्राप्त करता है तथा उस घर में उसकी वृद्धि नहीं होती है ।।७७।।

इस प्रकार शल्योद्धार (भूमि से हड्डी आदि निकालना) आदि के द्वारा भूमि-परीक्षा कर एवं भूमि-शुद्धि कर गड्ढे को पत्थर से भर देना चाहिये ।

तत्पश्चात् दिक्साधन कर (शंकु द्वारा दिशा का ज्ञान कर) वहाँ सूत्र-प्रसारण आदि के द्वारा चारों भुजाओं एवं आठों कोणों (अर्थात् सभी दिशाओं) में भूमि को समतल करना चाहिये एवं षड्वर्ग (आय, व्यय, अंश, ऋक्ष, योनि, वार-तिथि) की शुद्धि करना चाहिये । उससे क्षेत्र का साम्य होता है । जैसा वसिष्ठ ने कहा है—

केश, हड्डी एवं कीट आदि से शुद्धि के लिये तीन पुरुष की ऊँचाई के बराबर गड्ढा खोद कर पत्थर, बालू तथा जल से भर देना चाहिये ।।७८।।

इस प्रकार प्रारम्भ में भूमि की परीक्षा कर एवं दिक्साधन करना चाहिये । इसके पश्चात् भूमि को चौकोर बनाकर षड्वर्ग की शुद्धि करना चाहिये । बुद्धिमान् मनुष्य को चाहिये कि चौकोर मार्ग से चारों ओर दीवाल बनवाये ।।७९।।

शिल्पशास्त्र में कहा गया है—

बन्दर के सिर के बराबर पत्थर से गड्ढे को अच्छी तरह से भरे । गड्ढे को बराबर करने के बाद पूर्वादि दिशा का ज्ञान करना चाहिये ।।८०।।

ज्योतिष चिन्तामणि में कहा गया है—

नाग-वास्तु का सिर भाद्रपद आदि तीन महीनों में पूर्व दिशा में होता है । मार्ग-शीर्ष आदि तीन मासों में उसका सिर दक्षिण में होता है । फाल्गुन आदि तीन महीनों में नाग का सिर पश्चिम दिशा तथा ज्येष्ठ आदि तीन महीनों में उत्तर दिशा में होता है । मुख से द्वितीय, वास्तु की कख दक्षिण में होती है । मुख से तृतीय, नाग-वास्तु की पूँछ वाम भाग में होती है तथा वास्तु की कोख भी वहीं होती है ।।८१-८४।।

गृहारम्भ के समय सबसे पहले गड्ढा खोदना चाहिये। नाग वास्तु का सिर पहले नहीं खोदना चाहिये। इससे गृहस्वामी के माता-पिता की हानि होती है। पैर के भाग में गड्ढा खोदने पर गृहस्वामी की स्त्री, धन तथा गाय (पशु) की हानि होती है। पीठ के भाग में गड्ढा खोदने पर भय रोग एवं पीड़ा होती है। कुक्षि भाग में गड्ढा खोदने पर स्त्री धन तथा पुत्र का लाभ गृहस्वामी को होता है ॥८५॥

यहाँ ऊपर कहे गये पद्य में 'पुच्छ' इस शब्द से पैर का ग्रहण करना चाहिये क्योंकि भूमि पर पुरुष वास्तु (वास्तु-देवता का मनुष्य रूप) में पूँछ नहीं होता। जैसा कि वसिष्ठ ने वास्तु देवता के मनुष्य रूप को कहा है—

पूर्व दिशा में वास्तु-पुरुष का सिर होता है। इसे बायीं करवट सोने वाला तथा दक्षिण की ओर मुख वाला बनाना चाहिये। भूमि पर वास्तु-मण्डल में इस प्रकार बने हुये वास्तु देवता की पूजा गृहस्वामी को करनी चाहिये ॥८६॥

वास्तु शब्द का प्रयोग पुंलिंग में भी होता है। 'वेश्मभूर्वास्तुरस्त्रियाम्' ऐसा अमरकोश में कहा गया है। महादेव ने रत्नमालाटीका में 'असौ वत्सपिन्यासः' ऐसा कहा है। उनके अनुसार 'पुच्छ' यह शब्द जैसा सुना गया है वैसा ही है। सच तो यह है कि नरवास्तु नागवास्तु यह सब नाम के ही भेद है। फल में भेद न होने के कारण इन्हें पारिभाषिक शब्द ही जानना चाहिये। बायीं करवट सोने वाले वास्तुदेवता के दाहिने भाग में पेट में ही खोदना चाहिये ऐसा पहले ही कहा है। दीपिका में कहा है—पुनः वास्तुनाग इसी प्रकार से सोता है।

पूर्व आदि दिशाओं में सिर करके नाग बायीं करवट होकर भाद्र आदि तीन-तीन महीनों में सोते हैं। इनकी गोद में घर शुभ होता है। ८७॥

इसका अर्थ है—जब बायीं ओर पूर्व दिशा में सिर करके नाग सोते

हैं तब पश्चिम में पूँछ, दक्षिण में पेट, उत्तर में पीठ होती है। इसी प्रकार इसी क्रम से दाहिनी ओर अन्य दिशाओं में (पूर्व के पश्चात् दक्षिण, पश्चिम, उत्तर आदि दिशाओं में) इनकी गणना करे, ऐसा सारसागर में कहा गया है।

वृष, मिथुन तथा कर्क राशि में आग्नेय कोण में (पूर्व-दक्षिण), सिंह, कन्या तथा तुला में ईशान कोण में (उत्तर-पूर्व); वृश्चिक, धनु और मकर राशि में वायव्य कोण में (पश्चिम-उत्तर), एवं कुम्भ, मीन तथा मेष राशि में नैर्ऋत्य कोण में (दक्षिण-पश्चिम) गड्ढा खोदना शुभ होता है ॥८८॥

पुनः चिन्तामणि में कहा गया है—

ईशान कोण से काल-सर्प के सरकने पर सृष्टि (आरम्भ) को छोड़ कर दिशाओं में गिनना चाहिये। नाग-वास्तु के मुख, मध्य, पूँछ तथा पार्श्व भाग को छोड़ कर चौथे स्थान (कोख) में खुदाई करनी चाहिये ॥८९॥

इन तीन प्रकार के (? दो प्रकार के) वास्तु का वर्णन किया गया। नर वास्तु जिस दिशा में ही उस दिशा में गृह-निर्माण करना चाहिये—यही अभिप्राय है। जैसा कि वसिष्ठ ने कहा है—

इस प्रकार नभस्य आदि (भाद्र-पद आदि) तीन मासों में क्रमानुसार जिस दिशा में वास्तु का मुख हो उसी ओर गृह-निर्माण शुभ होता है ॥९०॥

अन्य दिशाओं में बने घर गृहस्वामी को दुःख, शोक तथा भय प्रदान करते हैं। चार, दो या तीन शाला वाले गृहों में यह दोष नहीं होता ॥९१॥

नागवास्तु का प्रयोजन खनन की दिशा का निर्णय करने में करना चाहिये। अन्य दिशा स्तम्भ की स्थापना के लिये होती है ऐसा विषय का निर्णय है। वहाँ भाद्रपद आदि मासों का ग्रहण, सिंहादि राशियों में सूर्य के सङ्क्रमण का उपलक्षण है। जैसा कि चिन्तामणि में कहा गया है—

वेदी में वृष आदि तीन में सूर्य के सङ्क्रमण को गिनना चाहिये तथा गृह-निर्माण के प्रसङ्ग में सिंहादि की गणना करनी चाहिये । देवालय-निर्माण के प्रसङ्ग में मकर स प्रारम्भ कर मीन तक गणना करनी चाहिये ।।९२।।

महादेव ने कहा है—

पूर्व में कन्या आदि तीन राशियों की तथा दक्षिण में धनु आदि तीन राशियों की गणना करनी चाहिये ।।९३।।

इस प्रकार क्रम का वर्णन किया गया है । शेष आचार के लिये स्थान-विशेष व्यवहार (लोकाचार) ग्रहण करना चाहिये । ज्योतिः प्रकाश में कहा गया है—

मैं उस वास्तु-चक्र को कहता हूँ, जिसका व्याख्यान व्यास ने किया है । जिस नक्षत्र में सूर्य रहता है वही अपने सहित तीन नक्षत्रों के साथ वास्तु के मस्तक पर रहता है ।।९४।।

चार नक्षत्र अगले पैर में, चार पिछले पैर में, तीन नक्षत्र पीठ में, तथा दाहिनी कोख में चार नक्षत्र होते हैं ।।९५।।

पूंछ में तीन नक्षत्र, बायीं कोख में चार नक्षत्र तथा मुख में तीन नक्षत्र होते हैं । सब २८ तारे कहे गये हैं ।।९६।।

सिर में स्थित तारा गृह में अग्नि-दाह का कारण बनता है । अगले पैर का तारा गृह-स्वामी को गृह से निकाल देता है । पिछले पैर का तारा स्थिरता, पीठ का तारा धनागम, दाहिने कोख का तारा लाभ, पूँछ का तारा गृहस्वामी का नाश, बायीं कोख का तारा दरिद्रता तथा मुख में स्थित तारा लगातार पीड़ा का कारण बनता है ।।९७-९८।।

यहाँ भी ३।४।४।३।४।३।४।३ में सूर्य के गृह में स्थित चन्द्रमा क्रमशः (उपर्युक्त संख्याओं के अनुसार) दाह, विनाश, स्थिरता, धन, सम्पत्ति, शून्यता, दरिद्रता एवं वध—ये फल देता है—ऐसा वसिष्ठ वास्तु में कहा गया है ।

॥ अथ ग्रहवास्तुः ॥

नक्षत्रों से मध्यपद के क्रम से गुणतारों के साथ सूर्य सभी ग्रहों का पीठस्थल होता है। जब वह पापस्थल पर स्थित हो तभी स्तम्भ को भूमि में गाड़ना चाहिये । वास्तु-काल में स्तम्भ-प्रतिष्ठा नहीं करनी चाहिये ॥९९॥

॥ अथ कलशवास्तुः ॥

ज्योतिः प्रकाश के अनुसार—

१।४।४।४।४।४।३।३। में कुम्भ के प्रवेश करने पर सूर्य गृहस्वामी को उपर्युक्त संख्याओं के अनुसार क्रमशः मृत्यु, गति, धन, सम्पत्ति, वैर, शोक, स्थिरता एवं सुख देता है ॥१००॥

विश्वकर्मा के अनुसार—

सूर्य के स्थान के क्रम के अनुसार वास्तुचक्र कुम्भ के आकार का बनाना चाहिये। कुम्भ के मुख में एक दिशाओं में चार, गुद एवं कण्ठ में तीन-तीन लिखना चाहिये। बुद्धिमान् व्यक्ति को प्रवेश के लिये सदा इस प्रकार का चक्र बनाना चाहिये ॥१०१॥

यहाँ चार का द्वित्व जानना चाहिये । 'दिक्षु' इस शब्द से कलश के पेट का ज्ञान होता है। जैसा कि वहीं फल का निर्देश किया गया है—

सूर्य की स्थिति कलश के मुख में होने पर गृह का अग्नि से नाश, कलश से पूर्व दिशा में होने पर गृह-स्वामी का घर में न बस पाना, दक्षिण में होने पर अर्थलाभ, पश्चिम में होने पर सम्पत्ति की प्राप्ति, उत्तर दिशा में होने पर कलह, गर्भ में होने पर गृहस्वामिनी के गर्भ का नाश, कलश के गुद एवं कण्ठ में होने पर स्थिरता कही गई है ॥१०२-१०३॥

किसी विद्वान् के मतानुसार—

सूर्य से चन्द्रमा ३।४।४।३।४।४।३।२। में होने पर क्रमशः श्री, घर

में न बस पाना, स्थिति, रोग, निर्धनता, श्री, श्री, मृत्यु तथा सुख होता है ।।१०४।।

यहाँ प्रवेश में कलशवास्तु कहा गया है। वृषवास्तु गृह के आरम्भ में तथा पीठ-वास्तु का स्तम्भ स्थापन के समय विधान है, ऐसा विषय के अनुसार विभाग किया गया है।

दूसरे स्थान पर भी लिखा है। सूर्य की स्थिति के अनुसार कलश का मान इस प्रकार है—मुख में एक, पेट एवं गर्भ में चार, कण्ठ में तीन तथा गुद में तीन रखना चाहिये। सूर्य की स्थिति के अनुसार फल इस क्रम से है—

मुख में हो तो गृहस्वामी की मृत्यु, पूर्व में हो तो गृहस्वामी का घर में न रह पाना, दक्षिण में होने पर धन का लाभ, पश्चिम में होने पर सन्तान की वृद्धि, उत्तर में होने पर आरोग्य, गर्भ में होने पर गर्भ का विनाश, कण्ठ में होने पर सम्पत्ति, तथा गुद में होने पर धन का नाश होता है। नगर आदि में प्रवेश के प्रसङ्ग में इसका विपरीत क्रम जानना चाहिये ।।१०५-१०६।।

यह कुम्भचक्र है। अन्य मत के अनुसार—

वास्तु निर्माण के प्रारम्भ की लग्न यदि सिंह, कन्या अथवा तुला हो तो वास्तुभूमिगत-नाग का मुख ईशान कोण में, उसका उदर वायव्य कोण में तथा उसकी पूँछ निर्ऋति कोण में होती है, [अग्नि कोण मुक्त रहता है]।

इसी प्रकार यदि लग्न वृश्चिक, धनु अथवा मकर हो तो नाग का मुख अग्नि कोण में, उदर नैर्ऋत्य कोण में तथा पूँछ आग्नेय कोण में होती है, [ईशान कोण मुक्त रहता है]।

लग्न कुम्भ, मीन या मेष हों तो नाग का मुख नैर्ऋत्य कोण में, उसका उदर आग्नेय कोण में एवं पूँछ ईशान कोण में होती है, [वायव्य कोण मुक्त रहता है]।

लग्न में वृष, मिथुन या कर्क हो तो नाग का मुख वायव्य कोण में, उसका उदर ईशान कोण में तथा पूँछ आग्नेय कोण में होती है। [नैऋर्त्य कोण मुक्त रहता है] ।।१०७-१०८।।

मुख में स्थित होकर स्वामी वध करता है, पेट में स्थित होकर धन का नाश करता है, पूँछ में स्थित होकर तीनों प्रकार के कष्ट (दैहिक, दैविक तथा भौतिक) देता है, अतः इन कोणों को छोड़ देना चाहिये। शेषकोणों में यह शुभ फल देता है ।।१०९।।

अथवा अन्य मत के अनुसार—

वास्तु भाद्र मास में पूर्व दिशा में सिर करके, मार्ग-शीर्ष में दक्षिण दिशा में सिर करके, फाल्गुन में पश्चिम दिशा में तथा ज्येष्ठ में उत्तर दिशा में सिर करके सोता है ।।११०।।

वह अपने दो भाग से ऊपर तथा दो भाग से नीचे स्थित रहता है। मध्य में उसकी नाभि रहती है ऐसा जानना चाहिये। इस प्रकार धरणोधर ने कहा है ।।१११।।

सिर में गड्ढा खोदने पर गृहस्वामी की मृत्यु, पीठ में गड्ढा खोदने पर भाई एवं पुत्र की मृत्यु, जाँघ में गड्ढा खोदने पर कुल का नाश तथा पेट में गड्ढा खोदने पर सभी सम्पदाओं की प्राप्ति होती है, ऐसा जानना चाहिये ।।११२।।

अर्घ्यदान मन्त्र—

हे हिरण्यगर्भा, शेष नाग के ऊपर शयन करने वाली पृथिवी, गृह बनाने के लिये स्थान दो। हमारे अर्घ्य को ग्रहण करो। हमारा तुम्हें प्रणाम।

श्वेत कुन्द के नाल की आभा वाली, असीम फल प्रदान करने वाली पृथिवी घर बनाने के लिये स्थान दो, हमारे अर्घ्य को ग्रहण करो, तुम्हें प्रणाम ।।११३।।

।। अथ शिलान्यासः ।।

पहले दक्षिण-पूर्व कोण में पूजा करके शिला रखे । तत्पश्चात् दाहिनी ओर से शेष शिलाओं को रखे । इसी क्रम से स्तम्भों को भी खड़ा करना चाहिये ।।११४।।

छत्र, माला तथा वस्त्र से युक्त, धूप एवं चन्दनादि का विलेपन करके स्तम्भ को खड़ा करना चाहिये । इसी विधि से द्वार को भी प्रयत्नपूर्वक खड़ा करना चाहिये ।।११५।।

यदि स्तम्भ या द्वार के ऊपर पक्षी बैठे, उठाते समय वे काँपे, गिर जांय, या ठीक से खड़े न हो सकें, तो इनका वही फल समझना चाहिये जैसा इन्द्रध्वज के ऊपर पक्षी बैठने, उठाते समय काँपने, गिर जाने या ठीक से खड़ा न होने पर कहा गया है ।।११६।।

यदि भूमि पूर्व या उत्तर में ऊँची हो तो पुत्र और धन का नाश, दुर्गन्ध युक्त हो तो पुत्र की मृत्यु, टेढ़ी हो तो बन्धुओं का विनाश होता है । दिशा का भली प्रकार से ज्ञान न होने पर गृह में निवास करने वाली स्त्रियों के गर्भ नहीं ठहरते ।।११७।।

गृहस्वामी यदि गृह को बढ़ाना चाहता हो तो चारों ओर बराबर बढ़ाये । एक ओर बढ़ाने से दोष होता है । यदि एक ओर ही बढ़ाना हो तो पूर्व या उत्तर में बढ़ाना चाहिये ।।११८।।

पूर्व में बढ़ाने से मित्र से वैर, दक्षिण में बढ़ाने से मृत्यु का भय, पश्चिम में बढ़ाने से धन का नाश तथा उत्तर में बढ़ाने से मन में संताप होता है ।।११९।।

इसके बाद, स्तम्भ बनाने के लिये कौन से काष्ठ ग्राह्य हैं ? इसके उत्तर में वराह ने कहा है—

जिन वृक्षों पर पक्षियों ने अपना घोसला बना रखा हो, टूटे हुये, बहुत अधिक सूखे हुये, जले हुये, देवालय या श्मशान में लगे हुये, दूध वाले

वृक्ष, बच, बेहड़ा, नीम, अरणि (शमी) वृक्षों को छोड़ कर अन्य वृक्षों की लकड़ी काटे ।।१२०।।

जिन वृक्षों को काटना हो, उन वृक्षों की रात्रि में पूजा करे तथा बलि दे। सुबह इन वृक्षों को दाहिने ओर से काटना चाहिये। कटे वृक्षों का उत्तर तथा पूर्व गिरना शुभ होता है। दूसरी ओर गिरे वृक्ष ग्रहण करने योग्य नहीं होते हैं ।।१२१।।

वृक्ष का कटा हुआ भाग यदि विकार-रहित हो, तो उसकी लकड़ी गृह के लिये शुभ होती है ।।१२२।।

वृक्ष काटने का यह मन्त्र है—जो प्राणी इस वृक्ष में निवास करते हैं वे इस विधिवत् दी गई बलि को ग्रहण कर दूसरे स्थान पर अपना निवास बनायें, यहाँ क्षमा करें। उन्हें प्रणाम है।

अन्य गृह में प्रयुक्त काष्ठ को दूसरे घर में नहीं लगाना चाहिये। लाख के घर का निर्माण करने वाला उस घर में रहते हुये जीवित नहीं बचता ।।१२३।।

ईंट, काष्ठ, पत्थर, मिट्टी का चूरा, लोहा, तृण (घर की छत में पयोग होने वाली घास) आदि पदार्थों का संग्रह गृह-निर्माण के लिये करना चाहिये—ऐसा विद्वानों का मत है ।।१२४।।

नये घर में नयी लकड़ी का तथा पुराने घर में पुरानी लकड़ी का प्रयोग उचित होता है। पुराने घर में नयी लकड़ी का प्रयोग हो सकता है किन्तु नये घर में पुरानी लकड़ी का प्रयोग उचित नहीं होता है ।।१२५।।

।। अथायव्ययविचारः ।।

चौड़ाई लम्बाई के गुणनफल में आठ का भाग देने से जो शेष बचता है, वह आय होता है ।।१२६।।

एक शेष रहने पर ध्वज, दो शेष रहने पर धूम्र, तीन शेष रहने पर सिंह, चार शेष रहने पर श्वान, पाँच शेष रहने पर गौ, छः शेष रहने पर खर, सात शेष रहने पर गज तथा आठ शेष रहने पर वायस (कौवा) होता है। इन ध्वज आदि आयों का पूर्व आदि आठ दिशाओं में स्थान है ।।१२७।।

अपने-अपने स्थान पर ध्वज, गज, सिंह तथा वृष श्रेष्ठ कहे गये हैं। ध्वज को प्रत्येक स्थान पर दिया जा सकता है किन्तु वृष को अपना स्थान छोड़ कर अन्य स्थान पर नहीं किया जा सकता ।।१२८।।

वृष, सिंह तथा गज का प्रयोग खेट, कर्वट तथा कोट[1] में करना चाहिये। गज का प्रयोग बावड़ी, कुआँ तथा तालाब के निर्माण में करना चाहिये ।।१२९।।

आसन के निर्माण में सिंह का प्रयोग, शयन में गज का प्रयोग, भोजन के बरतनों में वृषभ का प्रयोग तथा छत्रादि के निर्माण में ध्वज का प्रयोग करना चाहिये ।।१३०।।

सभी अग्निगृहों में तथा अग्नि के माध्यम से आजीविका चलाने वालों[2] के गृह में धूम आय का प्रयोग करना चाहिये। म्लेच्छ आदि जाति वालों के घर में श्वान का प्रयोग करना चाहिये ।।१३१।।

वेश्या के गृह में खर का प्रयोग तथा अन्य गृहों में वायस का प्रयोग शुभ होता है। प्रासाद, पुर एवं गृहों में वृष, सिंह तथा गज का प्रयोग करना चाहिये ।।१३२।।

गज शाला के निर्माण में गज या ध्वज आय शुभ होता है। अश्व-शाला के निर्माण में ध्वज, खर या वृषभ शुभ होते हैं ।।१३३।।

---

१. खेट, कर्वट तथा कोट मनुष्य की बस्तियाँ है। ये ग्राम से अधिक बड़े होते हैं किन्तु नगर की अपेक्षा छोटे होते हैं।

२. लुहार, सुनार, शस्त्र बनाने वाले आदि 'वह्न्युपजीवी' कहे गये हैं।

ऊँट की शाला का निर्माण गज, वृष या ध्वज आय में करना चाहिये। पशु-शाला में वृष तथा ध्वज शुभ होते हैं ।।१३४।।

शय्या-निर्माण के वृषभ आय, पीठ-निर्माण में सिंह आय, छत्र-वस्त्रादि के निर्माण में वृष या ध्वज आय शुभ कहे गये हैं ।।१३५।।

सिंह या ध्वज आय में खड़ाऊँ या जूते का निर्माण करना चाहिये। कहे या न कहे गये मन्दिरों (भवनों) के निर्माण में ध्वज-आय शुभ होते हैं ।।१३६।।

च्यवन के अनुसार—

रसोई में संग्रह, कक्ष में एवं अग्नि द्वारा अपनी आजीविका चलाने वाले के गृह में धूम का प्रयोग करना चाहिये। श्वान का प्रयोग यवन तथा अन्त्यज (शूद्र) के गृह-निर्माण में करना चाहिये। खर का प्रयोग वेश्या-गृह में ध्वज का प्रयोग क्षत्रिय एवं वैश्य के गृह में तथा प्रासाद, पुर एवं मन्दिर के निर्माण में वृष, सिंह एवं गज का प्रयोग करना चाहिये ।।१३७-१३८।।

सभी अपनी ओर मुख किये हों।

ब्राह्मणों के गृह ध्वज आय में पश्चिमाभिमुख होना चाहिये। राजाओं के आवास सिंह में उत्तर दिशा में मुख वाले होने चाहिये। गज आय में शूद्रों के आवास दक्षिण-मुख तथा वृष में वैश्यों के आवास पूर्व-मुख होने चाहिये ।।१३९।।

वस्त्रों में, धर्मशाला में, कुम्भ में, स्तम्भ में तथा ध्वज में ध्वज आय का प्रयोग करना चाहिये। भूगृह एवं तृणादि से बने साधारण गृहों में गो तथा गज का प्रयोग करना चाहिये ।।१४०।।

यन्त्र, शस्त्र, रथ, सिंह तथा भण्डार-गृह में गज शुभ होता है। धान्य गृह, जल-स्थान, गोशाला, अश्वशाला तथा गज शाला में वृषभ शुभ होता है ।।१४१।।

सङ्गीत कक्ष तथा विवाह की वेदी में गज, सिंह तथा वृष शुभ होते

हैं। गृह के आरम्भ में ध्वज आदि का फल इस प्रकार क्रमानुसार कहा गया है—कीर्ति, शोक, जय, वैर, धन, निर्धनता, सुख तथा रोग। जहाँ गृह की लम्बाई ३२ हाथ से अधिक हो वहाँ बुद्धिमान् व्यक्ति को गुण, आय-व्यय आदि की चिन्ता नहीं करनी चाहिये। तृण के गृह में भी आय-व्यय एवं भूमि-शुद्धि का विचार नहीं करना चाहिये। पुराने गृह में शिलान्यास आदि नहीं करना चाहिये ।।१४२-१४४।।

।। अथ गृहनक्षत्रादिज्ञानम् ।।

लम्बाई से चौड़ाई में गुणा करने पर जो अंक प्राप्त होता है, उसे गृह की गणना करने वाले को सदा मूल-राशि जानना चाहिये ।१४५।।

उस मूल-संख्या में विद्वानों को आठ से गुणा करना चाहिये। गुणन-फल में सत्ताइस से भाग देने पर जो शेष बचता है वह गृहभ (गृह का नक्षत्र) होता है ।।१४६।।

उस अङ्क में आठ से भाग देने पर जो अङ्क प्राप्त होता है उसे गृह के प्रसङ्ग में 'व्यय' कहा जाता है। वह व्यय तीन प्रकार का कहा गया है—पैशाच, राक्षस तथा यक्ष ।।१४७।।

जब आय-व्यय समान हो तो पैशाच, व्यय आय से अधिक हो तो राक्षस तथा आय से व्यय कम हो तो यक्ष कहा गया है ।।१४८।।

मूल राशि में व्यय तथा गृहकर्ता के नामाक्षर जोड़ कर तीन से भाग देना चाहिये ।।१४९।।

इन्द्र, यम तथा राजा ये तीन अंशक होते हैं। गृहस्वामी के नक्षत्र से गृह के नक्षत्र तक गणना कर उसमें नौ से भाग दे। जो शेष बचे उससे तारा का ज्ञान करना चाहिये। तीन, पाँच या सात बचे तो शुभ नहीं होता है। पुनः राक्षस, देवता, मनुष्य, गण, योनि आदि कहे गये हैं ।।१५०-१५१।।

उपर्युक्त विषयों का वर्णन ज्योतिष शास्त्र में प्राप्त होता है अतः

उनका वर्णन यहाँ नहीं किया गया है । जहाँ गृह के नक्षत्र हों वहीं राशिद्वय भी अनुगमन करती हैं ।।१५३।।

वास्तुशास्त्र के अनुसार यह निर्णय है—

मेष में अश्विनी, भरणी, कृत्तिका, सिंह में मघा, पूर्वा और उत्तरा फाल्गुनी, धनु में मूल, पूर्वाषाढ़ तथा उत्तराषाढ़ कही गयी हैं । शेष में नव-राशियाँ होती हैं ।।१५३।।

।। अथ तिथिज्ञानम् ।।

क्षेत्रफल को चौदह से गुणा कर तीस से भाग देना चाहिये । जो शेष बचे उसमें प्रतिपदादि तिथियाँ होती हैं । इसमें अमावस्या और रिक्ता तिथि (४,९,१४) को त्याग देना चाहिये ।।१५४।।

क्षेत्रफल को चार से गुणा कर बत्तीस से भाग देना चाहिये । जो शेष बचे उसे क्रमानुसार गृह का नाम ध्रुवादि जानना चाहिये ।।१५५।।

ऐसा कुछ का मत है । दूसरों के मतानुसार-चौड़ाई एवं लम्बाई को मिलाकर उसमें तीन, दो, एक और आधा जोड़ना चाहिये । १६ से भाग देने पर जो शेष बचे उसे गृह का नाम ध्रुवादि जानना चाहिये ।।१५६।।

वस्तुतः ध्रुव आदि गृहों का ज्ञान बरामदे के द्वारा होता है । इनका स्पष्ट वर्णन प्रस्तार क अवसर हम करेंगे । व्यवहारोच्चय में कहा गया है—

गृह की भूमि के क्षेत्रफल को आठ, दो, नौ तथा आठ से गुणा करना चाहिये एवं बारह, आठ, आठ तथा सत्ताइस से भाग देना चाहिये । इससे आय, व्यय बन्ध तथा नक्षत्र आदि का ज्ञान हो जाता है ।।१५७।।

कृत्तिका आदि तीन-तीन नक्षत्रों में गृह-निर्माण करने पर विनाश, पुत्र-प्राप्ति, धन का शोक, शत्रु का भय, राजभय, मृत्यु, सुख एवं प्रवास—नौ फल कहे गये हैं ।

गृह-निर्माण में दोष नहीं होता। इसमें दोष यदि होता भी है तो बहुत कम, गुण ही अधिक होता है। इसमें आय एवं व्यय को ध्यान से देखना चाहिये तथा विपरीत नक्षत्रों का त्याग करना चाहिये ।।१५८।।

यहां यह निर्णय किया गया, चौड़ाई एवं लम्बाई का गुणा करने पर क्षेत्र (क्षेत्रफल) ज्ञात होता है। वह आयत या सम होता है। चौकोर या वर्गाकार भूमि समान रेखा तथा कोण वाली होती है। रेखाओं के विषम होने पर असमान कर्ण से गुणा कर तथा दो से भाग देने पर क्षेत्रफल प्राप्त होता है। जहां हाथ से सम्भव न हो तो वहाँ अंगुलि से माप लेकर फल का ज्ञान करना चाहिये। जैसा कि वास्तु-शास्त्र में कहा गया है—

जहाँ क्षेत्र दण्ड से नापा गया हो, वहाँ आय हस्तमाप से होता है। क्षेत्र लाभ होने पर उसी प्रकार ग्रहण करना चाहिये। वह यहाँ अङ्गुल मान से होना चाहिये ।।१५९।।

गृह-निर्माण में मापन कार्य गृहस्वामी के हाथ से होना चाहिये। देवागार में काम करने वाले (स्थपति, प्रमुख मिस्त्री आदि) के हाथ से मापन होना चाहिये ।।१६०।।

जहाँ हाथ से गिन कर क्षेत्रफल निकालने पर शुद्ध व्यय अंशकादि नहीं प्राप्त होते है वहाँ अङ्गुलि का मान भी जोड़ कर या संशोधन कर क्षेत्रफल प्राप्त करना चाहिये। जैसा कि भीमपराक्रम ने कहा है—यदि परमानन्द गुण हो तो अङ्गुलि के मान को लेकर या छोड़ कर गणना द्वारा इष्ट-फल की प्र्प्ति के लिये क्षेत्रफल निकाले। अगुण आय-व्ययादि से शून्य को कहते हैं। जहां जैसा क्षेत्रफल इष्ट हो वहाँ जो अन्तर दिखाई पड़ रहा हो उससे लम्बाई एवं चौड़ाई में आठ का गुणा कर क्षेत्रफल कहा गया है। दूसरी राशि इत्यादि की कल्पना करनी चाहिये। सारसमुच्चय में कहा गया है—

क्षेत्र फल में ९, ९, ६, ८, ३, ८, ८, ४, ८ से क्रमशः गुणा करे तथा उस गुणनफल में ८, ७, ९, १२, ८, २७, १५, २७, १२० से क्रमानुसार भाग

दे। जो शेष बचे उससे क्रमशः आय, वार, अंशक, धन, ऋण, तारा, तिथि, योग एवं आयु का ज्ञान तान्त्रिक लोग करते हैं ।।१६२-१६३।।

वसिष्ठ एवं नारद के मतानुसार—

लम्बाई तथा चौड़ाई के गुणनफल को पद कहते हैं। उससे धन, अधन, नक्षत्र, वार, अंश आदि का ज्ञान होता है ।।१६४।।

यदि दो स्वभाव की राशियाँ (मिथुन, कन्या, धनु, मीन) आयें तो गृह-निर्माण में भय होता है। गृह निर्माण में सदा उसको नवांश के कारण जानना चाहिये ।।१६५।।

गृह के क्षेत्रफल में ८, ३, ९, ८, ९, ६ से गुणा करना चाहिये। इनसे प्राप्त गुणनफल में क्रमानुसार १२, ८, ८, २७, ७, ९ से भाग देने पर जो शेष बचे, वहीं अंशक होता है ।।१६६।।

ये सम्पूर्ण होने पर शुभ तथा असम्पूर्ण होने पर अनिष्टकारी कहे गये हैं। धन अधिक होने पर गृह अपने स्वामी को वृद्धि तथा ऋण अधिक होने पर निर्धनता प्रदान करता है ।।१६७।।

आय की संख्या विषम हो तो शुभ तथा सम हो तो दुःख एवं शोक प्रदान करने वाली होती है। गृह तथा गृहस्वामी का एक ही नक्षत्र हो तो गृहस्वामी की मृत्यु होती है ।। ६८।।

विपत्तारा विपत्ति प्रदान करने वाली कही गई है। प्रत्यरी प्रतिकूल फल प्रदान करने वाली तथा निधना तारा सदैव मृत्यु प्रदान करने वाली कही गई है ।।१६९।।

इन ताराओं का परित्याग करना चाहिये क्योंकि इनमें गृह-निर्माण अशुभ फल प्रदान करता है। अज्ञान या मोहवश गृह-निर्माण करने वाला दुःखी एवं रोगी होता है ।।१७०।।

जिस प्रकार विवाह के प्रसङ्ग में वर तथा कन्या के राशिकूट आदि का विचार किया जाता है, उसी प्रकार गृह-निर्माण में गृहस्वामी के राशि-

कूट आदि का विचार करना चाहिये । चौबीसवें में निर्धनता त्रिकोण में सन्तान-हीनता, षडष्टक योग में मृत्यु, तथा व्यय में होने पर सामान्य कहा गया है । दूसरे राशिकूटों में गृह-निर्माण शुभ होता है । यह सब गृहकर्ता की राशि से होता है ।।१७१-१७२।।

सूर्य, भौम तथा शनि के दिन गृह-निर्माण से अग्नि का भय होता है । शेष ग्रहों के वारांश गृह-कर्ता को इष्ट की सिद्धि प्रदान करते हैं ।।१७३।।

इसी से जहाँ गृह एवं गृहस्वामी का नाडी-वेध हो वहाँ पुनः सभी कुछ की परीक्षा करके ज्योतिषी को फल बताना चाहिये ।।१७४।।

राशि तथा कूट प्रशस्त हों, ऐसा महादेव ने रत्नमालाटीका में कहा है । जैसा कि चिन्तामणि में कहा गया है—

सेवक एवं स्वामी, गृह तथा गृहस्वामी एवं परस्पर मित्रों की एक नाडी शुभ होती है ।।१७५।।

स्मृति में भी कहा गया है--

एक नक्षत्र में उत्पन्न मनुष्यों में तो उत्तम मैत्री होती है किन्तु एक नक्षत्र में उत्पन्न स्त्री-पुरुष में वैवाहिक सम्बन्ध होने पर स्त्री के कारण वैमनस्य होता है ।।१७६।।

अब उत्तमोत्तम, उत्तम-मध्यम, मध्यम, मध्यमाधम तथा अधम भेद से राजा आदि के पांच प्रकार के गृह तथा उनके निश्चित परिमाण का वर्णन किया जाता है । जैसा कि काश्यप ने कहा है—

राजा का प्रधान-निवास १०८ हाथ चौड़ा बनाना चाहिये । अन्य ८-८ हाथ कम करके बनाये जाने चाहिये ।।१७७।।

चौड़ाई में चतुर्थांश जोड़ कर गृह की लम्बाई रखे । इस प्रकार राजा के पृथक्-पृथक् पांच गृह बनाने चाहिये ।।१७८।।

इसका अर्थ है उत्तमोत्तम राजगृह के निर्माण में १०८ हाथ विस्तार तथा चतुर्थांश समेत १३० हाथ लम्बाई रखना चाहिये। क्रमानुसार आठ-आठ हाथ कम विस्तार एवं लम्बाई दस हाथ कम होना चाहिये। ऐसा चतुर्थांश होने के कारण सिद्ध होता है। जैसे द्वितीय गृह की १०० हाथ चौड़ाई तथा १२५ हाथ लम्बाई होगी। इसी प्रकार अन्य राज-गृहों को भी बनवाना चाहिये। यहाँ सभी जगह आय-व्यय की गणना उचित नहीं है। मुनि के वचन में भी आय-व्यय का निर्णय अनुचित कहा गया है।

बृहत्संहिता में भी कहा गया है--

राजा के उत्तम गृह में १०८ हाथ विस्तार होना चाहिये। अन्य चार गृहों में आठ-आठ हाथ कम करके विस्तार तथा विस्तार से लम्बाई चतुर्थांश अधिक होनी चाहिये ।।१७९।।

सेनापति के पाँच प्रकार के गृहों में प्रथम गृह का विस्तार ६४ हाथ होना चाहिये। अन्य चार प्रकार के गृहों का विस्तार ६-६ हाथ कम रखना चाहिये और चौड़ाई से लम्बाई षष्ठांश अधिक रखना चाहिये ।।१८०।।

मन्त्री के भी पाँच प्रकार के गृह कहे गये हैं। प्रथम गृह का विस्तार ६० हाथ का कहा गया है। शेष चार गृह चार-चार हाथ कम करके बनाना चाहिये। इनकी लम्बाई अष्टांश अधिक होनी चाहिये। मन्त्री के गृह की आधी लम्बाई तथा चौड़ाई में राजमहिषी का गृह होना चाहिये ।।१८१।।

इसी प्रकार युवराज के भी पाँच प्रकार के गृह कहे गये हैं। इनमें प्रथम गृह का विस्तार ८० हाथ का हो, शेष गृह ६-६ हाथ कम करके बनाना चाहिये। लम्बाई को चौड़ाई से तीन अंश अधिक होना चाहिये। युवराज के गृह के आधे विस्तार एवं लम्बाई से युक्त युवराज के छोटे भाइयों का गृह होना चाहिये ।।१८२।।

अनुज का अर्थ है छोटे भाई।

राजा एवं सचिव के गृहों के अन्तर तुल्य लम्बाई एवं चौड़ाई से

सामन्त तथा प्रधान राज पुरुषों का गृह बनाना चाहिये। तथा राजा एवं युवराज के गृह के अन्तर के बराबर कञ्चुकी, वेश्या तथा कलाविदों का घर बनाना चाहिये ।।१८३।।

सामन्त का अर्थ माण्डलिक होता है। राजा एवं सचिव के सम्बद्ध पाँच प्रकार के गृहों के प्रत्येक विस्तार तथा दैर्घ्य का आपस में जो पदान्तर है उस संख्या से सामन्तादियों के गृह की लम्बाई तथा चौड़ाई रखनी चाहिये।

सभी अध्यक्षों एवं अधिकारियों के गृह राजा के कोश तथा आमोदगृह के बराबर बनाना चाहिये। कर्मशाला के अध्यक्ष के दूतों के गृह, युवराज एवं मन्त्री के गृह की लम्बाई-चौड़ाई के अन्तर के बराबर लम्बाई-चौड़ाई लेकर बनाना चाहिये ।।१८४।।

अध्यक्ष का अर्थ गज, अश्व आदि शालाओं के अध्यक्ष तथा कर्मान्ताध्यक्ष का अर्थ कर्मशाला में नियुक्त शालाध्यक्ष किया गया है।

ज्योतिषी, पुरोहित तथा वैद्य के गृह के निर्माण में प्रथम गृह की चौड़ाई ४० हाथ होना चाहिये। शेष चारों गृह चार-चार हाथ कम तथा लम्बाई चौड़ाई से ६ भाग अधिक होना चाहिये ।।१८५।।

गृह का जो विस्तार हो वही उसकी ऊँचाई होनी चाहिये, यह शुभ होता है। एक शाला वाले गृह में लम्बाई चौड़ाई की दुगुनी होनी चाहिये ।।१८६।।

कश्यप ने भी यही कहा है। चार शाला वाले गृह-भेद का निरूपण कर वराह ने सामान्य रूप से यह कहा—

ब्राह्मण आदि चारों वर्णों के गृहों का विस्तार ३२ हाथ तथा उसमें चार-चार हाथ कम करके १६ हाथ तक बनाना चाहिये। इससे कम चौड़ाई का गृह छोटी जातियों का होना चाहिये ।।१८७।।

ब्राह्मणों के गृह की लम्बाई चौड़ाई से दश भाग अधिक, क्षत्रियों की

आठ भाग अधिक, वैश्यों की छः भाग अधिक और शूद्रों की चार भाग अधिक होनी चाहिये ।। ८८।।

यहाँ ब्राह्मण के पाँच गृह ३२ से १६ हाथ तक, क्षत्रिय के चार गृह २८ से १६ हाथ तक, वैश्य के तीन गृह २४ से लेकर १६ हाथ तक तथा शूद्र का एक गृह २० से १६ हाथ तक होना चाहिये—ऐसा कहा गया है। ब्राह्मण के गृह की लम्बाई चौड़ाई से दश भाग अधिक हो, क्षत्रिय की आठ भाग अधिक हो, वैश्य की छः भाग अधिक हो तथा शूद्र की चतुर्थांश अधिक हो, ऐसा उत्पल ने कहा है। उसी मत के अनुकूल ब्राह्मशम्भु ने कहा है—

ब्राह्मण का गृह ३२ हाथ विस्तृत होना चाहिये। क्षत्रिय आदि का गृह चार हाथ कम होना चाहिये ।।१८९।।

चौड़ाई से लम्बाई ८, ७ तथा ६ अंश अधिक हो। शुद्ध आय-व्यय की प्राप्ति के लिये विषम अंश को बढ़ा कर सम कर लेना चाहिये ।१९०।।

यह अर्थ है—जो यह कहा गया है कि आय-व्यय की शुद्धि नहीं प्राप्त होती, वहाँ किसी स्थान पर लम्बाई एवं चौड़ाई में विषम भाग होता है। उस विषम अंश को इस प्रकार बढ़ाना चाहिये जिससे आय-व्यय की शुद्धि प्राप्त हो। वराह ने इस प्रकार कहा है—

राजा एवं सेनापति के अन्तर के मान से कोश और आमोद गृह बनवाना चाहिये। सेनापति तथा चारों वर्णों के गृह के अन्तर के तुल्य राज-पुरुषों का गृह बनवाना चाहिये ।।१९१।।

यहाँ राजपुरुष दो प्रकार के कहे गये हैं—श्रेष्ठ तथा साधारण। श्रेष्ठ राज-पुरुषों की चर्चा पहले ही 'नृपसचिवान्तरतुल्यम्' पद से की जा चुकी है। दूसरे राजपुरुषों का यह विवरण है, उनमें भी यह भेद है। सेनापति के पाँच प्रकार के गृहों से ब्राह्मणों के पाँच प्रकार के गृहों का अन्तर लेकर ब्राह्मण राजपुरुषों के पाँच प्रकार के गृह का निर्माण करता चाहिये। क्षत्रिय आदि राजपुरुषों का गृह पूर्वोक्त क्रम के अनुसार एक अंश कम होना चाहिये। उसी प्रकार सेनापति के चार के अन्तर मान से चार क्षत्रिय राज-

पुरुष का तीन गृहों के अन्तर-मान से वैश्य राज पुरुष के तोन गृह, दो गृह के अन्तर-मान से शूद्र के चार से दो गृह बनवाना चाहिये, ऐसी व्याख्या उत्पल ने की है।

पारसव आदि जातियों को माता और पिता के वर्णजनित पूर्वोक्त मान के योगार्थ के समान चौड़ाई एवं लम्बाई लेकर गृह बनाना चाहिये। कहें गये मान से कम या अधिक मान वाला गृह सभी को अशुभ प्रदान करता है ।।१६२।।

इसका अर्थ है—ब्राह्मण द्वारा शूद्र से उत्पन्न लोग पारसव कहे गयें हैं। आदि शब्द से अन्य अनुलोम तथा प्रतिलोम सम्बन्धों से उत्पन्न वर्णसङ्कर जातियों का ग्रहण करना चाहिये। उनके माता एवं पिता की जाति के अनुसार जो गृह का मान प्राप्त होता है, उसे जोड़ कर उचित मान अथवा अर्धमान से गृह-निर्माण कराना चाहिये। ऐसे गृह शुभ होते हैं। पारसवादि का विवेचन आचारसौख्य में देखा जा सकता है।

पशु तथा सन्यासी के गृह, धान्य, आयुध, अग्नि तथा आमोद-गृह को प्रमाण-रहित बनवाना चाहिये, किन्तु शास्त्रकार सौ हाथ से अधिक ऊँचे गृह को ठीक नहीं मानते हैं ।।१६३।।

गर्ग के अनुसार—

बुद्धिमान् व्यक्ति को सौ हाथ ऊँचा चार कमरे का गृह बनवाना चाहिये। एक कमरे का गृह इच्छानुसार बनवाना चाहिये। वह शुभ कहा गया है ।।१६४।।

यहाँ कश्यप द्वारा पहले कहे गये वचन के अनुसार चौड़ाई के समान ऊँचाई हो ऐसा पहले कहा गया है। इस प्रकार सबसे अधिक ऊँचाई १०८ हाथ होती है। अब गर्ग के वचनानुसार १०० हाथ से अधिक ऊँचाई निषिद्ध है। इस प्रकार पूर्व-कथन तथा पर-कथन में विरोध होने पर उत्पल ने समाधान किया कि यह नियम दो, तीन तथा चार कमरों के गृहां में लागू होगा। एक शाल गृह में नियम न होने से चौड़ाई के बराबर ऊँचाई होगी।

एक कमरे वाले गृह का विस्तार गृह-स्वामी को अपनी इच्छानुसार करना चाहिये ।।१६५।।

ऐसा शक्र का कथन है। वहीं एक-शाल गृह के प्रसङ्ग में वराह ने स्वयं ही कहा है—

एक-शाल गृहों में भी चौड़ाई की दुगुनी लम्बाई होती है ।।१६६।।

यहाँ पुनः—लम्बाई चौड़ाई से चतुर्थांश अधिक हो—इस नियम को देखना चाहिये। और क्या, ब्राह्मण आदि को एक कमरे का घर नहीं बनवाना चाहिये, ऐसा वराह ने स्वयं ही कहा है। इसी प्रकार वृद्ध गर्ग का भी मत है—

सभी विद्वानों ने एक शाला वाले गृह को आजीविका न देने वाला कहा है। एक शाल-गृह के स्थान पर तृणमयी (घास-फूस से बना गृह) शाला बना लेनी चाहिये ।।१६७।।

दूसरे, कम मापन करने से १०८ हाथ अधिक है, हाथ से मापने पर १०० हाथ ही कहा गया है, इस प्रकार अर्थ किया जाता है। तथापि कथनानुसार गणना नियमानुकूल नहीं है। जैसा कि राजमातर्ण्ड ने कहा है—

गृह का निर्माण गृहस्वामी के अथवा उसकी बड़ी पत्नी के हाथों के नाप से करना चाहिये। प्राचीन विद्वानों का यह मत है कि गृह-मापन कार्य मनुष्य के पैर तथा हाथ की गिनती से किया जाना चाहिये ।।१६८।।

वास्तुशास्त्र में भी कहा है—

गृह का प्रमाण गृहस्वामी के हस्तप्रमाण से हस्तमान में कहा जाना चाहिये। देवागार में केवल स्थपति के हाथ का प्रमाण माना जाता है ।।१६९।।

अन्य विद्वानों के अनुसार—गृह की ऊँचाई चौड़ाई के बराबर हो—यह नियम इस नियम का विरोध करता है कि ऊँचाई हाथ से अधिक न हो। वस्तुतः गर्ग के वाक्य में सौ से अधिक का निषेध नहीं है। वहाँ १०८ संख्या

१०० का ही प्रतीक है। कश्यप के वचन के अनुसार राजा के द्वितीय गृह को लेकर १०० संख्या कही गयी है। वराहमिहिर के वाक्य में भी ऐसी ही योजना कही गयी है।

।। अथ शालालिन्दयोः प्रमाणम् ।।

वराह ने कहा है—

सेनापति तथा राजा के गृह के व्यास-मान के योग में सत्तर जोड़कर उसका दो भाग करे। एक में १४ से भाग देने पर शाला का प्रमाण प्राप्त होता है तथा दूसरे में १५ का भाग देने पर अलिन्द (बरामदा) का प्रमाण प्राप्त होता है ।।२००।।

सेनापति एवं नृपति शब्द का प्रयोग उपलक्षण है। जिस किसी के गृह के व्यास में सत्तर जोड़कर उसका दो भाग कर एक में चौदह, दूसरे में दस का भाग दे। इसमें क्रमशः शाला एवं अलिन्द (कमरा और बरामदा) का मान निकलता है। कहीं ऐसा भी पाठ मिलता है कि पन्द्रह से भाग दिया जाय। शाला शब्द से गृह के भीतरी भाग का ज्ञान होता है। अलिन्द शब्द शाला की दीवाल से बाहर जाने का मार्ग, जिससे आँगन दिखाई पड़ता है, उसका बोध होता है ऐसा उत्पल का मत है। महादेव ने इसे प्रतिशाल कहा है। अमर कोश में इसे प्रघाण, प्रघण तथा बहिद्वार-प्रकोष्ठक कहा गया है। पहले जो १०८ हाथ क्षेत्र का प्रमाण कहा गया है उस गृह की यह निर्माण-विधि है।

उसका यह अपवाद है—

ब्राह्मण आदि के ३२, २८, २४, २० तथा १६ हाथ विस्तार के गृह में शाला क्रमशः ४ हाथ १७ अंगुल, ४ हाथ ३ अंगुल, ३ हाथ १५ अंगुल, ३ हाथ १३ अंगुल तथा ३ हाथ ४ अंगुल के प्रमाण से बनाना चाहिये ।।२०१।।

अलिन्द का प्रमाण ३ हाथ १९ अंगुल, ३ हाथ ८ अंगुल, २ हाथ

२० अंगुल, २ हाथ १८ अंगुल और २ हाथ ३ अंगुल क्रमानुसार होना चाहिये ॥२०२॥

इसकी व्याख्या इस प्रकार है—३२ आदि से ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र का बोध होता है। उनके शाला का यह माप है जैसे ४ हाथ आदि ४।४।३।३।३। में १७।३।१५।१३।४ अंगुल अधिक हों। यह पाँचों गृहों के शाला का प्रमाण होता है। इसी प्रकार क्षत्रिय का दो से चार, वैश्य तथा शूद्र का एक-एक कम कर दो और तीन जानना चाहिये। जैसे तीन हाथ आदि में ३।३।२ २।१६।८।२० १८।३ मिल कर उनका उसी क्रम से अलिन्द-प्रमाण न कहा जाने पर भी प्रसङ्ग-वश ज्ञात होता है।

गृह को निवास एवं क्षय कहा गया है। क्षय के क्रम से गृहों का निर्माण होता है अतः इसे क्षय कहा गया। गृह का नाम 'क्षितिवास' क्रिया-पद के अर्थ के अनुसार है।

गृह की वीथिका कक्ष के तृतीयांश के बराबर भवन के बाहर बनानी चाहिये। जिस भवन के आगे वीथिका बनी हो उस गृह को 'सोष्णीष वास्तु' कहते हैं ॥२०३॥

जिस गृह के पीछे भाग में वीथिका बनी हो उसे 'सायाश्रय', जिसके पार्श्व में वीथिका हो उस गृह को 'सावष्टम्भ' तथा जिसके चारों ओर वीथिका बनी हो उसे 'सुस्थित' वास्तु कहते हैं। इस वास्तुओं की प्रशंसा सभी शास्त्रज्ञों ने की है ॥२०४॥

शाला का प्रमाण कहा जा चुका है। उसका तीसरा भाग वीथी होता है। वीथी का निर्माण भवन के बाहरी भाग में होना चाहिये।

गृह के विस्तार के सोलहवें भाग में चार हाथ मिला कर जितना प्रमाण प्राप्त होता है उतना गृह की निचली मंजिल का मान होना चाहिये। उसमें १२ अंश कम कर दूसरी मंजिल की ऊँचाई रखनी चाहिये। तीसरी मंजिल की ऊँचाई दूसरी मंजिल से द्वादश भाग कम करके रखनी चाहिये ॥२०५॥

जैसे १०८ हाथ के राज गृह के विस्तार का सोलहवाँ भाग छः हाथ अठारह अंगुल होता है। चार हाथ अधिक करने पर पौने ग्यारह हाथ होता है। यही निचली मंजिल का मान होगा। इससे १२ भाग कम दूसरी भूमिका का मान होगा। इसी प्रकार ऊपर-ऊपर की मंजिलों को जानना चाहिये। सेनापति आदि गृहों में भी उनके विस्तार के अनुसार कल्पना करनी चाहिये।

भूमिका (मंजिलों) की संख्या के विषय में विश्वकर्मा ने कहा है—

जिन राजाओं ने राजसूय आदि यज्ञ सम्पन्न किये हो उन्हें साढ़े आठ तल (मंजिल) का उत्तम भवन बनवाना चाहिये। इसी प्रकार ब्राह्मण को साढ़े सात मंजिल, क्षत्रिय को साढ़े छः मंजिल, वैश्य को साढ़े पाँच मंजिल तथा शूद्र को साढ़े तीन मंजिल का गृह बनवाना चाहिये। यही शुभ कहा गया है ।।२०६-२०७।।

साढ़े आठ है जिनका वे इस प्रकार यहाँ बहुव्रीहि है। साढ़े सात तथा अन्य शब्दों का अर्थ भी इसी प्रकार ग्रहण किया जाता है।

।। अथ भित्तिप्रमाणम् ।।

पक्की ईंटों से बने गृहों की दीवाल उनकी चौड़ाई के सोलहवें भाग के बराबर होती है। परन्तु लकड़ी से बने गृहों में भित्ति के विषय में कोई नियम नहीं है अर्थात् इनमें गृह-स्वामी को अपनी रुचि से दीवार बनवा लेना चाहिये ।।२०८।।

।। अथ द्वारज्ञानम् ।।

राजा और सेनापति के गृह के विस्तार के एकादश भाग से युक्त चौड़ाई में ७० मिला कर जो मान प्राप्त हो उतनी प्रमुख द्वार की ऊँचाई तथा उसकी चौड़ाई ऊँचाई की आधी रखनी चाहिये ।।२०९।।

जैसे राज-गृह की चौड़ाई १०८ हाथ उसका ग्यारहवाँ भाग दस से कुछ कम होकर ८७ हाथ होगा, व्यास युक्त होकर १८८ हाथ १८८

अंगुल द्वार की ऊँचाई होनी चाहिये। इसका आधा ६४ हाथ द्वार का विस्तार रखना चाहिये।

ब्राह्मण आदि वर्णों के गृह की चौड़ाई के पाँचवें भाग से युक्त १८ अंगुल में उसका अष्टमांश मिला कर जो संख्या प्राप्त हो उतने अंगुल का द्वार का विस्तार तथा विस्तार की तिगुनी द्वार को ऊँचाई होनी चाहिये ॥२१०॥

॥ अथ शाखोदुम्बरादीनां ज्ञानम् ॥

द्वार की दोनों शाखाओं (चौखट में दायें-बायें लगी लकड़ियाँ) की मोटाई उतनी अंगुल की हो जितने हाथ द्वार की ऊँचाई हो। शाखाओं से उदुम्बर (देहली, चौखट में लगी ऊपर तथा नीचे की लकड़ी) डेढ़ गुने मोटे होने चाहिये ॥२११॥

द्वार की ऊँचाई को ७ से गुणा कर ८० का भाग देने से जो अंक प्राप्त हो उतनी शाखा तथा उदुम्बर को चौड़ाई रखनी चाहिये। स्तम्भ की ऊँचाई को ६ से गुणा कर ८० से भाग देने पर जो संख्या प्राप्त हो स्तम्भ के मूल को मोटाई रखनी चाहिये। स्तम्भ के अग्र भाग की मोटाई मूल से दस भाग कम रखनी चाहिये ॥२१२॥

जैसे राजा के गृह-द्वार की ऊँचाई ११८ अंगुल है। इनको यदि हस्त-माप में बदला जाय तो ६ भाग कम ८ हाथ होगा। इतने ही अंगुल दोनों शाखाओं की मोटाई रखनी चाहिये। इस माप में आधा और जोड़ कर उदुम्बर की मोटाई १२ अंगुल होगी। शाखाओं के ऊपर और नीचे स्थित काष्ठ को उदुम्बर कहते हैं। नृप-द्वार की ऊँचाई १८८ अंगुल है। इसमें ७ का गुणा कर तथा ८० से भाग देकर साढ़े सोलह अंगुल मान होता है। यही सभी का (शाखा एवं उदुम्बर का) विस्तार है तथा यही राज गृह के निचले तल का मान भी है। इसी प्रकार पौने १२ हाथ स्तम्भ को ऊँचाई होनी चाहिये। इसमें नौ से गुणा कर तथा ८० से भाग देकर २८ अंगुल स्तम्भ-मूल को मोटाई होगा। अग्र भाग इससे दस भाग कम रखना चाहिये।

॥ अथ स्तम्भनामानि ॥

स्तम्भ यदि मध्य में समान चार कोण वाला हो तो रुचक, आठ कोण वाला हो तो वज्र, सोलह कोण वाला हो तो द्विवज्र, बत्तीस कोण वाला हो तो प्रलीनक, तथा वृत्ताकार हो तो वृत्ताकार हो तो वृत्त स्तम्भ कहलाता है ॥२१३॥

स्तम्भ के नौ भाग करना चाहिये। इन भागों में नीचे के प्रथम भाग का नाम वहन, दूसरे भाग का नाम घट, तीसरे भाग का नाम पद्म तथा चतुर्थ भाग का नाम उत्तरोष्ठ होता है ॥२१४॥

स्तम्भ के समान मोटाई वाला पाँचवें भाग का नाम भारतुला, इसके ऊपर छठवें भाग का नाम तुला, सातवें भाग का नाम उपतुला होता है। तुलोपतुला को भारतुला से चतुर्थांश कम रखना चाहिये ॥२१५॥

जो भूमि पर स्तम्भ का वहन करना है, धारण करता है। वह वहन है वह स्तम्भ के प्रारम्भ में नवांश होता है। इसके पश्चात् कलश आदि होते हैं। कुछ विद्वान् आठवें भाग में उत्तरोष्ठ तथा नवम भाग में कमल हो, ऐसा चाहते हैं। जो भार को तौले वह भारतुला है। भारतुला वह काष्ठ है जो स्तम्भ के ऊपर तिरछा कर के रखा जाता है। बहुवचन का प्रयोग बहुत्व के लिये किया गया है। भारतुला के ऊपर जो काष्ठ होता है उसका नाम तुलोपतुला है। राज गृह में स्तम्भ की मोटाई २८ अंगुल है तो भारतुला पौने इक्कीस अंगुल का बनाना चाहिये। तुलोपतुला में जो द्विरुक्ति है उससे तीन ग्रहण करना चाहिये—भारतुला उपतुला तथा तुलोपतुला। ऐसा वर्णन किया गया है।

यहाँ वास्तु-प्रकरण में चतुः शाल (चार कमरों का घर) का वर्णन किया गया है। वे इस प्रकार हैं—

जिस गृह के चारों ओर अलिन्द (बरामदा) हो उसे सर्वतोभद्र वास्तु कहते हैं। राजा तथा देवसमूह के लिये चारों दिशाओं में चार द्वारों से युक्त गृह बनवाना चाहिये ॥२१६॥

जिस गृह में शाला की दीवाल से प्रारम्भ कर दाहिनी ओर से अलिन्द हो, पश्चिम दिशा को छोड़ कर शेष तीन दिशाओं में द्वार हो, वह नन्द्यावर्त वास्तु कहा गया है ।।२१७।।

भवन के प्रमुख द्वार का अलिन्द अन्तगत हो अर्थात् दक्षिणोत्तर दीवाल से लगा हो, द्वितीय अलिन्द उससे प्रदक्षिण क्रम से गया हो, तृतीय अलिन्द द्वितीय अलिन्द के प्रदक्षिण क्रम में गया हो, दक्षिण दिशा में द्वार न हो, ऐसे गृह को वर्धमान वास्तु कहते हैं ।।२१८।

जिस गृह में पश्चिम का अलिन्द अन्तगत (दक्षिणोत्तर शाला से संलग्न) हो, पश्चिम अलिन्द से निकले दो अलिन्द पूर्व दिशा क. शाला से लगे हुये बनें; उन दोनों के मध्य पूर्व का अलिन्द बने तथा केवल पूर्व दिशा में द्वार शुभ हो तो उसे स्वस्तिक वास्तु कहते हैं ।।२१९।।

जिस गृह में पूर्व तथा पश्चिम का अलिन्द दक्षिणोत्तर शाला से लगा हो और अन्य दोनों उनके मध्य स्थित हों वह रुचक वास्तु है। इसमें उत्तर दिशा का द्वार अशुभ तथा पूर्व पश्चिम तथा दक्षिण का द्वार शुभ होता है ।।२२०।।

नन्द्यावर्त और वर्धमान वास्तु सबके लिये श्रेष्ठ कहा गया है। स्वस्तिक एवं रुचक संज्ञक वास्तु मध्यम है। सर्वतोभद्र वास्तु राजा आदि के लिये शुभ होता है ।।२२१।।

।। अथ त्रिशालानि ।।

हिरण्यनाभ नामक त्रिशालक गृह (तीन कमरे का गृह) के उत्तर दिशा में कमरा नहीं होता। यह गृह धन्य कहा गया है। जिसके पूर्व में कमरा न हो, शेष तीन दिशाओं में हो वह वृद्धि प्रदान करने वाला गृह सुक्षेत्र वास्तु कहलाता है ।।२२२।।

चुल्ली नामक त्रिशालक वास्तु में दक्षिण दिशा में कमरा नहीं होता। यह धन का नाश करने वाला कहा गया है। जिसके पश्चिम में शाला न

हो, वह पक्षघ्न संज्ञक त्रिशाल वास्तु पुत्र-नाश तथा वैर कराने वाला कहा गया है ॥२२३॥

जब चतुश्शाल गृहों में एक दिशा में गृह-निर्माण नहीं होता तथा अलिन्द नहीं होता तो उसे त्रिशाल-गृह कहते हैं, ऐसा उत्पल का मत है।

॥ अथ द्विशालानि ॥

द्विशाल गृहों (दो कमरे का घर) में जहाँ पश्चिम तथा दक्षिण में शाला बनी हो उसको सिद्धार्थ संज्ञक द्विशाल वास्तु कहते हैं। यम सूर्य वास्तु में पश्चिम तथा उत्तर में शाला-निर्माण होता है। दण्ड संज्ञक द्विशाल गृह में उत्तर तथा पूर्व में शाला एवं वात वास्तु में पूर्व तथा दक्षिण में शाला बनी होती है ॥२२४॥

जिसके पूर्व और पश्चिम में शाला हो, उसे गृहचुल्ली जिसके दक्षिण तथा उत्तर में शाला हो उसे काच वास्तु कहते हैं। सिद्धार्थ संज्ञक गृह में धन की प्राप्ति, यमसूर्य संज्ञक गृह में गृहस्वामी की मृत्यु, दण्ड गृह में दण्ड से मृत्यु, वात-वास्तु में सदैव कलह, चुल्ली गृह में धन का नाश तथा काच संज्ञक गृह में सम्बन्धियों से विरोध—गृह स्वामी को प्राप्त होता होता है ॥२२५-२२६॥

इस प्रकार आचार्यों ने चतुश्शाल, त्रिशाल तथा द्विशाल गृहों के पन्द्रह भेदों का वर्णन किया है। ब्रह्मशम्भु ने बहुत से गृह भेदों का वर्णन किया है—

एक शाल-गृहों के १०८ भेद, द्विशाल-गृहों के ५२ भेद तथा त्रिशाल गृहों के ७३ भेद होते हैं ॥२२७॥

विश्वकर्मा ने भी गृहों के बहुत से प्रकारों का वर्णन किया है। उन्हें वास्तुशास्त्रोक्त-विधि द्वारा जानना चाहिये। यहाँ उनकी परिचर्चा अधिक होने के भय से, नहीं की जा रही है। यह दूसरे स्थल के अधिकार

की चर्चा है, अतः यहाँ उसकी चर्चा उचित नहीं है। राजमार्तण्ड के अनुसार— वास्तु के भेद इस प्रकार हैं—

आयत[1] (जिसकी लम्बाई चौड़ाई से अधिक हो), चतुरस्र[2] (चौकोर), वृत्त (गोल) भद्रासन, चक्र (अनेक कोण वाला, चक्राकार), विषमबाहु (जिसकी भुजायें समान न हो), त्रिकोण (तीन कोण तथा तीन भुजाओं वाला), शकटाकृत[3] (छकड़ा-गाड़ी की आकृति वाला), दण्ड (दण्ड की आकृति वाला, लम्बा) पणव (नगाड़े के समान आकृति वाला) मुरज, (मृदङ्ग की आकृति वाला), वृहन्मुख (जिसका अग्र भाग पिछले भाग की अपेक्षा अधिक चौड़ा हो), व्यजन (पखे की आकृति वाला), कूर्म पृष्ठ (कछुये के समान बीच में उठा हुआ), धनु (धनुष की आकृति वाला) तथा सर्प (साँप के समान टेढ़ा-मेढ़ा तथा लम्बा)—ये सोलह प्रकार के वास्तु कहे गये हैं। [ये आकृतियां गृह तथा भूमि दोनों को होती हैं।] ।।२२८-२२९।।

आयत वास्तु में गृहस्वामी को सभी सिद्धियाँ, चतुरस्र (चौकोर) वास्तु में धनागम, भद्रासन में कृतार्थता, तथा वृत्त वास्तु में पुष्टि की वृद्धि प्राप्त होती है ।।२३०।।

गृहस्वामी को चक्र वास्तु में दारिद्रय, विषम बाहुक वास्तु में शोक, त्रिकोण में राजभय तथा शंकट में धन की हानि होती है ।।२३१।।

दण्ड संज्ञक वास्तु में पशु नष्ट हो जाते हैं। पणव वास्तु में धन की हानि, मुरज वास्तु में पत्नी की मृत्यु तथा बृहन्मुख वास्तु में बन्धु-बान्धवों का नाश होता है ।।२३२।।

---

१. आयत जिस (भूमि-खण्ड) की आमने-सामने की भुजायें बराबर हों तथा संलग्न भुजाओं के बीच का कोण ९० अंश का हो।

२. चतुरस्र—इसकी चारों भुजायें बराबर होती हैं तथा संलग्न कोण ९० अंश का होता है।

३. शकट—यह भी आयताकृति है किन्तु इसकी चौड़ाई लम्बाई से अधिक होती है।

व्यजन वास्तु में धन-नाश, कूर्म वास्तु में बन्धन के द्वारा पीडा, सूर्य (सर्प) वास्तु में धन की हानि तथा धनु वास्तु में चोरों का भय होता है ।।२३३।।

सम्पत्ति की कामना करने वाले गृहस्थ को इन्हीं चार प्रकार के गृहों में से अपने गृह का निर्माण कराना चाहिये—आयत, चतुरस्र, वृत्त तथा भद्रासन ।।२३४।।

यदि गृह में एक शाला दक्षिण में हो, दो कमरे दक्षिण तथा पश्चिम में हों तो जब तक उत्तर में शाला न बनवावें, पूर्व दिशा में शाला नहीं बनवाना चाहिए ।।२३५।।

वसिष्ठ संहिता में दस शालायें कही गयी हैं। अलिन्द भेद से उनमें से प्रत्येक के १६ भेद होते हैं तथा सब मिला कर १६० भेद होते हैं। जैसे एक, दो, तीन, चार, पाँच, छ, सात, आठ (नौ) तथा दस शालायें होती हैं। ये दस तथा नौ शालायें अलिन्द-भेद से होती हैं। प्रत्येक शाला के १६ भेद मिल कर १६० प्रकार के गृह हो जाते हैं।

(यहाँ गृहों के नाम, भेद तथा फल की चर्चा की जा रही है।)

इसमें लघु-गुरु के प्रस्तार का वर्णन किया गया है। प्रथमतः चार गुरु SSSS लेना चाहिये। गुरु के नीचे लघु रख कर उसके आगे जैसा ऊपर लिखा है वैसा ही लिख देना चाहिये (यथा ।SSS)। तदनन्तर पीछे से लघु के स्थान पर गुरु रख कर, पुनः अगले गुरु के स्थान पर लघु रखना चाहिये (यथा S।SS)। ऐसा तब तक करना चाहिये जब तक सभी गुरु लघु न हो जांय ।।२३६।।

यहाँ चारों दिशाओं में चार गुरु रखना चाहिये। विदिशा (दिशाओं के कोण) में द्वार का औचित्य नहीं होता, अतः यहाँ उनका ग्रहण नहीं किया गया है।

जैसे—

	पूर्व	दक्षिण	पश्चिम	उत्तर		
१	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	—	ध्रुव
२	।	ऽ	ऽ	ऽ	—	धान्य
३	ऽ	।	ऽ	ऽ	—	जय
४	।	।	ऽ	ऽ	—	नन्द
५	ऽ	ऽ	।	ऽ	—	खर
६	।	ऽ	।	ऽ	—	कान्त
७	ऽ	।	।	ऽ	—	मनोरम
८	।	।	।	ऽ	—	सुवस्त्र
९	ऽ	ऽ	ऽ	।	—	दुर्मुख
१०	।	ऽ	ऽ	।	—	क्रूर
११	ऽ	।	ऽ	।	—	विपक्ष
१२	।	।	ऽ	।	—	धनद
१३	ऽ	ऽ	।	।	—	क्षय
१४	।	ऽ	।	।	—	आक्रन्द
१५	ऽ	।	।	।	—	विपुल
१६	।	।	।	।	—	विजय

इन गृहों में प्रस्तार-विधि से द्वार तथा अलिन्द की स्थितियों में भेद दिखाया गया है। जैसा ऊपर वर्णन किया गया है उसी क्रम से द्वार आदि को पूर्वादि दिशाओं में जानना चाहिये। अच्छे गृह में द्वार के दाहिनी ओर संलग्न अलिन्द बनवाना चाहिये—

अलिन्द लघु के स्थान पर बनवाना चाहिये। अलिन्द को गुरु के स्थान पर नहीं होना चाहिये। गृह के द्वार से दाहिनी ओर अलिन्द बनवाना चाहिये। इस प्रकार गृह के १६ भेद बनते हैं ।।२३७।।

ये १६ भेद इस प्रकार हैं—ध्रुव, धान्य, जय, नन्द, खर, कान्त, मनोरम, सुवक्त्र, दुर्मुख, क्रूर, विपक्ष, धनद, क्षय, आक्रन्द, विपुल तथा विजय ।।२३८।।

यह एक-शाल-गृह के भेद कहे गये हैं। अन्य गृहों (द्विशाल, त्रिशाल, चतुश्शाल आदि) के भेद भी द्वार एवं अलिन्द के भेद से इसी प्रकार होंगे।

ध्रुव संज्ञक गृह को धन-धान्य तथा सुख देने वाला कहा गया है। धान्य संज्ञक गृह मनुष्यों को अन्न देने वाला तथा जय संज्ञक गृह विजय देने वाला कहा गया है।।२३६।।

नन्द गृह में स्त्री की हानि, खर गृह में सम्पत्ति का विनाश, कान्त-गृह में पुत्र-पौत्र की प्राप्ति तथा मनोरम संज्ञक गृह में सम्पत्ति की प्राप्ति होती है।।२४०।।

सुवक्त्र संज्ञक गृह को भोग का प्रदाता, दुर्मुख-गृह को दुःख देने वाला, धनद गृह को धन देने वाला तथा क्षय संज्ञक गृह को सभी प्रकार का क्षय प्रदान करने वाला कहा गया है।।२४१।।

आक्रन्द संज्ञक गृह को शोक उत्पन्न करने वाला, विपुल गृह को श्री तथा यश देने वाला एवं विजय संज्ञक गृह को विजय तथा धन प्रदान करने वाला कहा गया है।।२४२।।

ध्रुव संज्ञक गृह जब भूमि-तल के ऊपर दो-तीन तल का हो जाता है, तब उसका नाम सुवर्ण-शिखर हो जाता है। यह भवन सभी राजाओं का प्रासाद कहा जाता है।।२४३।।

सौध नामक गृह को सर्वदा चिरकाल तक धन-धान्य प्रदान करने वाला कहा गया है। प्रासाद सदन को चिर-काल तक आरोग्य तथा सुख प्रदान करने वाला कहा गया है।।२४४।।

उसी के अग्र भाग में यदि मण्डप बन जाय वह सभी प्रकार की सम्पत्तियाँ देने वाला गृह विश्वरूप संज्ञक हो जाता है।।२४५।।

धन संज्ञक गृह जब दो, तीन, चार तथा पाँच मंजिल का बन जाता

है तो इसका नाम भूतिचन्द्र हो जाता है। यह राजाओं को पुत्र-सुख प्रदान करता है ।।२४६।।

[श्लोक संख्या २४७, २४८ तथा २४९ का पाठ भ्रष्ट है, अतः उपर्युक्त श्लोकों के भाव स्पष्ट नहीं हैं ।]

सुवक्त्र संज्ञक गृह प्रासाद हो या सौध हो, उसका नाम हाटक हो जाता है। यह सदा अश्व देने वाला तथा शुभ होता है ।।२५०।।

प्रासाद (राज-भवन) हो अथवा सौध (चूने से पुता भवन) हो, दुर्मुख संज्ञक गृह सभी कार्यों का विनाश करता है। इसका नाम दुर्मुख ही रहता है ।।२५१।।

क्रूर संज्ञक गृह प्रासाद हो या सौध हो, क्रूर संज्ञक ही रहता है तथा यह दुःख एवं शोक प्रदान करता है ।।२५२।।

विपक्ष गृह जब प्रासाद या सौध बन जाता है, तब उसका नाम शत्रु हो जाता है। यह गृह सर्वदा शत्रु का भय प्रदान करता है ।।२५३।।

धनद गृह प्रासाद या सौध बन कर भी धनद संज्ञक रहता है। इसे धन-धान्य तथा सुख प्रदान करने वाला कहा गया है ।।२५४।।

विपुल संज्ञक गृह प्रासाद या सौध बन कर तथा क्षय संज्ञक गृह प्रासाद या सौध बन कर वैसे ही नाम तथा फल वाले रहते हैं ।।२५५।।

आक्रन्द संज्ञक गृह जब प्रासाद या सौध बन जाते हैं तो उसका नाम आक्रन्द ही रहना है तथा वह गृह सदा गृहस्वामी को चोरों का भय प्रदान करता है ।।२५६।।

विपुल संज्ञक गृह सौध या प्रासाद होकर भी विपुल संज्ञक रहता है तथा यह प्रभूत धन-धान्य प्रदान करता है ।।२५७।।

सौध या प्रासाद बन कर विजय गृह का नाम विजय संज्ञक ही रहता है। गृह-स्वामी को यह सदा विजय प्रदान करता है ।।२५८।।

जब एक शाला चार द्वारों से युक्त होती है, तब मनोरथों को प्रदान करने वाला वह गृह विश्वतोमुख संज्ञक हो जाता है ।।२५९।।

यदि वही गृह कोणों में तथा मध्य में अपवर (द्वारों) से युक्त होता है, तो उस गृह का नाम पुण्डरीक हो जाता है तथा वह सभी कामनाओं की पूर्ति करता है ।।२६०।

पश्चिम-द्वार से रहित वह गृह श्री निलय संज्ञक हो जाता है। राजाओं को सर्वदा सम्पत्ति प्रदान करने वाला तथा पुत्र-पौत्र की वृद्धि करने वाला होता है ।।२६१।।

उत्तर-द्वार से रहित वह गृह शूकर संज्ञक होता है । उस गृह में शूकर से अथवा राजा से भय रहता है ।।२६२।।

पूर्व-द्वार के बिना वह गृह व्याघ्र संज्ञक हो जाता है । उस गृह में चौपाये पशुओं अथवा चोरों से भय होता है ।।२६३।।

दक्षिण द्वार से रहित वह गृह शेखर संज्ञक होता है । यह गृह सभी वस्तुओं तथा सभी रत्नों को देने वाला कहा गया है ।।२६४।।

ये एकशाल गृह के भेद हैं । द्विशाल गृह के भेद इस प्रकार कहे गये हैं—

दक्षिण तथा पश्चिम में दो कमरों से युक्त गृह को कमलाकरा कहा गया है । यह अपने नाम के अनुसार सदा मनुष्यों को सम्पत्ति तथा सभी प्रकार के भोग प्रदान करता है ।।२६५।।

पश्चिम तथा उत्तर की शाला से युक्त गृह श्वापद संज्ञक होता है । वह शत्रुओं से भय अथवा चोरों से भय प्रदान करता है ।।२६६।।

पूर्व तथा दक्षिण में शाला होने पर वह दो कमरों का गृह सर्पदंष्ट्रिका संज्ञक होता है । इस गृह में सदा दुःख, रोग, सर्प, चोर तथा विष से भय बना रहता है ।।२६७।।

दक्षिण तथा पश्चिम में कमरों से युक्त द्विशाल गृह को मङ्गलप्रदाता कहा गया है। प्रासाद अथवा सौध उसी में बनना चाहिये ॥२६८॥

अन्य दिशाओं में द्विशाल गृह बनवाने पर मनुष्य नवीन शोक को प्राप्त करता है। इसलिये द्विशाल गृह को प्रयत्न पूर्वक छोड़ देना चाहिये ॥२६९॥

त्रिशाल तथा चतुश्शाल गृहों का वराहमिहिर ने वर्णन किया है। विशेष पुनः कहा जा रहा है—

अलिन्द तथा द्वार के कारण अर्थात्-अलिन्द एवं द्वार के स्थान परिवर्तित करने से चतुश्शाल गृह (चार कमरे का गृह) के पाँच भेद कहे गये हैं ।२७०॥

वसिष्ठ ने द्वार के अभिप्राय से कहा है। इसी से यह ज्ञात होता है कि द्वार संज्ञा-प्रयोजक होते हैं। अलिन्द शोभा-वृद्धि के लिये होते हैं। चतुश्शालगृह के अन्य भेद पुनः कहे गये हैं—

चतुश्शाल गृह के मध्य भाग में पूर्व की ओर मुख वाला गृह बनवाना चाहिये। यह चतुश्शाल गृहराट् नाम से प्रसिद्ध है तथा सभी सम्पत्तियों को सदा देने वाला कहा गया है ॥२७१॥

यदि मध्य गृह दक्षिण-मुख का हो तो उस गृह को कुबेर कहा जाता है। चिरकाल तक वह गृह कुबेर के गृह के समान सभी सम्पत्तियों से युक्त रहता है ।२७२॥

चतुश्शाल गृह का मध्य गृह यदि पश्चिम-मुख हो तो उसे महेन्द्र कहा जाता है। जिस प्रकार इन्द्र का गृह सदैव सर्व-सम्पदाओं से भरा रहता है, उसी प्रकार महेन्द्र संज्ञक गृह भी सभी सम्पत्तियों से युक्त रहता है ॥२७३॥

यदि वह गृह उत्तर-दिशा के मुख वाला बना हो तो उसकी संज्ञा

वारुण हो जाती है। वह गृह सभी रत्नों से युक्त तथा सभी भोग एवं सुख को प्रदान करने वाला कहा गया है ।।२७४।।

यदि गृह प्रासाद या सौध हो जाता है तो उसका नाम वन्दशेखर हो जाता है। वह प्रभूत निधियों को प्रदान करने वाला कहा गया है ।।२७५।।

कोणों में द्वार बनाने पर गृह की संज्ञा महेन्द्र हो जाती है। जिस प्रकार माहेन्द्र गृह उसी प्रकार यह भी सभी सम्पत्तियों का गृह कहा गया है ।।२७६।।

इसमें भी यदि २, ३, ४, ५, ६, ७ मूर्तियाँ बना दी जाँय तो प्रस्तार-क्रम से इसके १६ भेद और बन जायेंगे ।।२७७।।

पाँच से दश तक शालायें इसी प्रकार बनाना चाहिये। वास्तु-विद् इसके प्रस्तार नाम, दिशा, रूप तथा फल को जानते हैं ।।२७८।।

अब गृह में स्थित विभिन्न गृह-स्थानों का वर्णन किया जाता है। वसिष्ठ ने कहा है—

पूर्व दिशा में स्नान-गृह, आग्नेय कोण (पूर्व-दक्षिण) में रसोई, दक्षिण में शयन गृह, नैर्ऋत्य कोण (दक्षिण-पश्चिम) में शस्त्र-गृह, पश्चिम में भोजन करने का गृह, वायव्य कोण में (पश्चिम-उत्तर) धन रखने का कक्ष, उत्तर दिशा में घुड़साल तथा ईशान कोण (उत्तर-पूर्व) में देवता का मन्दिर बनवाना चाहिये ।।२७९-२८०।।

ध्वज, धूम, सिंह, अश्व, वृष, खर, गज तथा काक—ये आय क्रमानुसार होने चाहिये। गृह में अपने-अपने स्थान पर स्थित उपर्युक्त आय शुभ कहे गये हैं ।।२८१।।

पूर्व तथा आग्नेय कोण के मध्य दधि मथने के लिये कक्ष, आग्नेय कोण एवं दक्षिण के मध्य घृत रखने के लिये गृह, दक्षिण तथा नैर्ऋत्य कोण के मध्य शौचालय बनवाना चाहिये ।।२८२।।

नैर्ऋत्य तथा पश्चिम के मध्य विद्याध्यन का कक्ष, पश्चिम एवं वायव्य कोण के मध्य रोने के लिये गृह बनवाना चाहिये ।।२८३।।

तत्पश्चात् वायव्य कोण तथा उत्तर के मध्य रति-गृह, एवं उत्तर तथा ईशान कोण के मध्य चिकित्सा गृह का निर्माण करना चाहिये ।।२८४।।

ईशान कोण तथा पूर्व के मध्य सभी वस्तुओं के संग्रह का कक्ष बनवाना चाहिये । इस क्रम से १६ कक्षों का गृह-निर्माण करना चाहिये ।।२८४।।

ईशान कोण तथा पूर्व के मध्य सभी वस्तुओं के संग्रह का कक्ष बनवाना चाहिये । इस क्रम से १६ कक्षों का गृह-निर्माण करना चाहिये ।।२८५।।

नारद ने कहा है—

उत्तर दिशा में भाण्डार-गृह शुभ होता है ।।२८६।।

विश्वकर्मा ने कहा है—

उत्तर दिशा में जल का स्थान तथा पूर्व दिशा में धन-सम्पत्ति रखने का स्थान बनवाना चाहिये ।।२८७।।

वसिष्ठ के अनुसार—

गृह का गवाक्ष (खिड़की, झरोखा) दक्षिण एवं पश्चिम में बनवाना चाहिये। अपने गृह से पश्चिम तथा दक्षिण में पिता के भाई तथा अपने भाई का गृह होना चाहिये ।।२८८।।

गृहस्थ को गृह का निर्माण आय के (ध्वज, धूम आदि) अनुसार करवाना चाहिये। गृह में षड्वर्ग (आय, व्यय, अंश, नक्षत्र, योनि, वार-तिथि) तथा शंकु का (काठ का टुकड़ा) स्थापन करवाना चाहिये ।।२८९।।

ध्वज सिंह में, ये दोनों गज में, ये सभी गो में शुभ फल प्रदान करते

हैं। वृष की अन्य स्थान पर पूजा नहीं होती किन्तु ध्वज सभी स्थानों पर पूजा जाता है ।।२६०।।

वराह के अनुसार—

गृह से पूर्व आदि दिशाओं में यदि जल स्थित हो तो क्रमानुसार पुत्र का नाश, अग्नि से भय, शत्रु से भय, स्त्रियों में कलह, स्त्रियों में दुश्चरित्रता, निर्धनता, धन तथा पुत्र की वृद्धि होती है ।।२६१।।

गृह द्वार के पूर्व में स्थित होने पर यह दिशा निर्देश विश्वकर्मा ने किया है—

गृह के द्वार के विषय में कुछ कहने की इच्छा से पूर्व आदि दिशाओं का निर्देश किया गया है। पूर्व दिशा का ज्ञान सूर्योदय से नहीं करना चाहिये अपितु वसन्त एवं शरद् सम्पात के दिन जहाँ सूर्य हो उसे पूर्व दिशा समझना चाहिये । २६२।।

वहीं गृह से जल का प्रवाह पूर्व एवं उत्तर दिशा में हो तो शुभ होता है। अन्य दिशाओं में जल प्रवाह अशुभ होता है ऐसा प्राचीन मुनियों ने कहा है। अर्थात् पूर्व एवं उत्तर की ओर ढलान वाली भूमि शुभ हती है ।।२६३।।

अब वास्तु के ८१ पद-विभाग की चर्चा की जाती है। भूमि में शल्य ज्ञान तथा शुभाशुभ का निर्णय वराहमिहिर की बृहत्संहिता में इस प्रकार दिखाया गया है—

इक्यासी पद के वास्तु-मण्डल को बनाने के लिये दस रेखायें पूर्व से पश्चिम तथा दस रेखायें उत्तर से दक्षिण खींचनी चाहिये। इस प्रकार ८१ कोष्ठ वाले वास्तु-मण्डल में अन्तः कोष्ठों में तेरह देवता तथा बाह्य कोष्ठों में बत्तीस देवता रहते हैं ।।२६४।।

वास्तु-मण्डल में ईशान कोण से प्रारम्भ कर आग्नेय कोण के पूर्व तक देवताओं का क्रम इस प्रकार है—शिखी, पर्जन्य, जयन्त, इन्द्र, सूर्य

सत्य भृश तथा अन्तरिक्ष। आग्नेय कोण से देवताओं की स्थिति क्रमानुसार इस प्रकार है—अनिल, पूषा, वितथ, बृहत्क्षत, यम, गन्धर्व भृङ्गराज तथा मृग। नैर्ऋत्य कोण से देवताओं का क्रम इस प्रकार होता है—पिता, दौवारिक, सुग्रीव, कुसुम-दन्त, वरुण, असुर, शोष तथा पापयक्ष्मा। वायव्य कोण से देवता इस क्रम में रहते हैं—रोग, अहि (सर्प), मुख्य, भल्लाट, सोम, भुजग, अदिति तथा दिति ॥२९५-२९७॥

मध्य के नव कोष्ठों में ब्रह्मा, ब्रह्मा से पूर्व अर्यमा, अर्यमा के दाहिने एक पद छोड़ कर सविता, एक-एक पद छोड़ कर विवस्वान्, इन्द्र, मित्र, राजयक्ष्मा, पृथिवीधर तथा आपवत्स—ये आठ देवता ब्रह्मा की परिधि में रहते हैं ॥२९८-२९९॥

ईशान कोण में पर्जन्य के नीचे आप, आग्नेय कोण में अन्तरिक्ष के नीचे सावित्र, नैर्ऋत्य कोण में दौवारिक के नीचे जय तथा वायव्य कोण में पापयक्ष्मा के नीचे रुद्र स्थित हैं ॥३००॥

आप, आपवत्स, पर्जन्य, अग्नि तथा दिति ये पाँच देवता एक-एक पद के अधिकारी हैं। इसी प्रकार सभी कोणों के पाँच-पाँच देवता एक पदिक हैं। जैसे आग्नेय में—सविता, सावित्र अनिल, अन्तरिक्ष तथा पूषा; नैर्ऋत्य में--इन्द्र, जय, दौवारिक, पिता तथा मृग तथा वायव्य कोण में—राजयक्ष्मा, रुद्र, पापयक्ष्मा, रोग तथा नाग ॥३०१॥

बाह्य कोष्ठ स्थित शेष बीस देवता द्विपदिक कहे गये हैं। शेष चार देवता (अर्यमा, विवस्वान्, मित्र एवं पृथिवीधर) तीन पदों में स्थित कहे गये हैं ॥३०२॥

यहाँ ईशान कोण में कुछ विद्वान् 'शिव' का पाठ करते हैं। वसिष्ठ संहिता मे दोनों नामों का उल्लेख होने से यहाँ विकल्प है अर्थात् इच्छानुसार पाठ चुनने की सुविधा है। बहुतों द्वारा समर्पित पक्ष के अनुसार यहाँ शिखी पढ़ना चाहिये। कोण में स्थित शिखी आदि देवता अपने दोनों बगल में स्थित दोनों देवताओं सहित (पर्जन्य, दिति), कोण नीचे स्थित दो देवताओं

—१६—

के साथ (आप, आपवत्स) प्रत्येक पाँच-पाँच एक-पदिक देवता हैं। जैसे ईशान कोण में शिखी, उसके दोनों पार्श्वों में स्थित पर्जन्य एवं दिति, उनके नीचे आप और आपवत्स; ईशान कोण के ही समान अग्निकोण में अनिल, उनके दोनों पार्श्वों में पूषा तथा आकाश, नीचे कोण में स्थित सावित्र एवं मित्र हैं। इस प्रकार अन्य कोणों की भी कल्पना करनी चाहिये। इसी प्रकार दोनों कोणों के मध्य में स्थित दिशा की पंक्तियों में प्रत्येक पाँच जयन्त आदि बीस देवता दो पद में स्थित हैं। इस प्रकार ४० पद पूर्वोक्त पदों के साथ मिल कर ६० होते है। देवता ४५ हैं। अन्य आठ देवता वास्तु मम्डल से बाहर कहे गये हैं। जैसे—

ईशान आदि कोणों में राक्षसियाँ रहती हैं। ये हैं—चरकी, विदारी, पूतना तथा पापराक्षसी ।।२०३।।

वास्तु मण्डल के बाहर बिना किसी पद के चरकी आदि शंकु पर स्थित रहती हैं। इन्हीं के साथ वास्तु मण्डल के बाहर विना पद के ईशानादि दिशाओं में क्रमानुसार ये ग्रह भी रहते हैं—स्कन्द, यम, जम्भ तथा पिलिपिच्छा ।।२०४।।

ये सभी देवता ५३ हैं तथा वास्तु मे इनकी संज्ञा मण्डूक है।

।। अथाङ्गविभागः ।।

वराहसंहिता में इस प्रकार वर्णन किया गया है—

यह वास्तु देवता ईशान कोण में सिर करके अधोमुख होकर स्थित है। इसके सिर में अग्नि, मुख में आप, स्तन में अर्यमा और वक्ष में आपवत्स स्थित हैं ।।२०५।।

पर्जन्य आदि बाह्य कोष्ठ में स्थित देव-गण नेत्र (पर्जन्य), कान (जयन्त), वक्ष (इन्द्र), तथा कन्धे (सूर्य) में स्थित हैं। सत्य, भृश, अन्तरिक्ष, अनिल तथा पूषा—ये पाँच देवता भुजा में एवं हाथ में सविता एवं सावित्र स्थित हैं ।।२०६।।

वगल में वितथ तथा गृहक्षत, पेट में विवस्वान्, ऊरु में यम, जानु में गन्धर्व, जंघा में भृङ्गराज तथा स्फिक् में मृग स्थित है ।।३०७।।

जानु शब्द पुलिंग भी है।

उपर्युक्त ये देवता वास्तु-नर के दक्षिण भाग के हैं। इसी प्रकार वाम भाग के सभी अंगों में भी देवता स्थित हैं। लिंग में शक्र तथा जयन्त, हृदय में ब्रह्मा तथा पैर में पिता (पितर) स्थित हैं ।।३०८।।

।। अथ चतुः षष्टि पदविभागः ।।

अथवा चौसठ पद वास्तु के लिये रेखायें (नौ पूर्व-पश्चिम, नौ उत्तर-दक्षिण) खींचना चाहिये। पुनः चारों कोणों में तिरछी रेखायें खींचना चाहिये ।।३०९।।

इसका यह अर्थ है। नौ पूर्व तथा नौ उत्तर रेखायें खींच कर चौसठ पदों को बनाना चाहिये। पुनः चारों कोणों में तिरछी, तीन कोष्ठकों तक जाने वाली चार रेखायें खींचना चाहिये।

।। अथात्र देवताविभागः ।।

चौसठ पद-वास्तु में ब्रह्मा को चार पद में स्थित रहते हैं। ब्रह्मा के कोणों में स्थित देवता (आप, आपवत्स, सविता, सावित्र, इन्द्र, जयन्त, राजयक्ष्मा तथा रुद्र) आधे पद में स्थित रहते हैं। बाहर के कोणों में स्थित आठ देवता (शिखी, अन्तरिक्ष, अनिल, मृग, पिता, पापयक्ष्मा रोग तथा दिति) आधे पद में स्थित रहते हैं। इनके दोनों ओर स्थित पर्जन्य, भृश, पूषा, भृङ्गराज, दौवारिक, शोष, नाग और आदिति डेढ़ पद में स्थित रहते हैं। शेष बीस देवता दो पदों में स्थित हैं ।।३१०।।

आठ यह दोनों ओर जोड़ना चाहिये। वसिष्ठ आदि इस वास्तु-नर को चाहते हैं। इससे कोण में स्थित द्वार का ज्ञान सुख से (बिना किसी कष्ट के) बिना किसी सन्देह के हो जाता है।

।। अथ मर्मज्ञानम् ।।

पदों के मध्य में वंशों का (कोण से कोण गत सूत्रों का) परस्पर सम्पात होता है। इसी सम्पात को मर्म-स्थान कहते हैं। बुद्धिमान् गृहस्वामी को उन मर्म-स्थानों को पहचानना चाहिये तथा उन स्थलों को पीड़ित नहीं करना चाहिये ।।३११।।

ये मर्म-स्थान जब अपवित्र भाण्ड, कील, स्तम्भ आदि से तथा शल्यों से पीड़ित होते हैं तो गृहस्वामी के उन-उन अंगों में पीड़ा होती है। अर्थात् वास्तु-पुरुष के जिस अंग के मर्म पर शल्यादि से पीड़ा पहुँचती है, गृहस्वामी को भी उसी अंग में पीड़ा होती है ।।३१२।।

गृहस्वामी जिस अंग को खुजलाता है, वास्तु-नर के उस अंग में शल्य है– ऐसा समझना चाहिये। अथवा जिस देवता के निमित्त आहुति होने पर अशुभ शकुन हों या हवन की अग्नि में विकार दिखाई पड़े तो वास्तु-मण्डल के उस देवता के स्थान में शल्य है, ऐसा मानना चाहिये ।३१३।।

काष्ठ का शल्य हो तो धन की हानि, हड्डी का शल्य हो तो पशुओं को कष्ट तथा रोग का भय तथा मर्म-स्थान में नाग दन्त हो तो दोष होता है ।।३१४।।

मर्म में स्थित हो—ऐसा कहने के कारण यदि अन्य स्थल पर शल्य हो तो उसका फल तुच्छ होता है।

रोग से वायु तक, पिता से शिखी तक, वितथ से शोष तक, मुख्य से भृश तक, जयन्त से भृङ्ग तक तथा अदिति से सुग्रीव तक सूत्र बाँधना चाहिये। ये नौ सम्पात (जहाँ सूत्र आपस में मिलते हैं) वास्तु-देवता के अति-मर्म-स्थल के रूप में बताये गये हैं ।।३१५।।

रोग से वायु तक सूत्र को तिरछा बाँधना चाहिये। इसी प्रकार अन्य देवों के प्रसंग में भी जानना चाहिये। ऐसा करने पर सूत्रों के परस्पर-सम्पात में मर्म-स्थान समझना चाहिये।

मर्म के परिमाण को कहते हैं। एक पद में अष्टमांश के बराबर मर्म-स्थान का परिमाण कहा गया है। पद शब्द से ८१ पद-वास्तु-मण्डल में इक्यासीवाँ भाग, ६४ पद वास्तु-मण्डल में चौसठवाँ भाग यहाँ ग्रहण किया गया है।

॥ अथ वंशश्च शिरापार्श्वमानम् ॥

वास्तु में एक पाद का विस्तार जितने हाथ दो, उतने अंगुल एक वंश विस्तार होता है। वंश के विस्तार का डेढ़-गुना शिरा का माप कहा गया है ॥३१६॥

रोग से वायु, इसी प्रकार अन्य ६ सूत्रों को वंश शब्द से कहा गया है। शिरा शब्द से पूर्व से पश्चिम तक तथा दक्षिण से उत्तर तक दस-दस रेखाओं को समझना चाहिये। वास्तु-तन्त्र में शिराओं का नाम इस प्रकार प्राप्त होता है—

शान्ता, यशोवती, कान्ता, विशाला, प्राणवाहिनी, सती, सुमना, नन्दा, सुभद्रा, तथा सुरथा – ये पूर्व-पश्चिम शिरायें हैं। उत्तर-दक्षिण में स्थित शिराओं के नाम इस प्रकार हैं—हिरण्या, सुव्रता, लक्ष्मी, विभूति, विमला, प्रिया, जया, ज्वाला, विशोका तथा इन्द्रा। इक्यासी पद वास्तु में ये शिरायें कही गयी हैं ॥३१७-३१९॥

श्रिया, यशोवती, कान्ता, सुप्रिया, परा, शिवा, सुशोभा, संधिनी तथा इन्द्रा नौ शिरायें कही गई हैं ॥३२०॥

ये शिरायें पूर्व से पश्चिम तक चौसठ पद-वास्तु में स्थित रहती हैं। धन्या, धरा, विशाला स्थिरा, रूपा, गदा, स्पृशा, विभवा तथा प्रभवा, उत्तर से दक्षिण तक स्थित शिरायें कही गयी हैं ॥३२१॥

वराह ने इस प्रकार कहा है—

सुख चाहने वाले गृहस्वामी को गृह के मध्य में स्थित ब्रह्मा की प्रयत्न-पूर्वक रक्षा करनी चाहिये। उनके ऊपर जूठा आदि को रखने से गृह-स्वामी को कष्ट होता है ॥३२२॥

यदि वास्तु-पुरुष दाहिनी भुजा से हीन हो तो धन का नाश तथा स्त्री-दोष होता है। बायीं भुजा से हीन हो तो धन तथा अन्न का नाश, सिर-हीन हो तो धनादि सभी गुणों का नाश हो जाता है ॥३२३॥

वास्तु-पुरुष के यदि चरणों में दोष हो तो स्त्री-दोष, पुत्र की मृत्यु तथा दासता होती है। यदि वास्तु-पुरुष के सभी अंग पूर्ण हों तो उस गृह में निवास करने वाले को सम्मान तथा धन से युक्त सुख मिलता है ॥३२४॥

गृह, नगर और ग्राम सभी स्थानों पर इसी प्रकार देवता प्रतिष्ठित किये जाते हैं। उन स्थानों पर विप्रादि जातियों को अपने अनुरूप स्थानों पर निवास करना चाहिये ॥३२५॥

ब्राह्मण आदि वर्णों को अपने क्रम के अनुसार उत्तर आदि दिशाओं में अपना आवास बनवाना चाहिये। गृह इस प्रकार बनवायें जाँय जिससे आँगन में प्रवेश करते समय वे गृह के दक्षिण ओर पड़े ॥३२६॥

॥ अथ द्वार निर्णयः ॥

माण्डव्य के मतानुसार—

गृह के नौ भाग कर पाँच भाग दाहिनी ओर तथा तीन भाग बायीं ओर छोड़ कर शेष भाग में द्वार बनवाना चाहिये ॥३२७॥

विश्वकर्मा के मतानुसार—

देव-गृह, विहार (बौद्ध-मन्दिर), प्रजा [? प्रपा = पौशाला] में, मण्डप, में, प्रतोली (प्रवेश-द्वार) तथा यज्ञ-स्थल में मध्य में द्वार का निर्माण करना चाहिये ॥३२८॥

इन स्थानों में गृह के अन्तर्गत ब्रह्मा का वेध नहीं होता, ऐसा कहा गया है॥

एक ही दीवाल पर जो गृहस्वामी दो गृह बनवाता है, उस गृह से

उसका विनाश होता है। वह गृह अपने गृहस्वामी के लिये यम के तुल्य मृत्युकारक होता है ॥३२९॥

वसिष्ठ संहिता में ३२ द्वार तथा उनमें से प्रत्येक का फल कहा गया है। जैसे—

पूर्व दिशा के (शिखी, पर्जन्यादि पर स्थित) द्वार के फल इस प्रकार हैं—दुःख, शोक, धन की प्राप्ति, राजा से सत्कार-प्राप्ति, अत्यधिक धन, स्त्रियों (लड़कियों) का जन्म तथा पुत्रत्व की हानि ॥३३०॥

दक्षिण द्वार (अनिल पूषा आदि पर स्थित) के फल इस प्रकार कहे गये हैं—मृत्यु, बन्धन, भय, पुत्र-प्राप्ति, धन की प्राप्ति, यश, लाभ, चोरी का भय तथा रोग-भय ॥३३१॥

(पिता, दौवारिक आदि पर स्थित) पश्चिम-द्वार के फल इस प्रकार हैं—शत्रुओं की वृद्धि, पुत्र की हानि, लक्ष्मी-प्राप्ति, धन की प्राप्ति, सौभाग्य, अन्न-लाभ, दुःख तथा शोक ॥३३२॥

उत्तर दिशा के (पाप-यक्ष्मा, रोग आदि पर स्थित) द्वार के फलों का वर्णन इस प्रकार किया गया है—निर्धनता, स्त्री की दुश्शीलता, हानि, सम्पत्ति से प्रेम, सुख-प्राप्ति, शत्रुओं से बाधा तथा दुःख ॥३३३॥

द्वार की ऊँचाई द्वार की चौड़ाई की दुगुनी रखनी चाहिये। द्वार विषम आयताकार नहीं होना चाहिये। पश्चिम तथा दक्षिश दिशा का द्वार सुख देने वाला होता है ॥३३४॥

वराह संहिता के अनुसार—

इक्यासी पद वास्तु में नव-गुण से तथा चौसठ पद वास्तु में अष्ट-गुणित सूत्र से विभक्त होकर जो अनल, पर्जन्य आदि देवों के ३२ द्वार बने हैं उनका फल इस प्रकार प्रदर्शित किया जा रहा है ॥३३५॥

श्लोक में आये 'चतुः षष्टौ' इसका अर्थ है ६४ पद का। ८१ पद में नौ गुणों (९×९) से तथा ६४ पद में आठ गुणों से—(८×८) यह अर्थ है।

पूर्व के द्वार ईशान कोण से, दक्षिण के द्वार आग्नेय कोण से समझना चाहिये। नैऋर्त्य कोण से पश्चिम के द्वार तथा वायव्य कोण से उत्तर दिशा के द्वार जानना चाहिये।

पूर्व दिशा के द्वारों के फल वराह के अनुसार इस प्रकार है—शिखी के ऊपर द्वार हो तो अग्नि-भय, पर्जन्य-द्वार से कन्याओं का जन्म, जयन्त के ऊपर द्वार हो तो अत्यधिक धन, इन्द्र-द्वार से राजा की प्रसन्नता, सूर्य-द्वार से क्रोध-भाव, सत्य-द्वार से सत्य-भाषण, भृश-द्वार से क्रूरता तथा अन्तरिक्ष-द्वार से चोरी ।।३३६।।

दक्षिण-द्वार के फल वराह ने इस प्रकार कहा है—अनिल-द्वार से पुत्र कम हों, पूषा-द्वार से दास-भाव, वितथ-द्वार से नीचता, बृहत्क्षत-द्वार से भोजन, पान तथा पुत्रों की वृद्धि, यम-द्वार से रौद्र भाव, गन्धर्व-द्वार से कृतघ्नता, भृङ्ग-द्वार से निर्धनता तथा मृग-द्वार से पुत्र-बल की हानि ।।३३७।।

पश्चिम द्वार से ये फल प्राप्त होते हैं—पिता के ऊपर द्वार हो तो पुत्रों की पीड़ा, दौवारिक-द्वार से शत्रु-वृद्धि, सुग्रीव-द्वार से पुत्र एवं धन का लाभ, कुसुम-दन्त द्वार से पुत्र और धन की प्राप्ति, वारुण-द्वार से धन-सम्पत्ति, असुर-द्वार से राजभय, शोष-द्वार से धन-नाश, तथा उत्तर द्वार के फल इस प्रकार हैं—पाप-यक्ष्मा द्वार से रोग, रोग-द्वार से मृत्यु और बन्धन, सर्प-द्वार से शत्रु-वृद्धि, मुख्य-द्वार से पुत्र तथा धन का लाभ, भल्लाट-द्वार से समस्त-गुण तथा सम्पत्ति), सोम-द्वार से पुत्र तथा धन की प्राप्ति, भुजग-द्वार से पुत्र से वैर, अदिति-द्वार से स्त्री-दोष तथा दिति-द्वार से निर्धनता ।।३३८।।

दीपिका के अनुसार—

पूर्व आदि दिशाओं में कृत्तिका आदि सात-सात नक्षत्र कहे गये हैं। जिस दिशा में जिसका नक्षत्र हो उस दिशा में जिसका नक्षत्र हो उस दिशा में उसका गृह शुभ होता है ।।३३९।।

द्वार-निर्माण बायें से दाहिनी ओर नौ भागों में करना चाहिये। तीसरे, चौथे में पूर्व दिशा में, चौथे में दक्षिण में, चौथे, पाँचवें में पश्चिम में तथा पाँचवे, तीसरे एवं चौथे में उत्तर में करना चाहिये ॥३४०॥

ब्राह्मणों को ८१ पद वास्तु में गृह-निर्माण करना चाहिये। अन्य वर्ण वालों को ६४ पद वास्तु का प्रयोग करना चाहिये। खेट, नगर तथा ग्राम आदि बस्तियों के लिये १०० पद-वास्तु का प्रयोग करना चाहिये। जैसा कि विश्वकर्मा ने कहा है—

राज-गृह, चारों वर्णों के गृह, भवन तथा शक्रस्थान को ८१ पद द्वारा ही नापना चाहिये ॥३४१॥

नगर, ग्राम, खेट, राजाओं के शिविर का मापन स्थपति को १०० पद-वास्तु द्वारा चाहिये ॥३४२॥

अन्य स्थलों पर ६४ पद द्वारा मापन का स्मरण किया गया किन्तु यह नहीं बताया गया कि प्रत्येक पूर्वादि दिशाओं में ८-८ द्वार होंगे। ८१ पद वास्तु में नवाँ पद अतिरिक्त होता है। १०० पद वास्तु में नवाँ तथा दसवाँ, दो पद अतिरिक्त होते हैं। यहाँ क्या निर्णय किया जाय ? यदि ऐसा हो तो यहाँ कहा गया है। पहले ही वास्तु-देवताओं का विभाग कर अनल आदि देबताओं के पद में द्वार बनाने का निरूपण किया जा चुका है। और द्वार है ऐसा कहे जाने पर उस विषय में विचार नहीं करना चाहिये। दभीति के अनुसार द्वार निश्चित स्थान पर होना चाहिये। जैसा कि पद-विभाग करके द्वार के फल को गर्ग-संहिता में कहा गया है—

पूर्व आदि दिशाओं के क्रम से शिखी पर द्वार को भय रहित कहना चाहिये। पर्जन्य पर द्वार प्रभूत धन देने वाला, जयन्त पर बहुत धन की प्राप्ति, इन्द्र पर राजा का प्रेम, सूर्य पर क्रोध-भाव, अन्तरिक्ष पर सदा चोरों से भेंट, वायु पर द्वार होने से पुत्र-नाश पूषा पर द्वार होने से दासता, वितथ पर द्वार होने से नीचता, गृह (बृहत्क्षत या गृहक्षत) पर सन्तान-प्राप्ति, यम पर द्वार होने से क्षुद्र कर्म करने वाला, गन्धर्व पर पुण्य का नाश,

पिता पर कम आयु तथा धन हीनता, दौवारिक पर अत्यधिक व्यय, सुग्रीव पर पुत्र नाश, पुष्प दन्त पर वृद्धि, वरुण पर क्रोध का पात्र बनाना, असुर पर राजा से भय, शोष पर द्वार होने से नित्य आरोग्य, पाप पर द्वार होने से पाप का संग्रह, रोग पर द्वार होने से नित्य रोग द्वारा कष्ट, सर्प पर शत्रुभय, मुख्य पर द्वार होने से धन तथा पुत्रोत्पत्ति, भल्लाट पर द्वार होने से निर्मल यश, सोम पर धर्म-शीलता, सर्प पर अत्यन्त शत्रुता, अदिति पर द्वार होने से कन्याओं में दुश्शीलता, तथा दिति पर द्वार होने से धन का नाश होता है। एक-एक पद पर बनाया गया द्वार अपना-अपना पूर्वोक्त फल देता है। यदि द्वार दो पदों पर स्थित हो तो मिश्रित-फल देता है ॥३४३-३५०॥

॥ अथ द्वारस्य वेधफलम् ॥

वराह संहिता में कहा गया है—

गृह का द्वार यदि मार्ग, वृक्ष, दूसरे के गृह का कोण, स्तम्भ, कूप, जल निकलने का रास्ता आदि से विद्ध होता है तो द्वार अशुभ होता है। किन्तु यदि उपर्युक्त तत्त्व द्वार की ऊँचाई की दुगुनी भूमि छोड़ कर हों तो दोष नहीं होता ॥३५१॥

'भ्रम' का अर्थ जल-निकास है। 'विद्धं' शब्द का अर्थ है—सामने स्थित होना। यहाँ उच्छ्राय पद से द्वार की ऊँचाई ग्रहण करनी चाहिये। जैसा कि गर्ग ने कहा है—

द्वार के ऊँचाई की दुगुनी भूमि छोड़ कर उसके बाहर स्थित (मार्ग, वृक्ष आदि) से दोष नहीं होता ॥३५२॥

मार्ग से विद्ध द्वार से गृहस्वामी का नाश, वृक्ष से विद्ध होने पर बालकों में दोष, पङ्क से विद्ध होने पर शोक, जल-निकास से विद्ध होने पर व्यय, कूप से विद्ध होने पर मिरगी का रोग, देवता से विद्ध होने पर विनाश, स्तम्भ से विद्ध होने पर स्त्रियों की दुश्शीलता तथा ब्रह्मा के सम्मुख होने पर कुल का नाश होता है ॥३५३-३५४॥

कीचड़ हो सामने जिसके वह पंकद्वार है। इस द्वार के सम्मुख सदैव कीचड़ रहता है। देवता का अर्थ है, देवता की मूर्ति। नाश शब्द का तात्पर्य गृहस्वामी के नाश से है। ब्रह्मवेध से कुल का नाश होता है—इस कथन से सन्देह उत्पन्न होता है। यह ब्रह्म क्या है? क्या वास्तुमण्डल में जिस ब्रह्मा की स्थापना की गई है उससे वेध होता है? अथवा, गृह के बाहर ब्रह्मा की प्रतिमा से वेध होता है? इसका ज्ञान स्पष्ट रूप से नहीं होता। इस पर विद्वान् कहते हैं कि वेध चाहे जिससे हो, इसमें कुछ विशेष नहीं है। दोनों प्रकार के ब्रह्मा से वेध होने पर अशुभ फल की प्राप्ति होती है। इसी मत को यहाँ ग्रहण किया गया है। जैसा कि विश्वकर्मा ने कहा है—

गृह के मध्य में द्वार बनवाने से धन तथा अन्न की हानि होती है॥३५५॥

भारद्वाज का भी मत है—

शिरा, मर्म, वंश नाल का मध्य तथा गृह के मध्य को छोड़ कर द्वार स्थापित करना चाहिये॥३५६॥

जहाँ पश्चम द्वार का शुभ फल कहा गया है वहीं विशेष विधान होने के कारण इस त्याग का भी ध्यान रखना चाहिये—यह अर्थ है।

पुनः वराह के अनुसार--

जिस गृह का द्वार बिना खोले ही खुल जाय, उसमें निवास करने वाले को उन्माद, अपने आप द्वार यदि बन्द हो जाय तो कुल का नाश, द्वार का मान जितना कहा गया हो उससे अधिक होने पर राजा से भय, कम-प्रमाण होने पर डाकुओं-चोरों से भय तथा अनिष्ट होता है॥३५७॥

यदि घर के एक द्वार के ऊपर दूसरे खण्ड का द्वार बने तो उससे शुभ नहीं होता बल्कि संकट ही उत्पन्न होता है। मुरज की आकृति वाला द्वार भूख का भय उत्पन्न करता है। कुबड़ा द्वार कुल का नाश करता है।

द्वार पर यदि अत्यधिक भार पड़ रहा हो तो द्वार गृहस्वामी के लिये पीड़ादायक होता है। भीतर की ओर झुका हुआ द्वार गृहस्वामी के अभाव का कारण बनता है। बाहर की ओर झुका हुआ द्वार गृहस्वामी को प्रवासी बनाता है। यदि द्वार की दिशा सही न हो गृहस्वामी को दस्युओं से पीडा देता है ।।३५८-३५९।।

'आध्यात' शब्द का अर्थ है—मध्य में चौड़ा, मुरज (मृदंग) की आकृति वाला। 'कुब्ज' शब्द का अर्थ स्पष्ट नहीं है। अतिपीडित का अर्थ है उदुम्बर (चौखट के ऊपर की लकड़ी) से बहुत अधिक दबा हुआ।

मुख्य द्वार की सजावट जिस प्रकार की गई हो उस प्रकार अन्य द्वारों की सजावट नहीं करनी चाहिये। मुख्य द्वार की सज्जा कलश, फल, पत्र तथा युवतियों आदि के द्वारा होनी चाहिये ।।३६०।।

मूल द्वार का अर्थ है मुख्य द्वार उसके रूप, सौन्दर्य को जैसा रखे वैसा अन्य द्वारों का नहीं रखना चाहिये। उस मुख्य द्वार को घट आदि के द्वारा सजाना चाहिये। द्वार पर (सजावट के लिये) जिनका चयन करे वे हैं—घट अर्थात् कलश, फल अर्थात् श्रीफल (बेल)। पत्र शब्द से यह ज्ञात होता है कि अन्य कुछ नहीं ग्रहण किया जाय, केवल पत्ते का ही अर्थ ग्रहण किया जाना चाहिये। प्रमदा शब्द का अर्थ है उसके (स्त्री) समान कठपुतली कहीं-कहीं 'प्रमथ' पाठ भी मिलता है। प्रमथ का अर्थ नन्द आदि गण है। आदि शब्द से सिंह, हंस आदि का ग्रहण करना चाहिये।

पुर, भवन और ग्रामों के जो कोने हैं उनमें निवास करने वाले को दोष होता है। किन्तु उन कोणों में श्वपच (चाण्डाल आदि), अन्त्यज (चमार) आदि छोटी जातियां निवास करे तो उनकी उन्नति होती है ।।३६१।।

कोनों में चरकी आदि राक्षसियों का स्थान है—यह अर्थ है। श्वपच का अर्थ चाण्डाल होता है। वास्तुशास्त्र में कहा गया है—

गृहादि के पीछे तथा बगल में यदि वेध हो तो बुद्धिमान मनुष्य को

चिन्ता नहीं करनी चाहिये। प्रासद या गृह में सामने पड़ने वाले वेध का निर्देश शास्त्रों में प्राप्त होता है ॥३६२॥

जिनके (जैनियों के देवता) के पीठ से रुद्र और सूर्य के साम्मुख्य से वासुदेव के बायें भाग तथा ब्रह्मा के दाहिने भाग से बचना चाहिये। अर्थात् गृह के सामने उपर्युक्त वस्तुयें नहीं होनी चाहिये ॥३६३॥

[प्रथम पंक्ति का भाव स्पष्ट नहीं है]। यदि गृह उस प्रकार न हो तो गृहस्वामी के लिये वह गृह क्षयकारक होता है।

नीचे के तल के गृह के बराबर ऊपर के तल में गृह नहीं बनवाना चाहिये। इससे समवेध होता है तथा समस्त कुल का नाश हो जाता है (अर्थात् ऊपर की मंजिल के गृह नीचे की मंजिल के गृह से कम होना चाहिये ॥३६५॥

निचले तल के द्वार के ठीक ऊपर (दूसरे तल में) द्वार नहीं बनवाना चाहिये, तथा एक द्वार के ठीक सामने दूसरा द्वार नहीं होना चाहिये। इसका विपरीत न ीं करना चाहिये। (अर्थात् उपर्युक्त नियम के विपरीत करना चाहिये) अन्यथा ऐसा करने से गृह सुखकारक नहीं रहता है ॥३६६॥

बाहरी द्वार एक दूसरे के सामने नहीं बनवाना चाहिये। बाहरी द्वार गृह के द्वार के सामने नहीं होना चाहिये ॥३६७॥

ऐसा समराङ्गणसूत्रधार में कहा गया है।

गृह तथा प्रासाद की छाया यदि कूयें के मध्य में पड़ती है तो वह गृह छायाविद्ध होता है। उस गृह में नहीं रहना चाहिये ॥३६८॥

प्रथम और अन्तिम प्रहर को छोड़ कर दूसरे तथा तीसरे प्रहर में यदि वृक्ष की छाया गृह पर पड़ती है वह सदा दुःख देने वाली होती है ॥३६९।

॥ अथ गृहश्रीवृद्धिक्रमः ॥

विश्वकर्मा के अनुसार—

जहाँ न दोष हों न ही वेध आदि हों, जहाँ सब कुछ नया हो, जहाँ द्वार अधिक न हों, वहाँ (उस गृह में) धान्य का संग्रह होता है ॥३७०॥

जहाँ देवता पूजे जाते हैं तथा जहाँ आदर से उन्हें देखा जाता है, जहाँ प्रेम उत्पन्न होता है, जहाँ सफाई होती है, जहाँ बड़े-छोटे की व्यवस्था सुप्रतिष्ठित होती है, अर्थात् छोटे बड़े के अनुगामी एवं बड़े छोटों के संरक्षक होते हैं, जहाँ [सभी को यथोचित दाय भाग प्राप्त होता हो। मूल पाठ की संगति यहाँ नहीं बैठती।]

जहाँ क्रोधी जलते हैं [?], जहाँ रोगियों की परिचर्या होती है जहाँ थके लोग विश्राम पाते हैं, वहीं गृह में लक्ष्मी का निवास होता है ॥३७३॥

इस प्रकार स्मृतियों में तथा पुराणों में और भी लिखा है।

॥ अथ वास्तूपक्रमयोग्यकालः ॥

नारद ने कहा है—

फाल्गुन, वैशाख, माघ, श्रावण, कार्तिक मास गृह निर्माण के लिये सौम्य होते हैं। ये पुत्र आरोग्य तथा धन प्रदान करने वाले मास कहे गये हैं ॥३७४॥

वसिष्ठ के अनुसार—

फाल्गुन, माघ, वैशाख, श्रावण, आश्विन और कार्तिक मास में गृहारम्भ करने से पुत्र, पौत्र तथा धन की प्राप्ति होती है ॥३७५।

उपर्युक्त सौर-मासों, गुरु सांवत्सरिक मासों तथा दर्शमासों [अर्थात् शुक्लपक्ष की प्रतिपदा से कृष्ण पक्ष की अमावस्या तक] में गृह निर्माण का कार्य शुक्ल पक्ष में दिन में ही करना चाहिये, रात्रि में नहीं ॥३७६॥

श्रीपति के अनुसार—

चैत्र में गृह-निर्माण आरम्भ करने पर शोक, वैशाख में धान्य, ज्येष्ठ में मृत्यु, आषाढ़ में पशु की हानि, श्रावण में द्रव्य-वृद्धि, भाद्र में विनाश, आश्विन में युद्ध, कार्तिक में सेवकों की हानि, मार्ग शीर्ष में रथ एवं धन की प्राप्ति, पौष में लक्ष्मी, माघ में अग्नि-भय तथा फाल्गुन में लक्ष्मी की प्राप्ति होती है ।।३७७।।

इन फलों का चैत्रादि मास के अनुसार वास्तुशास्त्र में उपदेश किया गया है, ऐसा मुनि का वचन है ।

आषाढ़, चैत्र, आश्विन, कार्तिक, माघ, ज्येष्ठ, तथा भाद्र-पद में राजाओं का गृह-निर्माण शुभ होता है—ऐसा योगेश्वराचार्य का मत है ।।३७८।।

मत्स्य पुराण के अनुसार—

आषाढ़ मास में गृहारम्भ करने वाले को पशु-लाभ को छोड़ कर उत्तम सेवकों का लाभ होता है । आश्विन मास में प्रारम्भ करने पर पत्नी की मृत्यु, कार्तिक में प्रारम्भ करने पर धन-धान्य की प्राप्ति, माघ में बहुत से लाभ एवं पौष में चोरों का भय होता है ।।३७९।।

यहाँ आषाढ़, कार्तिकादि महीनों का अशुभ फल कहा गया है अतः फल चाहने वाले को अनिष्ट फल की प्राप्ति स्वीकार करके ही गृहारम्भ उपर्युक्त मासों में करना चाहिये अन्यथा इन मासों का त्याग करना चाहिये— ऐसा सारसागर में कहा गया है ।

नारद के अनुसार—

मेष राशि के सूर्य में गृहारम्भ शुभ होता है । वृष राशि के सूर्य में आरम्भ करने से धन की वृद्धि तथा मिथुन के सूर्य में मृत्यु होता है ।।३८०।।

कर्क के सूर्य में गृहारम्भ शुभ, सिंह के सूर्य में सेवकों की वृद्धि, कन्या

के सूर्य में रोग, तुला के सूर्य में सुख तथा वृश्चिक के सूर्य में धन की वृद्धि होती है ।।३८१।।

धनु के सूर्य में अत्यन्त हानि, मकर के सूर्य में धन की प्राप्ति, कुम्भ के सूर्य में रत्न-लाभ तथा मीन के सूर्य में भय होता है ।।३८२।।

यहाँ पर द्वारों की विशिष्ट व्यवस्था कही गई है । श्रीपति ने कहा है—

सूर्य का प्रवेश कर्क, मकर, सिंह तथा कुम्भ में होने पर पूर्व तथा पश्चिम मुख वाले गृह का निर्माण करना चाहिये । सूर्य का प्रवेश तुला, मेष, वृष तथा वृश्चिक में होने पर गृह का मुख (द्वार) दक्षिण या उत्तर दिशा में करना चाहिये ।।३८३।।

यदि कोई दुर्बुद्धि के कारण इससे विपरीत करता है तो उस गृह-स्वामी को रोग, शोक तथा धन की हानि होती है । सूर्य जब मीन, धनु तथा मिथुन में रहे, तो गृह निर्माण नहीं करना चाहिये ।।३८४।।

वर्जित मासों में तथा अनिश्चित दिशाओं में भी गृहारम्भ किया जा सकता है । इनमें घास-फूस के गृहों का निर्माण किया जा सकता है । जैसा कि व्यवहारोच्चय में कहा गया है—

वर्जित समय में भी अनुकूल शुभ दिन गृह का आरम्भ हो सकता है । घास तथा लकड़ी के गृहारम्भ में दोष नहीं होता है ।।३८५।।

महादेव ने इस प्रकार व्याख्या की है कि गृह-निर्माण की इच्छा रखने वाले गृहस्वामी को सूर्य के अनुकूल राशियों में प्रवेश करने पर तथा वैशाख आदि अनुकूल मासों में ही गृह का आरम्भ करना चाहिये अन्यथा गृहस्वामी को अनिष्ट की प्राप्ति होती है । दिशा का विचार किये बिना निर्माण करने पर कुलनाश होता है, अतः अनिश्चित दिशा में गृहारम्भ नहीं करना चाहिये । तृणादि से बने गृह की कल्पना गृह की सुविचारित कोटि में नहीं होती, अतः निषिद्ध मास में भी अनुकूल दिन देखकर तृणमय गृह

का आरम्भ किया जा सकता है। वहाँ मास आदि विषयों के विचार की अपेक्षा नहीं होती है। अतः रवि के अनुकूल प्रवेश वाले मास में जब गृहारम्भ के समय की अनुकूलता हो तभी गृहारम्भ किया जाय ऐसा नहीं है। मत्स्य-पुराण की उक्ति के अनुसार माघ पौष आदि में अनिष्ट फल सुनने पर भी सूर्य के प्रवेश की अनुकूलता देख कर द्वार-स्थापन कर देना चाहिये। यही उचित है। पुनः अनिष्ट तथा इष्ट दोनों एक साथ प्राप्त होने पर अनिष्ट का विचार स्वारसिक प्रवृत्ति होने के कारण नहीं किया गया है।

दूसरे गृहारम्भ के समय शिलान्यास, सूत्र-धारण आदि कार्यों में वैशाख आदि चन्द्रमासों की परिचर्चा की गई है। सौर-मास का विचार द्वार-स्थापना के समय होना चाहिये ऐसा कहा गया है। द्वार-स्थापन के विषय में विधि (नियम) तथा निषेध (वर्जना) सूर्य के राशि-प्रवेश के अनुसार हो ऐसा जग-मोहन में कहा गया है—

सूर्य जब सिंह में हो तो पश्चिम दिशा के द्वार का उत्थान होना चाहिये। वृषभ में सूर्य होने पर उत्तर-द्वार, कुम्भ में सूर्य रहने पर पूर्व-द्वार, वृश्चिक में सूर्य रहने पर दक्षिण-द्वार, मकर में सूर्य रहने पर पश्चिम द्वार, तुला में सूर्य रहने पर उत्तर-द्वार, कर्क में सूर्य रहने पर पूर्व-द्वार तथा मेष में सूर्य रहने पर दक्षिण-द्वार की स्थापना करनी चाहिये। इस प्रकार किया गया गृह-निर्माण सुन्दर तथा सुख की वृद्धि करने वाला होता है ॥३८६-३८७॥

मेष और वृष में यदि सूर्य रहे तो पूर्व-द्वार शुभ नहीं होता। कर्क तथा सिंह में सूर्य रहने पर दक्षिण-द्वार, तुला तथा वृश्चिक में सूर्य रहने पर पश्चिम द्वार, मकर तथा कुम्भ में सूर्य रहने पर उत्तर-द्वार वर्जित होता है ॥३८८-३८९॥

पत्थर, ईंट आदि के गृहों का प्रारम्भ वर्जित मासों में नहीं करना चाहिये किन्तु घास तथा काष्ठ के गृहारम्भ में मास का दोष नहीं होता है ॥३९०॥

वास्तुशास्त्र के अनुसार---

पशु-शाला ज्येष्ठ मास में, अन्न-गृह आश्विन मास में, पीने योग्य जल का गृह तथा धारा गृह (स्नानगृह जहाँ फुहारा लगा हो) चैत्र मास में शुभ होते हैं ।।३६१।।

व्यवहारोच्च के अनुसार—

शुक्ल-पक्ष में गृहारम्भ करने से सुख तथा कृष्ण-पक्ष में चोरों का भय रहता है। पूर्णिमा से अष्टमी तक पूर्व-मुख गृह का त्याग करना चाहिये अर्थात् इसका आरम्भ नहीं करना चाहिये ।।३६२।।

नवमी से चतुर्दशी तक उत्तर-मुख गृह नहीं बनवाना चाहिये। अमावश्या से अष्टमी तक पश्चिम मुख वाले गृह के आरम्भ का त्याग करना चाहिये ।।३६३।।

शुभ तिथियाँ इस प्रकार हैं—

द्वितीया, पञ्चमी, तृतीया, कनिष्ठिका (षष्ठी) सप्तमी, दशमी, द्वादशी, एकादशी, त्रयोदशी तथा पूर्णिमा ।।३६४-३६५।।

प्रतिपदा में गृहारम्भ से दरिद्रता, चतुर्थी में धन की हानि, अष्टमी में उच्चाटन, नवमी में शस्त्रों से प्रहार तथा अमावश्या में गृहारम्भ से राज-भय एवं पत्नी की मृत्यु होती है ।।३६६।।

ऋक्षोच्चय के अनुसार—

चित्रा, शतभिषा, स्वाती, हस्त, पुष्य, पुनर्वसु, रोहिणी, रेवती, मूल, श्रवण, उत्तरा, फाल्गुनी, धनिष्ठा, उत्तराषाढ़, उत्तर भाद्र, अश्विन, मृगशिरा, तथा अनुराधा-इतने नक्षत्र गृहारम्भ के लिये उत्तम कहे गये हैं ।।३६७-३६८।।

इन नक्षत्रों में जो वास्तु-पूजन करता है वह व्यक्ति लक्ष्मी प्राप्त करता है ऐसा पराशर ऋषि का मत है ।।३६९।।

मत्स्य पुराण में इस प्रकार कहा गया है —

व्याघात, शूल, व्यतीपात, अतिगण्ड, विष्कम्भ, गण्ड, परिध तथा वज्र-इन योगों में गृहारम्भ नहीं करना चाहिये। श्वेत, मैत्र, माहेन्द्र, गन्धर्व, भग (अभिजित) रौहिण, वैरोच (वैराज) तथा सावित्र मुहूर्त में गृहारम्भ करना चाहिये ।।४००-४०१।।

व्यतिपात पद से महाव्यतिपात और वैधृत का ग्रहण करना चाहिये, ऐसा सूर्य-सिद्धान्त में कहा गया है। तीन व्यतिपातों का निषेध सभी स्थानों पर किया गया है। इनका व्यवहार नहीं होता है। इनसे भय तथा विनाश की प्राप्ति होती है। मकर, वृश्चिक तथा कर्क लग्न में मेष, कुम्भ तथा धनु में सूर्य हो तो कार्य में आलस्य (अथवा देरी), कन्या, वृष तथा मिथुन लग्न में निश्चित् रूप मे अर्थ-लाभ तथा कुम्भ, सिंह एवं वृष में ज्योतिषी सिद्ध कहते हैं। कहा जाता है—

गृहारम्भ के समय लग्न में सूर्य हो तो वज्र-पात, चन्द्रमा हो तो कोश (धन) की हानि, मंगल हो तो मृत्यु-भय, शनि हों तो दरिद्रता, गुरु हों तो धर्म-कार्य, शुक्र हों तो पुत्रोत्पत्ति, बुध हों तो शुभ की वृद्धि तथा राहु हो तो अस्त्र की प्रवृति (अस्त्र द्वारा आघात) होती है ।।४०२-४०३।।

श्रीपति के अनुसार—

लग्नस्थ चन्द्र के सम्मुख स्थित न रहने पर गृहारम्भ नहीं करना चाहिये। उपर्युक्त स्थित में गृह-निर्माण होने पर गृह स्वामी उसमें निवास नहीं कर पाता। चन्द्रमा के पृष्ठ-भाग में स्थित रहने पर गृह में सेंध लगने की सम्भावना रहती है। अतः गृहारम्भ के समय इसका सावधानी से विचार करना चाहिये ।।४०४।।

पुरः स्थित का अर्थ आकाश में स्थित है—ऐसा सार-सागर में कहा गया है। जैसा पूर्व-मुख गृह का आरम्भ करने पर लग्नस्थ चन्द्रमा पूर्व में (सामने) स्थित रहता है। पश्चिम-मुख गृह होने पर गृह के पीछे रहता है। इसी प्रकार दक्षिण, पश्चिम तथा उत्तर में चन्द्रमा के दसवें, सातवें तथा

चौथे स्थान पर स्थित रहने पर चन्द्रमा का साम्मुख्य रहता है। दिशाओं के अनुसार द्वार तथा नक्षत्रों के क्रम से नक्षत्रों आदि के साम्मुख्य की व्यवस्था होती है—ऐसी व्याख्या महादेव ने की है जैसे जिस दिशा में गृह द्वार बनवाना चाहिये। उस दिशा के नक्षत्रों में गृहारम्भ नहीं करना चाहिये। उसी प्रकार दिङ् नक्षत्रों के पीछे रहने पर भी गृहारम्भ नहीं करना चाहिये क्योंकि चन्द्रमा यदि गृह के सम्मुख हों तो गृह कर्त्ता का उस गृह में निवास नहीं होता है। चन्द्रमा यदि पीठ में स्थित हो तो गृह के खोदे जाने का भय रहता है। खन्य शब्द का अर्थ है चोरों द्वारा खोदा गया छोटा द्वार। जैसा कि ब्रह्मशम्भु ने कहा है—

गृहारम्भ के समय यदि चन्द्रमा दाहिने हों हो धन का लाभ, आगे हों तो प्रवास, बायें हो तो शत्रुभय तथा पीछे हों तो चोरों से भय होता है ।।४०५।।

सूर्य का फल भी उसी प्रकार, बल्कि उससे अधिक कहा गया है। विपरीत क्रम से फल इस प्रकार है—धन का नाश, मृत्यु, रोग तथा अविनाश ।।४०६।।

तत्पश्चात् ईसान आदि क्रम से दिशाओं में स्थित सूर्य का फल गृह के पीछे रहने पर धन-नाश, आदि होता है। चन्द्रमा यदि गृह के पृष्ठ में तो—

सप्तशलाका चक्र में कृतिका से आरम्भ कर नक्षत्रों को रखना चाहिये। गृह का नक्षत्र और चन्द्रमा का नक्षत्र यदि बायें भाग तथा दाहिने भाग में पड़े तो शुभ तथा शान्तिकारक कहे गये हैं ।।४०७।।

गृह-कर्ता यदि अपना कल्याण चाहे तो चन्द्रमा का नक्षत्र यदि गृह के अग्र भाग या पृष्ठ भाग में पड़ता हो तो गृहारम्भ न करें। क्योंकि चन्द्रमा का नक्षत्र गृह के आगे एवं पीछे शुभ नहीं होता है ।।४०८।।

गृह के क्षेत्रफल के द्वारा जो नक्षत्र उस सप्त-शलाका क्रम से अग्र भाग या पृष्ठ भाग में होता है वह अनिष्ट फल प्रदान करता है। दूसरे स्थान

पर होने पर शुभ फल प्रदान करता है, ऐसा कुछ विद्वान् कहते हैं। व्यवहार तत्त्व में कहा गया है—

ध्वज में, मेष में तथा अश्विनी नक्षत्र में गृह को प्राकारमुख (पूर्वमुख) बनवाना चाहिये। अनुराधा में उत्तर-मुख तथा दक्षिण-मुख गृह का निर्माण करना चाहिये। सिंह में दक्षिण, मृगराशि में पूर्व, अनुराधा, मेष, अश्विनी तथा मघा नक्षत्र में पूर्वमुख गृह बनवाना चाहिये ।।४०६।।

सूर्य के वृष में, वाजमित्र (अश्विनी एवं मघा) में, दोनों अश्विनी में, हस्त, मेष, मूल एवं मघा से पाँचवें में, उससे नीचे अनुराधा से छठें में रहने पर अथवा कृत्तिका से चौथे में रहने पर गृहारम्भ करने से अनिष्ट होता है ।।४१०।।

श्रीपति के अनुसार—

भवन के लग्न में द्विस्वभाव राशियाँ (मिथुन, कन्या, धनु, मीन) हो अथवा स्थिर राशियाँ हों, सौम्य ग्रहों (चन्द्रमा, बुध, बृहस्पति एवं शुक्र) से युक्त तथा उनके द्वारा देखे जाने पर तथा दसवें भाव में स्थित सौम्य नक्षत्रादिकों के द्वारा देखे जाने पर गृह का निर्माण करना चाहिये। ऐसा विद्वानों ने कहा है ।।४११।

लग्न से शुद्ध-केन्द्र, आठवें स्थान में स्थिर नक्षत्रों के उदय होने पर, तीसरे भाव में सौम्य वर्ग का सन्निवेश होने पर गृहारम्भ करना चाहिये। ऐसा विद्वानों ने कहा है ।।४१२।।

लग्न में चर राशियों के उदित होने पर, पाप ग्रह (क्षीण चन्द्रमा, सूर्य, राहु, केतु, मंगल, पाप ग्रहों से प्रभावित बुध) तीसरे तथा छठें स्थान पर हों तथा शुभग्रह (पूर्ण चन्द्र, बृहस्पति एवं शुक्र) त्रिकोण के केन्द्र या अष्टम भाव में स्थित हों तब गृह-निर्माण प्रारम्भ करना चाहिये। ऐसा विद्वानों का मत है ।।४१३।।

(गृहस्वामी, गृहिणी, उनके सुख तथा धन के स्वामी क्रमशः सूर्य, चन्द्रमा, गुरु तथा शुक्र कहे गये हैं।) गृहारम्भ के समय यदि सूर्य दुर्बल हों

तो गृहिणी, शुक्र दुर्बल हों तो धन तथा गुरु दुर्बल हों तो सुख नष्ट हो जाते हैं ।।४१४।।

गृहारम्भ मे उदय के समय गुरु यदि नीच स्थिति में हो बुध यदि अस्त हो रहा हो, शनि तीसरे भाव में हो, सूर्य छठें भाव मे हो, शुक्र चौथे भाव में हो तो उस समय गृहारम्भ करने से वह गृह १०० साल तक रहता है ।।४१५।।

लग्न में शुक्र हो, पाँचवें में गुरु हो, छठें मे मंगल हो, तीसरे में सूर्य हो, उस समय यदि गृहारम्भ किया जाय तो वह गृह २०० वर्षों तक रहता है ।। ४१६।।

जब दसवें भाव में चन्द्रमा तथा चौथे में गुरु हो, मंगल तथा शनि ग्यारहवें स्थान पर हो, उस समय जिस भवन का आरम्भ होता है वह ८० वर्ष तक स्थित रहता है ।।४१७।।

यदि गृहारम्भ के लग्न में शुक्र अपनी उच्च राशि (मीन राशि) में हों, अथवा गुरु चौथे में हो, अथवा शनि उच्च राशि (तुला) के हो एवं एकादश भाव में हो तो वह गृह चिरकाल तक लक्ष्मी से युक्त रहता है ।।४१८।।

यदि लग्न में चन्द्रमा अपने नक्षत्र में हो, केन्द्र में गुरु हो, सूर्य अपने उच्च अंश में स्थित नक्षत्रों के साथ हो तो वह गृह बहुत समय तक लक्ष्मी से युक्त रहता है ।।४१९।।

पर भाग में स्थित इनमें से एक भी दशम भाव में हों तथा यदि वर्णपति दुर्बल हो तो गृह एक वर्ष के अन्दर दूसरे के हाथ में चला जाता है ।।४२०।।

वृद्ध वसिष्ठ के अनुसार—

पुष्य तीनों उत्तरा (उत्तर फाल्गुनी, उत्तराषाढ़, उत्तर भाद्र) श्लेषा, मृगशिर, श्रवण,, रोहिणी तथा पूर्वाषाढ़—इन नौ नक्षत्रों में किसी पर

बृहस्पति हों तथा गुरुवार हो तो गृहारम्भ करने से गृह लक्ष्मी-युक्त रहता है ।।४२१।।

विशाखा, चित्रा, शतभिषा, आर्द्रा एवं पुनर्वसु—इन पाँचों नक्षत्रों में से किसी पर शुक्र हो और शुक्रवार हो तो गृह का आरम्भ करने पर गृह स्वामी के धन-धान्य की वृद्धि होती है ।।४२२।।

हस्त, उत्तरा-फाल्गुनी चित्रा, अश्विनी, रोहिणी, मृगशिरा—इन नक्षत्रों में किसी पर बुध बैठा हो तथा बुध का दिन (बुधवार) हो तो गृहारम्भ करने पर धन, पुत्र तथा सुख प्राप्त होता है।

मघा, मूल, पुष्य, पूर्वा फाल्गुनी, हस्त, तथा रेवती-इन नक्षत्रों में किसी एक पर मंगल बैठा हो और वह नक्षत्र मंगलवार के दिन पड़े तो गृहारम्भ करने से गृह अग्नि से जल जाता है ।।४२३।।

सूर्य अथवा चन्द्रमा यदि अग्नि नक्षत्रों में स्थित हों, उस समय बना हुआ गृह शीघ्र ही अग्नि से जल जाता है ।।४२४।।

पूर्व-भाद्रपद, उत्तर भाद्रपद, भरणी, अनुराधा, ज्येष्ठा तथा स्वाती-इन नक्षत्रों में से किसी एक पर यदि शनि की स्थिति हो तथा शनिवार हो तो उस दिन गृहारम्भ करने से गृह यक्ष तथा राक्षसों से बाधित होता है ।।४२५।।

नारद के अनुसार—

मूल, रेवती, कृत्तिका, आषाढ़, पूर्वाफाल्गुनी, हस्त तथा मघा—इन सात नक्षत्रों में किसी पर यदि मङ्गल हो तो उस समय गृहारम्भ [अनिष्ट-कारी होता है।] ।।४२६-४२७।।

श्रवण, आषाढ़, रोहिणी तथा तीनों उत्तराओं में किसी एक पर यदि गुरु हो तथा गुरुवार हो उस दिन गृहारम्भ करने से गृह-स्वामी को राजयोग की प्राप्ति होती है। उस गृह में उत्पन्न पुत्र को निश्चय ही राज्य की प्राप्ति होती है ।।४२८।।

अश्विनी, शतभिषा, विशाखा, आर्द्रा, चित्रा तथा धनिष्ठा नक्षत्रों में किसी एक पर शुक्र हो तथा शुक्रवार हो तो नाटकशाला नामक देवताकार गृह का आरम्भ शुभ होता है। उस गृह में उत्पन्न जातक कुबेर के सदृश धन सम्पन्न होता है ।।४३०।।

ज्येष्ठा, अनुराधा, भरणी, स्वाती, पूर्वाभाद्र, तथा धनिष्ठा नक्षत्रों में किसी पर शनि स्थित हो तो धन-धान्यादि से युक्त होने पर भी वह गृह कूरण नाम का होता है। उस गृह में पुत्र उत्पन्न होने पर यक्ष तथा राक्षसों द्वारा गृहीत होता है ।।४३१-४३२।।

वसिष्ठ के अनुसार—

गृहारम्भ के समय यदि लग्न में गुरु, शुक्र, या बुध स्थित हों अथवा अपने वर्ग में हां, तो उस समय निर्मित गृह धन, धान्य तथा सुख देने वाला होता है ।।४३३।।

गुरु, शुक्र या बुध उच्चस्थ हों, लग्न में हों, या अपने वर्ग में हों, तो उस समय गृहारम्भ करने से गृह सदैव सभी सम्पत्तियों को प्रदान करते हैं ।।४३४।।

जहाँ ग्यारहवें भाव में बुध चन्द्र अथवा गुरु हों, नीच राशि में शत्रु न हों, उस समय गृहारम्भ प्रशस्त होता है ।।४३५।।

त्रिकोण के केन्द्र में शुभ ग्रह उच्च हों तथा पाप-ग्रह नीच स्थिति में न हों तो उस समय गृहारम्भ करने से गृह अत्यन्त लाभ प्रदान करता है ।।४३६।।

यदि गृह निर्माण के लग्न में शुभ ग्रह दो या तीन हों तो वह गृह बहुत से बच्चे, पत्नी, पुत्र तथा धन प्रदान करता है ।।४३७।।

सूर्य स्थिर-राशियों में रहे अथवा चर-राशियों में रहे, इनमें गृहारम्भ सदा करना चाहिये किन्तु दो स्वभाव वाली राशियों में मिथुन, कन्या, धनु, मीन) गृहारम्भ नहीं करना चाहिये ।।४३८।।

।। अथ शङ्कुस्थापनम् ।।

नारद के मतानुसार—

गृह के मध्य में गृह की चौड़ाई के मध्य में वास्तु-पुरुष की नाभि है, उससे तीन अङ्गुल हट कर एक हाथ की गहराई में वास्तु के गर्भ में शङ्कु-स्थापन करना चाहिये ।।४३९।।

वास्तु-पुरुष के कोख में शङ्कु स्थापन करना चाहिये । इससे पुत्र तथा पौत्र की वृद्धि होती है । यह शङ्कु २४, २३, १६ तथा १२ अङ्गुल की होती है ।।४४०।।

लोप ऋषि के अनुसार उपर्युक्त शङ्कु-प्रमाण क्रमानुसार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र का होता है । शङ्कु सुवर्ण तथा वस्त्र आदि से अलङ्कृत होना चाहिये । वसिष्ठ से अनुसार—

प्रधान गृह को देखकर वहीं शङ्कु स्थापित करना चाहिये । चतुश्शाल आदि गृहों में इसी प्रकार शङ्कु-स्थापन करना चाहिये ।।४४१।।

सभी जातियों का शङ्कु एक बालिश्त का होना चाहिये । शङ्कु को सुगन्धित, पुष्प, वस्त्र, सोना, धूप तथा दीप से अलंकृत करना चाहिये ।।४४२।।

शङ्कु का निर्माण इन लकड़ियों द्वारा होना चाहिये—लाल चन्दन, बेल, आम, कत्था, अर्जुन, बाँस, नीप, कुटज, शाल, नीम, धव, रक्तसार, चन्दन तथा अगरु । इन काष्ठों से बने शङ्कु को तीन भागों में बाँटना चाहिये । प्रथम भाग चोकोर, द्वितीय भाग अष्टकोण तथा तृतीय भाग गोल तथा सीधा होना चाहिये ।।४४३-४४५।।

मृदु, ध्रुव तथा क्षिप्र नक्षत्रों में रिक्तातिथियों (४, ९, १४) को छोड़कर तथा रवि तथा मङ्गल के दिन तथा लग्न में, क्रूर ग्रहों रवि, बुध, राहु को, अष्टम भाव को, कर्ता के अष्टम भाव के नैधन को छोड़कर; शुद्ध स्थिर लग्न तथा अंश में ज्योतिषी की पूजा कर, शुभ दिन तथा अंश में,

बड़े दोषों का परित्याग कर, स्वस्ति-वाचन, बाजों की ध्वनि तथा ब्राह्मणों के आशीर्वचनों के साथ, लग्न के त्रिकोण (९।५), केन्द्र (१।४।६।१०) तथा ३ स्थान पर शुभ ग्रह हों, ३, ६ तथा ११ में पाप ग्रह (मङ्गल, शनि, केतु) हों, जन्म-राशि में ८वीं राशि लग्न हो, अन्तिम चान्द्रमास (फाल्गुन) में शङ्कु की स्थापना करना चाहिये ।।४४६-४४९।।

लल्ल के अनुसार—

जब नक्षत्र अधोमुख हों तो गड्ढा खोदना चाहिये । शिला-न्यास उस समय होना चाहिये जब नक्षत्र ऊर्ध्वमुख हों । नक्षत्रों के त्रियङ्मुख रहने पर द्वार, किवाड़ तथा सवारी का कार्य करना चाहिये । नक्षत्र जब सौम्य तथा स्थिर हों तो गृह में प्रवेश करना चाहिये ।।४५०।।

गर्ग के अनुसार—

जब नक्षत्र अधोमुख हो तो भूमि तथा धन का कार्य करना चाहिये । दीवाल आदि के प्रारम्भ में सौम्य तथा स्थिर नक्षत्र हों तो शुभ फल प्रदान करते है ।।४५१।।

माण्डव्य के मतानुसार—

सूत्र-प्रसार, शङ्कु-स्थापन, शिलान्यास, द्वारोच्छ्रय, तुलाच्छादन[1] तथा स्तम्भ की प्रतिष्ठा नक्षत्र, दिन तथा तिथि देखकर करना चाहिये ।।४५२।।

ज्योतिः प्रकाश के अनुसार—

वुद्धिमान् व्यक्ति को प्रतिदिन सूर्य के अस्त होने में दोष नहीं देखना चाहिये । प्रतिदिन सूर्य के अस्त होने में दोष नहीं होता तथा मैत्र (अनुराधा) में वार्षिक नीच-भाव दोष का कारण नहीं होता है ।।४५३।।

---

१. स्तम्भ के ऊपर लगे काष्ठ को तुला कहते हैं । (देखिये, पृष्ठ ३२— भार-तुलोपरिस्थत्काष्ठं तत्तुलोपतुलसंज्ञम्') ।

बृहत्संहिता के अनुसार—

दक्षिण पूर्व कोंण अर्थात् आग्नेय काण में पूजा करके प्रथम शिला रखनी चाहिये। शेष शिलायें प्रदक्षिण क्रम (आग्नेय, दक्षिण, नैर्ऋत्य, पश्चिम, वायव्य, उत्तर, ईशान तथा पूर्व) से रखनी चाहिये। इसी विधि से स्तम्भ भी उठाना चाहिये ।।४५४।।

कुछ विद्वान् 'उत्तर-पूर्व कोण में' इस प्रकार पाठ करते हैं। किन्तु स्थपति (प्रमुख मिस्त्री) इसी पक्ष को स्वीकार करते हैं अतः दक्षिण-पूर्व कोण का गठ ही उचित है। गर्ग के अनुसार —

शिलान्यास के समय एवं स्तम्भ-उत्थापन के समय प्रत्येक कोण में इन्हें रखना चाहिये—धूप, पुष्प, धृत, और श्वेत मधु, रोली, माँस, मद्य, विविध प्रकार के फल, खीर तथा जल पूर्ण कलश ।।४५५-४५६।।

उचित मुहुर्त आ जाने पर नाना प्रकार के भोग के पदार्थ तथा अनेक प्रकार के फलों का अग्नि में विधिवत् हवन करना चाहिये ।।४५७।।

हवन के पश्चात् सभी गृह के कोनों में विधान पूर्वक पूजा कर स्वस्ति-वाचन के साथ गृहस्वामी को शिलान्यास करना चाहिये ।।४५८।।

वास्तुविद्या की विधि को जानने वाले को स्थिर चित्त हो शिलान्यास करना चाहिये। शिलान्यास का मंत्र इस प्रकार है जैसा पहले मुनियों ने कहा है ।।४५९-४६०।।

हे नन्दा, वशिष्ठ-पुत्री, जया, भृगु की पुत्र पृथिवी, तुम धन तथा जल से प्रजा का कल्याण कीजिये ।।४६१।।

हे पूर्णा, अङ्गिरस ऋषि की पुत्री पृथिवी प्रजा की कामनाओं को कीजिये। हे कल्याणकारिणी, कश्यप ऋषि की पुत्री प्रजा का कल्याण कीजिये ।।४६२।।

सभी प्रकार के बीजों से युक्त, सभी गन्ध तथा औषधियों से ढकी हुई, सुन्दर नियमों वाली देवी काश्यपी, पृथिवी देवी प्रसन्न होइये ।।४६३।।

हे देवी, सम्पत्ति दीजिये। हे भार्गवी गृह पर प्रसन्न होइये। हे निर्दोष, क्षतिहीन, पूर्ण, आङ्गिरस-पुत्री इष्टका, तुम अभीष्ट प्रदान करो तथा गृह निवास करने वालों का प्रिय करो ।।४६४।।

ग्राम के स्वामी, पुर के स्वामी तथा गृह स्वामी को धारण करने वाली ! मनुष्य, पशु, गज, अश्व तथा धन की वृद्धि कीजिये ।।४६५।।

।। अथ वास्तुपूजा ।।

वृहन्नारदीय में कहा गया है --

वास्तु-पूजा की विधि को कहता हूँ जो नवीन गृह के प्रवेश के समय होनी चाहिये। हस्त-प्रमाण की दस रेखा पूर्व तथा दस उत्तर दिशा में खींचना चाहिये ।।४६६।।

गृह के मध्य में चावल के ऊपर इक्यासी पद वास्तु मण्डल बनना चाहिये। इसमें ४५ देवताओं की पूजा होनी चाहिये ।।४६७।।

वास्तु का ज्ञाता वास्तु देवता के मन्त्र से, गन्ध, पुष्प, अक्षतादि से, ओंकार से, अथवा अपने-अपने नाम से वास्तु देवता की पूजा करे ।।४६८।।

वास्तु-देव को वाद्य आदि के साथ श्वेत-वस्त्रों का जोड़ा, धूप, दीप, फल, पूआ तथा बहुत सा नैवेद्य चढ़ाना चाहिये ।।४६९।।

प्रत्येक वास्तु मण्डलस्थ देवता को अलग-अलग पान देना चाहिये। अन्त में पुष्पाञ्जलि देकर वास्तु-पुरुष की प्रार्थना करनी चाहिये ।।४७०।।

सभी शुभ कार्यों में दीप में (?) मण्डप-निर्माण करते समय तथा गृहों में वास्तु-बलि प्रदान करनी चाहिये। इससे रक्षा, विघ्नों की शान्ति तथा सम्पत्ति प्राप्त होती है ।।४७१।।

छः पल या तीन पल सोने की दो भुजाओं वाली तथा तीन नेत्र वाली वास्तु-पुरुष की प्रतिमा बनवाना चाहिये ।।४७२।।

शयन मुद्रा की इस प्रतिमा को लाल वस्त्र से लपेटना चाहिये। वास्तु-मण्डल में वास्तु के ज्ञाता के गन्ध, पुष्प, दूध, दधि तथा अक्षत आदि के सहित चावल तथा तिल के मिश्रण को वास्तु मन्त्र या ब्रह्म मन्त्र का पाठ करते हुये श्वेत कुम्भ के आगे डालना चाहिये ।।४७३-४७४।।

आवाहन आदि सभी सोलह विधियों से (षोडशोपचार विधि) पूजन करनी चाहिये। वाद्य-स्वर के साथ वास्तु पुरुष को नैवेद्य समर्पित करना चाहिये ।।४७५।।

तदनन्तर गृहस्वामी वास्तु-पुरुष को पान प्रदान करे तथा इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—हे शैय्या पर लेटे हुये वास्तु-देव आपको प्रणाम ।।४७६।।

आप मेरे गृह को सदा धन तथा धान्य से पूर्ण कीजिये। इस प्रकार प्रार्थना कर तथा यथा—शक्ति पूजा कराने वाले ब्राह्मण को दक्षिणा देकर अपने धन के अनुसार नवग्रह पूजन करना चाहिये। खीर तथा गुड़ से वास्तु होम करना चाहिये ।।४७७-४७८।।

वास्तु-होम चिचिड़ा को पलाश की या कत्थे की लकड़ी से तथा तिल एवं अक्षत से हजार बार या सौ से अधिक बार करना चाहिये ।।४७९-४८०।।

तिलों से व्याहित-मन्त्र से (ॐ भूर्भुवः स्वः आदि से) हवन कर के पश्चात् सावधान यजमान पूर्णाहुति दें। इसके पश्चात् पुनः गन्ध पुष्प आदि से भली-भाँति अलंकृत कर शंखादि घोष, शान्ति पाठ, पञ्चदुर्गा पाठ, श्रीसूक्त, रुद्रसूक्त तथा पुरुष-सूक्त का पाठ करना चाहिये। एवं पञ्चब्रह्मादि-मन्त्रों से नवीनगृह का परिमार्जन करना चाहिये ।।४८१।।

पूजा कराने वाले ब्राह्मणों से आर्शीर्वाद लेकर उन्हें दक्षिणा प्रदान करना चाहिये। पुनः ब्राह्मणों को भोजन कराना चाहिये। तदन्तर बन्धुओं के साथ स्वयं भोजन करना चाहिये ।।४८२।।

हे नृप श्रेष्ठ, इस प्रकार जो विधिवत् गृह-शान्ति करता है, वह मनुष्य आरोग्य, पुत्र, धन, धान्य को प्राप्त करता है ।।४८३।।

जो बिना वास्तु-पूजा किये नवीन-गृह में प्रवेश करता है वह मनुष्य अनेक प्रकार के रोग, दुःख तथा सभी प्रकार के संकट को प्राप्त करता है ।।४८४।।

बिना द्वार के पल्ले वाले, बिना छत के तथा बिना वास्तु-पूजन के गृह में प्रवेश नहीं करना चाहिये। वह गृह विपत्ति का स्थान होता है ।।४८५।।

इक्यासी पद वास्तु-मण्डल का निर्माण, वास्तु मण्डल में देवताओं की प्रतिष्ठा एवं उनका विभाग पहले ही हमने कहा है। इस प्रकार श्री महाराज टोडरमल विरचित टोडरानन्द में वास्तु-सौख्य का भाग पूर्ण हुआ।

।। इति ।।



परिशिष्टम्

ग्रन्थे उद्धृतश्लोकानां सूची

—२१—

वास्तुसौख्यान्तर्गतानां कतिपयपारिभाषिकशब्दानां व्याख्या

पृष्ठसंख्या

अलिन्दः

१. अलिन्दशब्देन शालाभित्तेर्बाह्यं या गमनिका दृगाङ्गणं सम्मुखीक्रियते सा ज्ञेयेत्युत्पलः । २६

२. प्रतिशालाख्यमिति महादेवः । २६

३. प्रघाणप्रघणालिन्दा बहिर्द्वारप्रकोष्ठकः इत्यमरः । ३६

४. अलिन्दं पुनः शोभातिशयाधायकमिति । ३६

उदुम्बरम्

शाखयोरुपयधः स्थिते काष्ठे उदुम्बरे । ३२

तुलोपतुला

भारतुलोपरि यत्काष्ठं तत्तुलोपतुलसंज्ञम् ॥ ३२

त्रिशालम्

चतुश्शालस्य कृतिरेकदिग्वर्जितालिन्दवर्जिता त्रिशाल-मित्युत्पलः । ३४

पदम्

पदशब्देनैकाशोतितमोंऽशचतुःषष्टितमो वांश इह गृह्यते । ४५

भ्रमः

भ्रमो जलनिर्गमः । ४६

ग्रन्थे उद्धृतानामाचार्याणामनुक्रमणिका

आचार्याः

अमरः
उत्पलः
कश्यपः, काश्यपः
गर्गः
च्यवनः
दीभितिः
धरणीधरः
नारदः
पराशरः
ब्रह्मा
ब्राह्मशम्भुः, ब्रह्मशम्भुः
भारद्वाजः
भीमपराक्रमः
महादेवः
माण्डव्यः
योगेश्वरः
लोप आर्षयः
वसिष्ठः
वराहमिहिरः
विश्वकर्मा:
बृहस्पतिः
वृद्धगर्गः
वृद्धवसिष्ठः
शक्रः
श्रीपतिः

वास्तुसौख्ये उद्धृतानां ग्रन्थानां सूची

ग्रन्थाः	ग्रन्थाः
आचारसौख्यम्	राजमार्तण्डः
ऋक्षोच्चयः	वराहसंहिता, बृहत्संहिता
गर्गसंहिता	वसिष्ठवास्तुः
गणितसौख्यम्	वसिष्ठसंहिता
गृहपृच्छा	वास्तुशास्त्रम्
गृहसौख्यम्	वास्तुतन्त्रम्
गृहारम्भसौख्यम्	वास्तुसौख्यम्
जगन्मोहनम्	व्यवहारोच्चः
ज्योतिषचिन्तामणिः	व्यवहारतत्त्वम्
ज्योतिषप्रकाशः	बृहन्नारदीयम्
ज्योतिषशास्त्रम्	समराङ्गणसूत्रधारः
दीपिका	सारसमुच्चयः
पुराणम्	सारसागरः
भविष्यपुराणम्	सूर्यसिद्धान्तः
भास्करः	स्मृतिः
मत्स्यपुराणण्	शिल्पशास्त्रम्
रत्नमाल टीका	

ग्रन्थे प्रस्तुताः ऊहाः

कतिपयोहाः ग्रन्थे यथास्थाने न निर्दिष्टाः तेऽत्र कोष्ठकेषु प्रस्तुताः ।

प्रकाशिताः पाठाः	ऊहाः
१. आस्येव स्वामिनं हन्ति द्रव्यं तु चोदरे। पृ० १६, श्लोक–१०६।	आस्येय स्वामिनं हन्ति[हन्ति] द्रव्यं तु चोदरे।
२. अष्टदाममन्त्रः। पृ० १७।	[? अर्घ्यदानमन्त्रः]
३. स्थानं देहि गृहं कर्तुं गृहाणार्घं नमोऽस्मत्तो, पृ० १७, श्लोक–११३, द्वितीयापंक्तिः।	स्थानं देहि गृहं कर्तुं [?गृहाणार्घ्यं नमोऽस्तुते]।
४. स्थानं देहि... गृहाणार्घं नमोऽस्तुते। पृ० १७, श्लोक–११३, चतुर्थी पंक्तिः।	स्थानं देहि.... [? गृहाणार्घ्यं] नमोस्तुते।
५. 'गजाः ये'... 'ध्वजाः ये' पृ० १६, श्लोकाः १३३।१३५।	श्लोकेषु 'गजाये' 'ध्वजाये' 'इत्यपि' पाठो भवितुमर्हति।
६. आयान्न्यूनतरो पक्षो....पृ० २०, श्लोक १४८।	आयान्न्यूनतरो पक्षो [? यक्षो]।
७. विर्वंज्य... पृ० २४, श्लोक १७०।	[? विवर्ज्य]।
८. अस्यार्द्धं नवनवत्यङ्गुलानि पृ० ३१, श्लोकान्तरं (२०६) तृतीये वाक्ये।	अस्यार्द्धं नवनवत्यङ्गुलानि [? चतुर्नवत्यङ्गुलानि]।
९. तदेवापर...फलप्रदम्। पृ० ३८, श्लोक २६०।	श्लोकस्य पाठः एवं भवेत्—[तदेवापरवैर्युक्तं कोणे मध्ये च तद्गृहम्। पुण्डरीकं भवेन्नाम सर्वकामफलप्रदम्]।
१०. तत्रैवगृहात् प्रवासः......पृ० ४१, श्लोक २६३।	तत्रैव गृहात् प्रवासः [? प्रवाहः]।
११. देवागारे विहारे च प्रजायां.... पृ० ४६, श्लोक ३२८।	देवागारे विहारे च प्रजायां [? प्रपायां]....।
१२. ....तृतीया कनिष्ठिका तथा।	तृतीया कनिष्ठिका[?षष्ठिका]तथा।